

## الخلفيات العلمية للمتقدمين للدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الملاحظات	الخلفيات العلمية	نوع الدراسة	التخصص	القسم	الكلية
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ماجستير لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو العلوم الإسلامية الحكومية، على أن تكون شهادة البكالوريوس لغة عربية.</li> <li>➤ ماجستير لغة عربية متخرج من كليتي الإمام الكاظم والإمام الأعظم، على أن تكون شهادة البكالوريوس لغة عربية.</li> </ul>	الدكتوراه	الأدب	اللغة العربية	الآداب
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو العلوم الإسلامية الحكومية.</li> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليتي الإمام الكاظم والإمام الأعظم.</li> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من الكليات الأهلية التي تتبع نظام كلية الآداب.</li> </ul>	الماجستير			
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ماجستير لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو العلوم الإسلامية الحكومية، على أن تكون شهادة البكالوريوس لغة عربية.</li> <li>➤ ماجستير لغة عربية متخرج من كليتي الإمام الكاظم والإمام الأعظم، على أن تكون شهادة البكالوريوس لغة عربية.</li> </ul>	الدكتوراه			
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو العلوم الإسلامية الحكومية.</li> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليتي الإمام الكاظم والإمام الأعظم.</li> <li>➤ بكالوريوس لغة عربية متخرج من الكليات الأهلية التي تتبع نظام كلية الآداب.</li> </ul>	الماجستير			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بكالوريوس لغة إنكليزية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو اللغات الحكومية</li> </ul>	الماجستير	الأدب	اللغة الانجليزية	الآداب
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ماجستير جغرافية متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية، على أن تكون شهادة البكالوريوس جغرافية</li> </ul>	الدكتوراه	البشرية	الجغرافية	الآداب
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بكالوريوس جغرافية متخرج من كليات الآداب الحكومية</li> </ul>	الماجستير	—		
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ماجستير تاريخ متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية على أن تكون شهادة البكالوريوس تاريخ</li> </ul>	الدكتوراه	الإسلامي	التاريخ	الآداب
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ماجستير تاريخ متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية على أن تكون شهادة البكالوريوس تاريخ</li> </ul>	الدكتوراه	الحديث		
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بكالوريوس تاريخ متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية</li> </ul>	الماجستير	عام		



	➤ بكالوريوس علم اجتماع متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية.	الماجستير	عام	علم الاجتماع	الآداب
جميع التخصصات العلمية والإنسانية	➤ بكالوريوس متخرج من الكليات المختلفة.	الدبلوم المهني	بناء السلام		
جميع التخصصات العلمية والإنسانية	➤ بكالوريوس متخرج من الكليات المختلفة.	الدبلوم المعادل للماجستير	بناء السلام		
يخضع المتخرج من غير كلية الآداب لإجراءات المقاصة العلمية	➤ بكالوريوس اعلام متخرج من كليات الآداب أو الإعلام الحكومية. ➤ بكالوريوس اعلام متخرج من الكليات الأهلية التي تتبع نظام كلية الآداب.	الماجستير	الصحافة	الإعلام	الآداب

مواد الامتحان التنافسي للمتقدمين للدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الملاحظات	مواد الامتحان التنافسي	نوع الدراسة	التخصص	القسم	الكلية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>سلمى الخضراء الجيوسي: الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث</li> <li>مجيد الماشطة وامجد كاظم الركابي: مدارس النقد الادبي الغربي الحديث</li> <li>رينيه ويليك واوستن وارن: نظرية الادب</li> <li>أحمد مطلوب: دراسات بلاغية ونقدية</li> <li>محمد النويهي: الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه الجزء الأول</li> <li>جودت الركابي: في الأدب الأندلسي</li> </ul>	الدكتوراه	الأدب	اللغة العربية	الآداب
	<ul style="list-style-type: none"> <li>سالم الحمداني وفائق مصطفى: الأدب العربي الحديث (دراسة في شعره ونثره)</li> <li>فائق مصطفى وعبد الرضا علي: في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات</li> <li>نوري حمودي القيسي وعادل البياتي، ومصطفى عبد اللطيف: تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام</li> <li>منجد مصطفى بهجت: الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة</li> <li>احمد مطلوب: البلاغة والتطبيق</li> <li>ناصر حلاوي وابتسام الصفار: محاضرات في تاريخ النقد عند العرب</li> <li>جميل نصيف التكريتي: الادب المقارن</li> <li>ناظم رشيد: الأدب العربي في العصر العباسي</li> </ul>	الماجستير			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>علي أبو المكارم : أصول التفكير النحوي</li> <li>محمد علي الخولي: علم الدلالة</li> <li>أبو البركات الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف</li> <li>ابن عصفور: الممتع في التصريف</li> <li>محمود فهمي حجازي: مدخل إلى علم اللغة</li> <li>ابن هشام الأنصاري: مغني اللبيب عن كتب الأعراب</li> </ul>	الدكتوراه	اللغة		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ابن عقيل: شرح ابن عقيل</li> <li>أيمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي</li> <li>محمد إبراهيم الحمد: فقه اللغة</li> <li>غازي طليعات: علم اللغة</li> <li>عمر السنوي الخالدي: مهمات في الإملاء</li> </ul>	الماجستير			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Rise of the Novel, by Ian Watt.</li> <li>English Renaissance Drama, by Peter Womack.</li> <li>Literary Theory: The Basics, by Hans Bertens.</li> <li>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice, by Charles E. Bressler.</li> <li>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, by J. A. Cuddon.</li> <li>Modern British Drama: The Twentieth Century, by Christopher Innes.</li> </ul>	الماجستير	الأدب	اللغة الانجليزية	الآداب

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Pocket Guide to Twentieth Century Drama, by Stephen Unwin and Carole Woddis.</li> <li>▪ Sixteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology, by Gordon Braden.</li> <li>▪ The Romantic Poets: A Guide to Criticism, by Uttara Natarajan.</li> <li>▪ The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland, by Ronald Carter and John Mcrae.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مواقع صناعية</li> <li>▪ مشكلات زراعية</li> <li>▪ تقانات خرائطية حديثة</li> <li>▪ مستقرات ريفية وحضرية</li> <li>▪ مشكلات سياسية</li> <li>▪ جغرافية النقل</li> <li>▪ جغرافية العراق الإقليمية</li> <li>▪ المكان- علم الجغرافية وفلسفتها</li> </ul>	الدكتوراه	البشرية	الآداب الجغرافية	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ علم المناخ</li> <li>▪ الجيومورفولوجي</li> <li>▪ جغرافية الموارد المائية</li> <li>▪ جغرافية المدن</li> <li>▪ جغرافية الصناعة</li> <li>▪ جغرافية الزراعة</li> <li>▪ علم الخرائط</li> <li>▪ الجغرافية السياسية</li> <li>▪ جغرافية السكان</li> <li>▪ الفكر الجغرافي</li> </ul>	الماجستير	عام		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فاروق عمر فوزي: (الاستشراق والتاريخ الاسلامي).</li> <li>▪ عبد الواحد ذنون طه واخرون: (تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس).</li> <li>▪ حسين مؤنس: (معالم تاريخ المغرب والأندلس)</li> <li>▪ قاسم عبده قاسم: (ماهية الحروب الصليبية)</li> <li>▪ زيد شلبي: (تاريخ الحضارة الاسلامية والفكر الاسلامي).</li> <li>▪ رشيد الجميلي وخاشع المعاضيدي: (تاريخ الدويلات العربية والاسلامية في المشرق والمغرب).</li> </ul>	الدكتوراه	الإسلامي	الآداب التاريخ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رياض الصمد: (العلاقات الدولية في القرن العشرين) ج ١+ج ٢.</li> <li>▪ اديث وائي: (العراق دراسة في علاقاته الخارجية والداخلية ١٩١٥-١٩٧٥).</li> <li>▪ عبدالمجيد نعنعي: (تاريخ الولايات المتحدة الامريكية الحديث).</li> <li>▪ محسن حمزة حسن العبيدي: (التطورات السياسية الداخلية في تركيا ١٩٤٦-١٩٦٠)</li> <li>▪ جلال يحيى: (المغرب العربي الحديث والمعاصر منذ الحرب العالمية الأولى)</li> <li>▪ جمال زكريا قاسم: (تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر).</li> </ul>	الدكتوراه	الحديث		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ طه باقر: ( مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة) ج ٢ .</li> <li>■ عامر سليمان وآخرون: ( العراق في التاريخ القديم ) ج ١ .</li> <li>■ جعفر عباس حميدي: ( تاريخ العراق المعاصر ١٩١٤ - ١٩٦٨ م ).</li> <li>■ هاشم يحيى الملاح: (الوسيط في السيرة النبوية والخلافة الراشدة).</li> <li>■ ابراهيم خليل العلاف: ( تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر .</li> <li>■ فاروق عمر فوزي: ( الخلافة العباسية عصر القوة والازدهار + السقوط والانهار ) ج ١+ج ٢ .</li> </ul>	الماجستير	عام		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ النظريات الاجتماعية</li> <li>■ علم اجتماع التنمية</li> <li>■ طرق البحث الاجتماعي</li> <li>■ مشكلات اجتماعية</li> <li>■ علم الاجرام</li> </ul>	الماجستير	عام	علم الاجتماع	الآداب
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مدخل لدراسات السلام</li> <li>■ مفاهيم السلام ونظرياته</li> <li>■ ثقافة التسامح وبناء السلام</li> <li>■ القانون الدولي وحقوق الانسان</li> <li>■ ادارة التنوع وبناء السلام</li> </ul>	الدبلوم المهني	بناء السلام		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الامن الاجتماعي</li> <li>■ مدخل لدراسات السلام</li> <li>■ طرق البحث الميداني لبناء السلام</li> <li>■ التنوع الثقافي</li> <li>■ ثقافة التسامح وبناء السلام</li> </ul>	الدبلوم المعادل للماجستير	بناء السلام		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مناهج البحث</li> <li>■ التحرير الصحفي</li> <li>■ الصحافة المتخصصة</li> <li>■ الصحافة الالكترونية</li> <li>■ الدعاية</li> <li>■ ادارة المؤسسات</li> </ul>	الماجستير	الصحافة	الإعلام	الآداب