

## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع



تاريخ المناقشة	ناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٢	د. صفاء علي/ د. كمال عبد ناصر	د. راند عكلة خلف	شعر السراج البغدادي، دراسة فنية موضوعية	آمنة أحمد جدعان	١.
٢٠٢١/٧/١٢	د. طه شداد حمد/ د. أسيل رعد	د. مصطفى كامل أحمد	وسائل تنمية الألفاظ في اللغة العربية، دراسة تطبيقية على اسم الآلة	آية رافع غركان	٢.
٢٠٢١/٧/١٢	د. ليث فهير/ محمود عبد اللطيف	د. رافد حميد سويدان	حذف الفاعل في بعض شروح ألفية ابن مالك	آية سظام محمد	٣.
٢٠٢١/٧/١٢	د. راند عكلة خلف/ د. نهاد فخري	وليد سامي خليل	الرمزية في شعر ابن الفارض	آية علي عطا الله	٤.
٢٠٢١/٧/١٢	د. ليث فهير عبد الله/ د. رافد حميد	د. إسراء صلاح خليل	الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبر، دراسة تطبيقية في سورة آل عمران	ابتسام إبراهيم حمودي	٥.
٢٠٢١/٧/١٢	وليد سامي خليل/ د. راند عكلة	د. صفاء علي حسين	الشاعر صفي الدين الحلبي	إبراهيم منذر نعمان	٦.
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد فياض/ د. مها فواز	د. كمال عبد ناصر	الأساطير والمعتقدات في شعر الأعشى	إحسان حمدان أحمد	٧.
٢٠٢١/٧/١٢	د. نهاد فخري محمود/ د. راند عكلة	د. أحمد عبدالعزيز عواد	براعة المطلع والختام في قصائد المتنبي	أحمد ثامر كريمان	٨.
٢٠٢١/٧/١٢	د. صديق بتال/ د. مها فواز	د. بشار خلف الحويجة	المضامين الدينية في شعر أبي إسحاق الألبيري	أحمد حمد جميل	٩.
٧/١٢ ٢٠٢١٢٠٢١	د. راند عكلة/ د. نهاد فخري محمود	د. صفاء علي حسين	ابن الدهان الموصل، حياته وشعره	أحمد عبد بديوي	١٠.
٧/١٢	د. نهاد فخري / د. كمال عبد ناصر	د. إبراهيم خليل عجمي	الصورة الشعرية عند الشعراء المولدين	أحمد عبد السلام هادي	١١.
٢٠٢١/٧/١٢	د. محمود السبهاني/ د. إسراء صلاح	د. مصطفى كامل أحمد	أسلوب النداء في القرآن الكريم	أحمد عثمان عادي	١٢.
٢٠٢١/٧/١٢	د. جاسم محمد / د. عصام كريكش	د. محمود السبهاني	أثر القرآن الكريم في معجم أساس بلاغة	أحمد غالب بركات	١٣.
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد/ د. حارث ياسين	د. راند عكلة خلف	الغزل في شعر ابن معصوم المدني	أحمد فيصل حمد	١٤.
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد/ محمود عبد اللطيف	د. بيان محمد فتاح	القضايا الصرفية الخاصة بالأسماء في الجزء الأول من كتاب النهاية	أحمد كريم حسين	١٥.
٢٠٢١/٧/١٢	د. حسن علي حماد/ د. باسم محمد	د. فؤاد مطلب مخلف	الصورة البلاغية في شعر بلند الحيدري	أحمد كريم مهدي	١٦.

## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع



تاريخ المناقشة	مناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٢	د. صديق بتال/ د. أحمد عبد العزيز	د. حسان علي عبد	أعلام المدرسة الأدبية الأندلسية	أحمد محمد إبراهيم	١٧
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد/ محمود عبد اللطيف	د. بيان محمد فتاح	المسائل النحوية في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير	أحمد هاشم رسلي	١٨
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد/ د. مها فواز خليفة	د. كمال عبد ناصر	تجليات الصورة في شعر الخنساء	أديب حميد فرحان	١٩
٢٠٢١/٧/١٢	د. صفاء علي / د. كمال عبد ناصر	د. راند عكلة خلف	شعر الحسين بن محمد البارغ البغدادي	استبرق محمود مخلف	٢٠
٢٠٢١/٧/١٢	د. رميض مطر/ د. راند عكلة	د. حسن علي حماد	الكناية في سورة البقرة	إسراء خميس إبراهيم	٢١
٢٠٢١/٧/١٢	د. علي حسين/ د. عصام محمود	د. طه شداد حمد	الأثر المعجمي والدلالي في سورتي الزلزلة والقارعة	أسعد حميد شحادة	٢٢
٢٠٢١/٧/١٢	د. صفاء علي / د. نهاد فخري	د. مها فواز خليفة	الفضاء الشعري عند الشريف الرضي	أسماء صلاح جاسم	٢٣
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد/ د. علي محمد	د. راند عكلة خلف	المديح في ديوان ابن أبي خمينة	أشواق مجيد كامل	٢٤
٢٠٢١/٧/١٢	د. جاسم محمد/ د. مها فواز	د. ياسر أحمد فياض	عناصر تشكيل الصورة عند دريد بن الصمة	أماني عبد عاصي	٢٥
٢٠٢١/٧/١٢	د. أيسر محمد/ د. حارث ياسين	د. فؤاد مطلب مخلف	سيميائية الصور المانية في شعر السياب	أنوار طارق عبد الله	٢٦
٢٠٢١/٧/١٢	وليد سامي خليل/ د. كمال عبد ناصر	د. راند عكلة خلف	شعر القاسم بن يحيى المريمي، دراسة موضوعية فنية	إيمان رزاق منسي	٢٧
٢٠٢١/٧/١٢	د. محمود السبهاني/ د. رافد حميد	د. طه شداد حمد	المرفوعات في سورة المجادلة، دراسة نحوية	أيمن فيصل فرحان	٢٨
٢٠٢١/٧/١٢	د. مصطفى صالح/ وليد سامي خليل	أسماء إبراهيم عباس	بواعث الحزن في شعر العباس بن الأحنف	إيناس خالد يونس	٢٩
٢٠٢١/٧/١٢	د. بيان محمد/ د. إسراء صلاح	د. طه شداد حمد	دلالة المعجم والسياق في المرفوعات في سورة التغابن	باعث أنور ساجد	٣٠
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد/ د. بيان محمد	د. عادل هادي حمادي	الممنوع من الصرف في العربية	بان محمد مضعن	٣١
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد/ د. مها فواز خليفة	د. علي محمد عبد	الاتجاه الأخلاقي في شعر حسان بن ثابت	براق محمد علي	٣٢
٢٠٢١/٧/١٢	د. فؤاد مطلب/ د. باسم محمد	د. صديق بتال حوران	القيم الإسلامية في الشعر العراقي الحديث من ١٩٨٠ - ١٩٩٠ م	بركات ناظم عطا الله	٣٣



## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	مناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٢	د. طه شداد / محمود عبد اللطيف	د. إسراء صلاح خليل	التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في سورة الصف	بشار يونس داود	٣٤
٢٠٢١/٧/١٢	د. نيث قهير/ د. رافد حميد سويدان	د. طه شداد حمد	القسم القرآني في جزء عم معجماً ونحواً ودلالة	بشرى شاكر حميد	٣٥
٢٠٢١/٧/١٢	د. طه شداد/ د. إسراء صلاح	فاضل نواف ذياب	أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم	بكر أحمد عودة	٣٦
٢٠٢١/٧/١٢	د. بيان محمد/ د. رافد حميد	د. عادل هادي حمادي	اسم الفاعل في سورتي النحل والإسراء	بلال محمد رميض	٣٧
٢٠٢١/٧/١٢	د. مصطفى كامل / د. أسيل رعد	د. عصام محمود كريکش	تفسير مادة (عقل) في معجم الألفاظ العربية، دراسة تحليلية	بلقيس محمود عباس	٣٨
٢٠٢١/٧/١٢	د. محمود السبهاني/ ريام إبراهيم	د. إسراء صلاح خليل	النعث في سورة يوسف	تبارك حميد حمادي	٣٩
٢٠٢١/٧/١٢	د. صفاء علي/ وليد سامي خليل	د. راند عكلة خلف	المديح في شعر صردر	تغريد رعد صبري	٤٠
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد / ريام إبراهيم	د. إسراء صلاح خليل	قراءات قرآنية في سورة مريم	جنان سعد مزبان	٤١
٢٠٢١/٧/١٢	د. محمود السبهاني/ د. بيان محمد	فاضل نواف ذياب	بعض الوظائف النحوية للشواهد السماعية عند ابن مالك في شرح ابن مالك في شرح الكافية الشافية والخلاف النحوي	حاتم عبد الكريم	٤٢
٢٠٢١/٧/١٢	د. راند عكلة/ د. نهاد فخري	د. حسن علي حماد	علي بن حسن الباخزي، حياته وشعره	حذيفة عامر فواز	٤٣
٢٠٢١/٧/١٢	د. ياسر أحمد / د. مها فواز	د. صفاء علي حسين	الحزن في العصر الجاهلي	حسين علي محمد	٤٤
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد/ محمود عبد اللطيف	د. بيان محمد فتاح	القضايا النحوية في الجزء الثالث من كتاب النهاية لابن الأثير	حميد حمود نجم	٤٥
٢٠٢١/٧/١٢	د. صديق بتال / د. علي محمد عبد	د. بشار خلف الحويجة	الصورة الشعرية عند ابن الحداد الأندلسي	حنان محمد أحمد	٤٦
٢٠٢١/٧/١٢	د. رافد حميد/ د. إسراء صلاح	د. نيث قهير عبد الله	آراء الأخفش في شرح ابن عقيل	حنان محمد حامد	٤٧
٢٠٢١/٧/١٢	د. طه شداد حمد/ د. بيان محمد	د. رافد حميد سويدان	الأسماء العاملة عمل الفعل	حنين عماد خالد	٤٨
٢٠٢١/٧/١٢	د. رميض مطر/ د. باسم محمد	د. نهاد فخري محمود	وصايا الجاحظ في رسائله وفاعليتها في تهذيب النفس	حنين محمود عبود	٤٩
٢٠٢١/٧/١٢	د. صفاء علي/ د. مها فواز	د. إبراهيم خليل عجمي	الطور في شعر عمرو بن أبي ربيعة	خديجة عبد حسين	٥٠



## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	ناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٣	د. بشار خلف/ د. كمال عبد ناصر	د. صديق بتال حوران	الرثاء في ديوان ابن دراج القسطلبي	داليا عبد اللطيف حامد	٥١
٢٠٢١/٧/١٣	د. فؤاد مطلب/ د. علي محمد عبد	د. جاسم محمد عباس	الانزياح الاستبدالي للشاعرة ريم قيس كبة	دعاء راشد عبد	٥٢
٢٠٢١/٧/١٣	د. جاسم محمد/ د. مها فواز	د. ياسر أحمد فياض	عناصر تشكيل الصورة عند دريد بن الصمة	رغد فوزي علي	٥٣
٢٠٢١/٧/١٣	د. رميض مطر/ د. راند عكلة	د. حسن علي حماد	الكناية في سورة البقرة	رفاه أمير سحجيل	٥٤
٢٠٢١/٧/١٣	د. فؤاد مطلب/ د. علي محمد عبد	د. جاسم محمد عباس	الانزياح الاستبدالي للشاعرة ريم قيس كبة	رقية إبراهيم إسماعيل	٥٥
٢٠٢١/٧/١٣	د. بشار خلف / د. صديق بتال	د. علي محمد عبد	الصورة الشعرية في ديوان ابن هاتى الأندلسي	رقية صباح عبد	٥٦
٢٠٢١/٧/١٣	د. جاسم محمد/ د. نهاد فخري	د. ياسر أحمد فياض	عناصر تشكيل الصورة في شعر زيد الخيل الطائي	رقية عبد الحكيم جعاطة	٥٧
٢٠٢١/٧/١٣	د. بشار خلف/ د. مها فواز خليفة	د. صديق بتال حوران	الصورة الفنية في شعر ابن دراج القسطلبي	رندة سعدي هويدي	٥٨
٢٠٢١/٧/١٣	د. بيان محمد/ د. رافد حميد	د. محمود خلف السبهاتي	أسلوب النداء في سورة الأحزاب	رنين أحمد عبد الحميد	٥٩
٢٠٢١/٧/١٣	د. مها فواز/ فارس حنوش إبراهيم	د. حسان علي عبد	مصطلح الأدب الإسلامي بين الرفض والقبول	رواء شهاب حمد	٦٠
٢٠٢١/٧/١٣	د. بشار خلف/ د. علي محمد	د. صديق بتال حوران	الغزل العذري عند ابن حداد الأندلسي	رويدة رحيم مجيد	٦١
٢٠٢١/٧/١٣	د. أيسر محمد/ د. فؤاد مطلب	د. أحمد عبد العزيز عواد	دلالة العنوان في لافتات أحمد مطر	ريام خالد عبد علاوي	٦٢
٢٠٢١/٧/١٣	د. مها فواز / د. كمال عبد ناصر	د. صديق بتال حوران	قصائد شعراء الخوارج، دراسة أسلوبية	ريكان ثابت عفيف	٦٣
٢٠٢١/٧/١٣	د. راند عكلة/ د. باسم محمد	د. نهاد فخري محمود	تناقضات الشخصية في شعر ابن الرومي	زهراء خضر فياض	٦٤
٢٠٢١/٧/١٣	د. إبراهيم عجمي/ د. حارث ياسين	د. صديق بتال حوران	القيم الإسلامية في الشعر العراقي الحديث	زينب عزيز خلف	٦٥
٢٠٢١/٧/١٣	د. رميض مطر/ د. نهاد فخري	د. صديق بتال حوران	اختلاف النقاد في شعر الأخطل قديما وحديثا	زينة خميس محمد	٦٦
٢٠٢١/٧/١٣	د. صديق بتال/ د. علي محمد عبد	د. بشار خلف الحويجة	الصورة الشعرية عند يحيى الغزال	ساجد محمد عبد الله	٦٧



## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	مناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٣	د. ياسر أحمد فياض/ د. باسم محمد	د. كمال عبد ناصر	السموأل ووفازة	سارة داود محمد	٦٨
٢٠٢١/٧/١٣	د. بيان محمد/ د. رافد حميد	د. طه شداد حمد	آيات الشفاء في القرآن الكريم	سارة سعد محمد	٦٩
٢٠٢١/٧/١٣	د. راند عكلة/ د. حسن علي حماد	د. صفاء علي حسين	الشاعر عماد الدين الأصبهاني	سارة سعدي أسود	٧٠
٢٠٢١/٧/١٣	د. إبراهيم عجمي/ د. حارث ياسين	د. جاسم محمد عباس	الصورة الشعرية في شعر حامد الراوي	سارة شكر محمود	٧١
٢٠٢١/٧/١٣	د. نهاد فخري/ د. خالد محمد	د. جاسم محمد عباس	الأنا والآخر في شعر الطرماح	سارة ليث عبد خلف	٧٢
٢٠٢١/٧/١٣	د. جاسم محمد/ د. صفاء علي	د. إبراهيم خليل عجمي	شعرية التضاد في شعر رابعة العدوية	سجى أحمد محمد	٧٣
٢٠٢١/٧/١٣	د. أحمد عبد العزيز/ د. فؤاد مطلب	د. رميضان مطر حمد	البنية الإيقاعية في شعر نزار قباني، يا تونس الخضراء انموذجاً	سجى هادي خليل	٧٤
٢٠٢١/٧/١٣	د. صفاء علي/ د. راند عكلة	د. كمال عبد ناصر	الرياء في شعر ابن شبيل البغدادي، دراسة موضوعية فنية	سحر محمد عباس	٧٥
٢٠٢١/٧/١٣	د. فؤاد مطلب مخلف/ د. باسم محمد	د. إبراهيم خليل عجمي	الجناس في شعر حامد الراوي	سرى صباح عبد	٧٦
٢٠٢١/٧/١٣	د. بشار خلف/ د. علي محمد عبد	د. صديق بتال حوران	السفن البحرية في الشعر الأندلسي	سفيان مالك إبراهيم	٧٧
٢٠٢١/٧/١٣	د. باسم محمد/ د. مها فواز	وليد سامي خليل	البناء الموسيقي في شعر ابن نباتة السعدي	سند أحمد الطيف	٧٨
٢٠٢١/٧/١٣	د. مصطفى صالح/ د. حسن علي	د. مها فواز خليفة	سورة الروم، دراسة في التعبير القرآني	سوسن يوسف سحاب	٧٩
٢٠٢١/٧/١٣	د. ياسر أحمد/ د. كمال عبد ناصر	د. جاسم محمد عباس	التوثيب في الشعر الجاهلي	شهد حماد شهاب	٨٠
٢٠٢١/٧/١٣	محمود عبد اللطيف/ ريام إبراهيم	د. ليث قهير عبد الله	رأي المبرد في شرح ابن عقيل	شهد شاكر احمد	٨١
٢٠٢١/٧/١٣	د. علي محمد عبد/ د. صفاء علي	د. راند عكلة خلف	الصورة في شعر الثعالبي	شهد عبد الله خلف	٨٢
٢٠٢١/٧/١٣	د. رميضان مطر/ د. صفاء علي	د. نهاد فخري محمود	حركة المرأة وأثرها في تجسيد الواقع، شعر صريع الغواني أنموذجاً	شيماء خميس خليل	٨٣
٢٠٢١/٧/١٣	د. أحمد عبد العزيز/ د. باسم محمد	وليد سامي خليل	أسلوب الاقتباس والتضمين عند ابن نباتة المصري	شيماء رفعت شاكر	٨٤

## بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

ت	اسم الطالب	عنوان البحث	اسم المشرف	أسماء المناقشين	تاريخ المناقشة
٨٥	شيماء محمد عبد	المرفوعات في سورة نوح	د. طه شداد حمد	محمود عبد اللطيف/ ريام إبراهيم	٢٠٢١/٧/١٤
٨٦	صالح ناجي علي	الصورة الشعرية عند يحيى الغزال	د. بشار خلف الحويجة	د. صديق بتال/ د. علي محمد عبد	٢٠٢١/٧/١٤
٨٧	صباح محمد داود	جذر (رأى) تقلباته واشتقاقاته، دراسة تطبيقية في القرآن الكريم	محمود عبد اللطيف	د. مصطفى كامل/ د. عصام محمود	٢٠٢١/٧/١٤
٨٨	ضحى باسم جراد	الآراء النقدية لأبي العلاء المعري في مقدمة ديوان اللزوميات ورسالة الغفران	د. صفاء علي حسين	د. جاسم محمد/ د. نهاد فخري	٢٠٢١/٧/١٤
٨٩	ضحى محمد عبد الفتاح	الصورة في الخطاب الشعري عند أبي النجم العجلي	د. نهاد فخري محمود	د. راند عكلة/ د. نهاد فخري	٢٠٢١/٧/١٤
٩٠	طيبة حميد فريخ	القيم الأخلاقية في شعر عنترة بن شداد	د. أحمد عبد العزيز عواد	د. ياسر أحمد/ د. مها فواز خليفة	٢٠٢١/٧/١٤
٩١	طيبة عبد الرزاق	التشخيص في شعر المتنبي	د. مها فواز خليفة	د. صفاء علي/ د. راند عكلة	٢٠٢١/٧/١٤
٩٢	عائشة جبر حسن	الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما ال مبتدأ والخبر في سورة النساء	د. إسراء صلاح خليل	د. ليث فهير/ محمود عبد اللطيف	٢٠٢١/٧/١٤
٩٣	عبد صالح عبد حمد	أبو فراس الحمداني، حياته وشعره	د. صفاء علي حسين	د. راند عكلة/ د. كمال عبد ناصر	٢٠٢١/٧/١٤
٩٤	عبد الجبار عبد القهار	الصورة الشعرية في شعر إلياس فرحات	فارس إبراهيم حنوش	د. إبراهيم عجمي/ د. حارث ياسين	٢٠٢١/٧/١٤
٩٥	عبد السلام شاكر حسين	المباحث البلاغية في لغة الخبر ومرادفاته في القرآن الكريم	د. أيسر محمد فاضل	د. طه شداد حمد/ د. أسيل رعد	٢٠٢١/٧/١٤
٩٦	عبد الله سعود عبد العزيز	مصادر الصورة الشعرية في شعر عدنان الصانع	د. حارث ياسين شكر	د. أحمد عبد العزيز/ د. باسم محمد	٢٠٢١/٧/١٤
٩٧	عبير حامد نصيف	حركة المرأة وأثرها في تجسيد الواقع، شعر صريع الغواني أنموذجاً	د. نهاد فخري محمود	د. أحمد عبد العزيز/ د. باسم محمد	٢٠٢١/٧/١٤
٩٨	عثمان دلي حمود	الضرورة الشعرية في كتاب جامع الدروس العربية للغلابيني	د. عادل هادي حمادي	د. مصطفى كامل/ د. عصام كريش	٢٠٢١/٧/١٤
٩٩	عذراء عبد الله حسين	الأثر البلاغي الفني للتشبيه والاستعارة في كتابي الأسرار والصناعتين	د. رميض مطر حمد	د. مصطفى صالح/ د. حسن علي حماد	٢٠٢١/٧/١٤
١٠٠	عمر عماد عزيز	الألغاز في الشعر العباسي، ابن نباتة المصري	وليد سامي خليل	د. نهاد فخري/ د. كمال عبد ناصر	٢٠٢١/٧/١٤
١٠١	عهود عبد إبراهيم	المشترك اللفظي في اللغة العربية	د. عصام محمود كريش	د. علي حسين/ د. أسيل رعد	٢٠٢١/٧/١٤

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	أسماء المناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٤	د. طه شداد/ د. إسراء صلاح	فاضل نواف نزياب	أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم	عيسى محمد أنور	١٠٢
٢٠٢١/٧/١٤	د. رميض مطر/ د. جاسم محمد/	د. حسن علي حماد	الاستعارة ودلالاتها في سورة البقرة، دراسة تحليلية بلاغية	غادة فاضل محمد	١٠٣
٢٠٢١/٧/١٤	د. صفاء علي/ د. نهاد فخري	د. رائد عكلة خلف	الغزل في شعر الحاجري	غفران خالد بندر	١٠٤
٢٠٢١/٧/١٤	د. مصطفى صالح/ د. مها فواز	د. بشار خلف الحويجة	المضامين التراثية في شعر ابن خاتمة الأنصاري	فاطمة محسن علاوي	١٠٥
٢٠٢١/٧/١٤	د. إبراهيم خليل/ د. باسم محمد	أسماء إبراهيم عباس	السياب حياته وشعره	فرقان علاء عبد الكريم	١٠٦
٢٠٢١/٧/١٤	د. بشار الحويجة/ د. كمال عبد ناصر	د. حسان علي عبد	الموروث الأدبي لابن حزم وآراء النقاد فيه	كاظم سعد شلاش	١٠٧
٢٠٢١/٧/١٤	د. نهاد فخري/ د. راند عكلة خلف	د. صفاء علي حسين	الصورة الشعرية عند البهاء زهير	كوثر حميد علاوي	١٠٨
٢٠٢١/٧/١٤	د. ليث فهير عبد الله/ د. رافد حميد	د. بيان محمد فتاح	الاسم المقصور في فواصل الآيات من سور طه، دراسة نحوية صرفية	لمياء فواز غضيب	١٠٩
٢٠٢١/٧/١٤	د. مصطفى صالح/ أسماء إبراهيم	د. مها فواز خليفة	المديح في شعر الشريف الرضي	محروسة ماهر مصطفى	١١٠
٢٠٢١/٧/١٤	د. جاسم محمد/ د. مصطفى صالح	د. ياسر أحمد فياض	عناصر تشكيل الصورة في شعر النابغة الجعدي	محمد جاسم محمد	١١١
٢٠٢١/٧/١٤	د. فؤاد مطلب/ د. أحمد عبد العزيز	د. حارث ياسين شكر	أنماط الصورة الشعرية في شعر مظفر النواب	محمد حامد محمود	١١٢
٢٠٢١/٧/١٤	د. بشار خلف/ د. خالد محمد	د. كمال عبد ناصر	ابن الحناط الأندلسي شعره وأدبه	محمد نزياب نجم	١١٣
٢٠٢١/٧/١٤	د. بيان محمد/ د. إسراء صلاح	د. مصطفى كامل أحمد	بيننا وبينما وبين دراسة نحوية	محمد زيدان خلف	١١٤
٢٠٢١/٧/١٤	د. رافد حميد/ د. إسراء صلاح	محمود عبد اللطيف	أدلة السماع الصرفية عند أبي البقاء العكبري في كتابه (التبيين)	محمد سهام أحمد	١١٥
٢٠٢١/٧/١٤	د. بشار خلف/ د. راند عكلة	د. كمال عبد ناصر	الطبيعة في شعر ابن زيدون وابن الأحنف	محمد عادل دحام	١١٦
٢٠٢١/٧/١٤	د. علي حسين/ د. عصام كريكش	د. أسيل رعد تحسين	المعرب والدخيل في معجم أساس البلاغة	محمد مجيد نجم	١١٧
٢٠٢١/٧/١٤	د. أحمد عبدالعزيز/ د. باسم محمد	د. حارث ياسين شكر	الإيقاع الدالي في شعر أحمد مطر	محمد وهب عبد محمد	١١٨



بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

ت	اسم الطالب	عنوان البحث	اسم المشرف	أسماء المناقشين	تاريخ المناقشة
١١٩	مروة أحمد ناجي	الغزل في العصر الإسلامي	د. أيسر محمد فاضل	د. جاسم محمد/ د. مها فواز	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٠	مروة جواد سعود	المديح في شعر ظافر الحداد، دراسة موضوعية فنية	د. كمال عبد ناصر	د. ياسر أحمد/ د. رائد عكلة	٢٠٢١/٧/١٤
١٢١	مروة مهدي صالح	سورة الإنسان، دراسة نحوية	د. رافد حميد سويدان	د. بيان محمد/ د. إسراء صلاح	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٢	مريم حاتم حسن	المضامين التراثية في شعر ابن خاتمة الأنصاري	د. بشار خلف الحويجة	د. مصطفى صالح/ د. مها فواز	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٣	مريم رافع جاسم	الاستعارة ودلالاتها في سورة البقرة، دراسة تحليلية بلاغية	د. حسن علي حماد	د. رميض مطر/ د. جاسم محمد/	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٤	مريم محمود حبيب	المباحث البلاغية في لفظة الخبر في القرآن الكريم ومرادفاته	د. أيسر محمد فاضل	د. طه شداد حمد/ د. أسيل رعد	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٥	مصطفى محمود صالح	الاستعارة في سورة البقرة	د. حسن علي حماد	د. نهاد فخري / د. خالد محمد	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٦	منار صالح محمد	حروف العطف في جزء عم، دراسة نحوية	د. مصطفى كامل أحمد	د. طه شداد/ د. إسراء صلاح	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٧	منار مجيد حسن	مدح مسلم بن الوليد	د. صفاء علي حسين	د. نهاد فخري / د. مها فواز	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٨	منير عباس فاضل عبد	أسلوب النداء في سورة الأحزاب	د. محمود خلف السبهاتي	د. طه شداد/ د. بيان محمد	٢٠٢١/٧/١٤
١٢٩	مها أحمد عبود	القيمة الإيقاعية للمحسنات اللفظية في شعر ابن الفارض	د. رميض مطر حمد	د. حسن علي حماد/ د. باسم محمد	٢٠٢١/٧/١٤
١٣٠	مهند حمود زيدان	اختلاف النقاد في شعر الأخطل قديما وحديثا	د. صديق بتال حوران	د. رميض مطر/ د. نهاد فخري	٢٠٢١/٧/١٤
١٣١	موج محمود سليمان	الرمزية في شعر ابن الفارض	وليد سامي خليل	د. صفاء علي/ د. نها فواز	٢٠٢١/٧/١٤
١٣٢	نبأ إبراهيم إسماعيل	أغراض التشبيه في القرآن الكريم	د. رميض مطر حمد	د. حسن علي/ د. نهاد فخري	٢٠٢١/٧/١٤
١٣٣	نبأ أحمد إبراهيم	القيمة الجمالية للطباق في شعر محمود الوراق	د. رميض مطر حمد	د. مصطفى صالح/ أسماء إبراهيم	٢٠٢١/٧/١٤
١٣٤	نبأ محمود حسين	قضايا الأدب النسوي في مجموعة أوراق للقاصة نصره زبيدي	د. فؤاد مطلب مخلف	د. أيسر محمد/ د. أحمد عبد العزيز	٢٠٢١/٧/١٤
١٣٥	ندى أحمد علي	السفن البحرية في الشعر الأندلسي	د. صديق بتال حوران	د. بشار خلف/ د. علي محمد عبد	٢٠٢١/٧/١٤



بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	أسماء المناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٥	د. جاسم محمد/ د. نهاد فخري	د. ياسر أحمد فياض	عناصر تشكيل الصورة في شعر زيد الخيل الطائي	نغم فؤاد خميس	١٣٦
٢٠٢١/٧/١٥	د. ياسر أحمد/ د. مها فواز خليفة	د. أحمد عبد العزيز عواد	القيم الأخلاقية في شعر عنترة بن شداد	نور جسام محمد صالح	١٣٧
٢٠٢١/٧/١٥	د. راند عكلة/ د. نهاد فخري	د. صفاء علي حسين	الصورة الشعرية عند الشاعر الخريمي	نور جمعة شيحان	١٣٨
٢٠٢١/٧/١٥	د. صفاء علي/ د. باسم محمد	د. راند عكلة خلف	الاغتراب في شعر البحترى	نور شاكر عابر	١٣٩
٢٠٢١/٧/١٥	د. بيان محمد/ محمود عبد اللطيف	د. رافد حميد سويدان	العطف في اللغة العربية	نور قاسم محمد عبد	١٤٠
٢٠٢١/٧/١٥	د. صفاء علي/ وليد سامي خليل	د. نهاد فخري محمود	رمزية الدهر وهجرة الواقع في شعر ابن الرومي	نور محمود عبد	١٤١
٢٠٢١/٧/١٥	د. طه شداد حمد/ د. حسن علي	د. رميض مطر حمد	جمالية التعبير في الخطاب القرآني، سورة المطففين أنموذجاً	هاجر سامي سليم	١٤٢
٢٠٢١/٧/١٥	د. صديق بتال/ د. مها فواز	د. بشار خلف الحويجة	المضامين الدينية في شعر أبي إسحاق الألبيري	هاجر سعد خلف	١٤٣
٢٠٢١/٧/١٥	د. بشار خلف/ د. علي محمد عبد	د. صديق بتال حوران	السفن البحرية في الشعر الأندلسي	هبة أحمد علي	١٤٤
٢٠٢١/٧/١٥	د. مصطفى صالح/ د. باسم محمد	أسماء إبراهيم عباس	جماليات المطلع في قصائد المتنبي	هجران خليل إبراهيم	١٤٥
٢٠٢١/٧/١٥	د. بشار خلف / د. علي محمد عبد	د. صديق بتال حوران	أغراض الغزل عند ابن فركون	هجران ضايح خلف	١٤٦
٢٠٢١/٧/١٥	د. رميض مطر/ د. فؤاد مطلب	د. نهاد فخري محمود	تحولات الذات وانفعالات النفس في مراثي أبي الحسن التهامي	هجران محمد أحمد	١٤٧
٢٠٢١/٧/١٥	د. ياسر أحمد/ د. مصطفى صالح	أسماء إبراهيم عباس	الصورة الشعرية في شعر أبي البقاء الرندي	هدى محمد إبراهيم	١٤٨
٢٠٢١/٧/١٥	د. مصطفى كامل/ د. أسيل رعد	د. عصام محمود كريکش	الأضداد والتضاد في اللغة العربية	هدى هادي عواد	١٤٩
٢٠٢١/٧/١٥	د. فؤاد مطلب/ د. أحمد عبد العزيز	د. حارث ياسين شكر	أنماط الصورة الشعرية في شعر مظفر النواب	هدير عباس خلف	١٥٠
٢٠٢١/٧/١٥	د. رافد حميد/ د. إسراء صلاح	محمود عبد اللطيف	اختلاف رواية الحديث النبوي في كتاب إعراب ألفاظ الحديث لابن مالك	هدير فرات ياسين	١٥١
٢٠٢١/٧/١٥	د. طه شداد حمد/ د. حسن علي حماد	د. رميض مطر حمد	فعالية حروف الجر في سورة الإسراء، دراسة بلاغية	هند وليد كريم	١٥٢

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	أسماء المناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢١/٧/١٥	د. رافد حميد/ محمود عبد اللطيف	د. بيان محمد فتاح	مسائل النحوية والصرفية في الجزء الرابع من كتاب النهاية لابن الأثير	هيثم خالد حسين	١٥٣
٢٠٢١/٧/١٥	د. طه شداد/ د. أسيل رعد	د. علي حسين خضير	المرفوعات في سورتي الطارق والبروج، دراسة معجمية نحوية	وسام محمد عبد	١٥٤
٢٠٢١/٧/١٥	د. حسن علي حماد/ د. مها فواز	د. رميضان مطر حمد	دراسة تحليلية في سورة الإسراء	وسن راسم محمود	١٥٥
٢٠٢١/٧/١٥	د. ياسر أحمد. جاسم محمد	د. رائد عكلة خلف	الصورة الغزلية في شعر العباس بن الأحنف	وفاء أحمد يوسف	١٥٦
٢٠٢١/٧/١٥	د. علي حسين/ د. عصام كريكش	د. أسيل رعد تحسين	اللغات في سورة آل عمران، دراسة تطبيقية	ولاء حميد فرحان	١٥٧
٢٠٢١/٧/١٥	د. صديق بتال / د. علي محمد عبد	د. بشار خلف الحويجة	الصورة الشعرية عند ابن الحداد الأندلسي	ولاء رائد عودة	١٥٨
٢٠٢١/٧/١٥	د. مصطفى كامل/ ريام إبراهيم	د. حسان عبد علي	آداب عند أهل اللغة	وهج محمد ناجي	١٥٩
٢٠٢١/٧/١٥	د. نهاد فخري/ د. كمال عبد ناصر	وليد سامي خليل	الألغاز في الشعر العباسي، ابن نباتة المصري	ياسر حمدي خلف	١٦٠
٢٠٢١/٧/١٥	د. صديق بتال/ د. أحمد عبد العزيز	د. حسان علي عبد	أعلام المدرسة الأدبية الأندلسية	ياسر خليل إبراهيم	١٦١
٢٠٢١/٧/١٥	د. إبراهيم عجمي/ د. فؤاد مطلب	د. أحمد عبد العزيز عواد	وقف نقدية تأملية لقصيدة لقيط يتكلم للشاعرة صابرة العزي	ياسر فلاح حمودي	١٦٢
٢٠٢١/٧/١٥	د. ياسر أحمد/ د. باسم محمد	د. حسان علي عبد	الجاحظ ومنهجه الأدبي	ياسين كامل جاسم	١٦٣
٢٠٢١/٧/١٥	د. طه شداد/ د. مها فواز خليفة	د. أسيل رعد تحسين	ألفاظ الحقيقة والمجاز في سورة النساء	يقين سبع رجه شرقي	١٦٤
٢٠٢١/٧/١٥	د. إبراهيم عجمي/ د. فؤاد مطلب	د. أحمد عبد العزيز عواد	وقف نقدية تأملية لقصيدة لقيط يتكلم للشاعرة صابرة العزي	يونس رحيم فياض	١٦٥