السيرة الذاتية والعلمية ((C .V.))

1-البيانات الشخصية :-

الاسم الرباعي واللقب :- ا. د . معاذ خليل حمد بكر الهيتي

محل الولادة :- محافظة الانبار- قضاء هيت

تاريخ الولادة :- 1957/7/1

الحالة الاجتماعية :-متزوج

عدد الأطفال : (4) ، (3) ذكور ، (1) أنثى .

الزوجة : مدرسة لغة انجليزية – خريجة جامعة بغداد – كلية الآداب – قسم اللغة الانكليزية.

2- بيانات أكاديمية :

مجال التخصص العام : فنون تشكيلية .

مجال التخصص الدقيق : فن الفخار والخزف .

الألقاب العلمية :

1. مدرس : 15 /1997/2 . (تاريخ الحصول عليه)
2. أستاذ مساعد : 2000/1/3 . (تاريخ الحصول عليه)
3. أستاذ : 2005/1/3 . (تاريخ الحصول عليه)

3. الدرجات العلمية :

أ. الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس أو ما يعادلها) .

أسم الدرجة : بكالوريوس .

مجال التخصص : فن الخزف .

اسم الكلية والجامعة والبلد : كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد – العراق .

تاريخ الحصول عليها : 1981 – 1982 .

ب. الدرجة الجامعية الثانية (الماجستير أو ما يعادلها) .

أسم الدرجة : ماجستير .

مجال التخصص : فن الخزف .

اسم الكلية والجامعة والبلد : كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد – العراق .

تاريخ الحصول عليها : 1988 – 1989 .

عنوان رسالة الماجستير : التأثيرات اللونية لمركبات الكروم في تزجيج الرصاص .

ج. الدرجة الجامعية الثالثة (الدكتوراه أو ما يعادلها) .

أسم الدرجة : الدكتوراه .

مجال التخصص : فن الخزف .

اسم الكلية والجامعة والبلد : كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد – العراق .

تاريخ الحصول عليها : 2001–2002 .

عنوان رسالة الدكتوراه : تحولات الشكل على السطح الخزفي الناتج عن تحضير زجاج السيراميك البلوري بإضافة خامات محلية .

4. التدرج الوظيفي (الخبرة الأكاديمية والإدارية) .

مكان العمل	البلد	الفترة الزمنية		طبيعة العمل	طبيعة العلاقة تعيين ، إعارة تنسيب
		من	إلى		
متوسط التهذيب للبينين – تربية الانبار	العراق	1985/11/21	1987/10/22	تدريسي	تعين
كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد	العراق	1989/10/15	1990/5/31	محاضر	إعارة
معهد الفنون الجميلة- تربية نينوى	العراق	1991/4/1	1991/10/19	تدريسي	تعين
معهد إعداد المعلمات – تربية الانبار	العراق	1991/10/21	1992/11/12	رئيس قسم التربية الفنية	تعين
معهد المعلمين المركزي - تربية الانبار	العراق	1992/11/12	1994/2/15	رئيس قسم التربية الفنية	تعين
كلية التربية – جامعة الانبار	العراق	1994/2/15	مستمر بالخدمة	تدريسي	تعين
مركز أنشطة الفنون - جامعة الانبار- رئاسة الجامعة	العراق	2002/4/3	مستمر بالخدمة	مدير المركز	تعين

5. التدريس الجامعي (المقررات والمواد التي تم تدريسها في السنوات السابقة)

أ. المقررات التي تم تدريسها في المستوى الجامعي .

ت	الجامعة	الكلية	اسم المقرر
1.	بغداد	الفنون الجميلة	1. نحت فخاري – المرحلة الثانية – اختصاص خزف 2. جداريات - المرحلة الثالثة - اختصاص خزف
2.	الانبار	التربية للعلوم الصرفة	1.تقنيات - المرحلة الرابعة – قسم علوم الحياة . 2. مادة اختياري – المرحلة الرابعة – قسم الكيمياء . 3. منهج البحث العلمي – المرحلة الثانية - قسم الكيمياء ، صباحي ومسائي . 4. جيولوجيا – المرحلة الأولى – أ. ب . قسم الكيمياء . 5.أ سس تربية – المرحلة الأولى – قسم الكيمياء ، صباحي ومسائي . 6.تطبيقات مدرسية – المرحلة الرابعة – قسم الكيمياء ، صباحي ومسائي . 7. منهج البحث العلمي – طلبة الماجستير . موقع بغداد والرمادي . 2016 ، 2017 ، 2018
3.	الانبار	التربية للبنات	1. مادة اختباري - المرحلة الرابعة – قسم الكيمياء .

ب. المقررات التي يمكن تدريسها .

ت	اسم المقرر
1.	تكنولوجيا الأطيان
2.	تكنولوجيا التزجيج
3.	منهج البحث العلمي
4.	أشغال يدوية
5.	الخط العربي الكوفي والزخرفة الإسلامية

6.	تاريخ فن الفخار والخزف

6. البحوث والمؤلفات : -

أ. البحوث التي تم نشرها في دوريات علمية محكمة : -

ت	اسم البحث	المجلة الناشرة	الجامعة والكلية	البلد
1.	فخاريات حسونة دراسة وصفية تحليلية من حيث الإشكال والزخارف	مجلة الأكاديمية متخصصة بالفنون	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة	العراق
2.	تأثير درجات الحرارة على وسط تزجيجي باستخدام أوكسيد تلوين واحد .	مجلة الأكاديمية متخصصة بالفنون	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة	العراق
3.	أهمية الضوء واللون في حياة الإنسان الصناعية والنفسية	مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية	جامعة الانبار – كلية التربية	العراق
4.	أمكانية استخدام طينة النهروان في إنتاج المشغولات الفخارية .	مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية	جامعة الانبار كلية التربية	العراق
5.	تأثير البيئة في خزفيات الخزاف ما هر عبد اللطيف السامرائي .	مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية	جامعة الانبار كلية التربية	العراق
6.	دلالات الشكل والمضمون في خزفيات الخزاف سعد شاكر .	مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية	جامعة الانبار كلية التربية	العراق
7.	دلالات اللون في خزفيات الخزاف ما هر عبد اللطيف السامرائي .	مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية	جامعة الانبار كلية التربية	العراق

ب – البحوث المقبولة للنشر :

ت	اسم البحث
1.	آلية تصنيع القوالب الجبسية المستخدمة في المنتوجات الفخارية .
2.	دلالات الفراغ في خزفيات الخزاف شنيار عبد الله سلمان .
3.	دلالات الشكل والمضمون في خزفيات الخزاف تركي حسين علون .
4.	تأثير أوكسيد القصدير في تزجيج الرصاص .
5.	تأثير أوكسيد النحاس في التزجيج القلوي .

ج- البحوث التي تم نشرها في مؤتمرات أو ندوات :

ت	عنوان البحث	عنوان المؤتمر أو الندوة	مكان الانعقاد	تاريخ الانعقاد
1.	إمكانية تحضير زجاج السيراميك البلوري بإضافة خامات محلية .	الزجاج ومتطلبات العصر الحالي	جامعة الانبار - كلية العلوم – قاعة المناقشات	2002/3/26

د – البحوث الغير منشورة :

1 – فخاريات طور سامراء دراسة وصفية تحليلية من حيث الأشكال والزخارف .

2 – فخاريات طور حلف دراسة وصفية تحليلية من حيث الأشكال والزخارف .

3 – فخاريات طور العبيد دراسة وصفية تحليلية من حيث الأشكال والزخارف .

7- الإسهامات الجامعية الأخرى .

ت	نوع الإسهام	مكان الإسهام	تاريخ الإسهام
1.	إقامة المعرض الشامل الأول لفن الخزف	جامعة الانبار - كلية التربية	1994/12/23
2.	إقامة المعرض الشامل الثاني لفن الخزف	جامعة الانبار كلية التربية	1995 /4/7
3.	إقامة المعرض الشامل الثالث لفن الخزف	جامعة الانبار كلية التربية	1996/3/16
4.	إقامة المعرض الشامل الرابع لفن الخزف	جامعة الانبار رئاسة جامعة	2002/12/23
5.	تأسيس مركز أنشطة الفنون الجامعية رئاسة الجامعة	جامعة الانبار رئاسة جامعة	2002/4/3
6.	إقامة المعرض الشامل للخط العربي والزخرفة الإسلامية لخطاطي محافظة الانبار	جامعة الانبار رئاسة الجامعة	2006/4/22
7.	إقامة المعرض الشامل للفنون التشكيلية (رسم ، نحت ، خزف) والخط العربي	جامعة الانبار رئاسة الجامعة قاعة المركز	2008/3/16

	والزخرفة الإسلامية .		

8- خدمة المجتمع :-

أ. الاستشارات العلمية التي قدمها في مجال التخصص .

ت	اسم المؤسسة	موضوع وطبيعة الاستشارة	تاريخ تقديمها
1.	المنشأة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك .	1. تصميم قوالب جبسية لزخارف ونقوش نباتية وهندسية وكتابات لكاشي السيراميك . 2. تصنيع تقنية زجاج السيراميك البلوري	2001 2002

ب. خدمة المجتمع في مجالات أخرى :-

(الخدامات المجتمعية التي قمت بها – دورات تدريبية – ورشة عمل – عمل دراسات .. الخ) .

ت	طبيعة النشاط	الموضوع	المكان	التاريخ
1.	ثلاث دورات تربوية لإعداد المعلمين والمعلمات	طرائق تدريس الفنون	إعدادية هيت للبنين	1994،1995، 1996
2.	الكلية التربوية المفتوحة	رئيس قسم التربية الفنية	مدرسة الرسول العربي – الرمادي	1996-1997
3.	دراسة شاملة ومتكاملة حول	استحداث كلية الفنون الجميلة	جامعة الانبار رئاسة الجامعة	2007
4.	الورشة التدريبية المدمجة	التربية الخاصة والسلام والديمقراطية والفنون الجميلة وتشمل إصلاح المناهج وتحديث المعرفة ، وتطوير الحزم التدريبية وطرائق التدريس الحديثة	جامعة فوجيا الايطالية	من 7-2008/4/27
5.	الورشة التدريبية للمتاحف	الفنون الجميلة ، للتعرف على تهيئة وترتيب وإخراج	الولايات المتحدة الأمريكية ، جامعة جورج واشنطن	من 1- 30 /2012/7

		المتاحف وعملية الصيانة للأعمال الفنية في الرسم والنحت والخزف		

ج- المشاركة في المعارض .

1. معارض كلية الفنون الجميلة للأعوام 80، 81 ، 1982 .
2. معارض أمرية الانضباط العسكري للأعوام 1983 ، 1984 ، 1985 .
3. معارض القوات المسلحة للأعوام 1983 ، 1984 ، 1985 .
4. معرض منتدى الفنانين التشكيلين الشباب للعام 1984 .
5. معارض وزارة الشباب داخل القطر للأعوام 1983 ، 1984 ، 1985 .
6. معارض وزارة الشباب خارج القطر :
   أ. معارض وزارة الشباب في المملكة العربية السعودية 1983 .
   ب. معارض وزارة الشباب في جمهورية الصين الشعبية 1984 .
   ج. معارض وزارة الشباب في المملكة المغربية 1985 .

9- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية ذات العلاقة بمجال التخصص .

ت	أسم الهيئة أو الجمعية العلمية	فترة العضوية	البلد	صفة العضوية
1	عضو مركز الخزافين الشباب	من عام 1986	العراق	عامل
2	عضوية نقابة الفنانين العراقيين	من عام 1993	العراق	عامل
3	عضوية جمعية التشكيلين العراقيين	من عام 2005	العراق	عامل
4	عضو رابطة التدريسيين العراقيين	من عام 2005	العراق	عامل
5	**عضو الهيئة الاستشارية في رئاسة جامعة الأنبار**	**من عام 2007**	**العراق**	

أقر بان المعلومات والبيانات في هذه السيرة صحيحة وسليمة

الاسم : أ. د . معاذ خليل حمد بكر الهيتي

التوقيع :