السيرة الذاتية(CV)

الاسم : .....معاذ خليل حمد بكر .....

اولا : معلومات عامة

١.العنوان:

- **العمل : جامعة الانبار .** .....كلية التربيه للعلوم الصرفة – قسم الكيمياء .....
- **التخصص:** فن الخزف والفخار .. **الدرجة العلمية:** .....استاذ .....
- **العنوان البريدي:** العراق –الرمادي–المجمع السكني /ط٩
- **نقال:** ٧٨١٥٨٧٤٢٤٠
- **البريد الاكتروني :** dr-maath57@yahoo.com

٢.معلومات شخصية :

مكان الولادة : .....هيت ..... **الجنسية**.عراقية.....

تاريخ الولادة : .....١٩٥٧/٧/١..... **جواز سفر:**...G182559

الحالة الاجتماعية :.....متزوج ..... **عدد الأطفال :** .....٤.....

ثانيا : المؤهلات العلمية :

الدرجة	الجامعة	الدولة	تاريخ الحصول عليها
البكالوريوس	بغداد	العراق	١٩٨٢
الماجستير	بغداد	العراق	١٩٨٩
الدكتوراه	بغداد	العراق	٢٠٠٢

عنوان رسالة الماجستير:

التأثيرات اللونية لمركبات الكروم في تزجيج الرصاص

❖ **عنوان أطروحة الدكتوراه ..... المتحول في البنية الجمالية الناتج من تحضير زجاج السيراميك البلوري بأضافة خامات محلية**

ثالثا : الخبرات الوظيفية :

الوظيفة	مكان العمل	الفترة الزمنية		المهام الرئيسية
		من	إلى	
مدرب	مركز الثقافة والفنون /بغداد	١٩٨١	١٩٨٥	
تدريسي	مديرية تربية الانبار	١٩٨٥	١٩٨٧	
محاضر	كلية الفنون الجميلة /بغداد	١٩٨٩	١٩٩٠	
تدريسي	معهد الفنون الجميلة /موصل	١٩٩١	١٩٩١	
رئيس قسم	معهد اعداد المعلمات الانبار	١٩٩١	١٩٩٢	
رئيس قسم	معهد المعلمين المركزي /الانبار	١٩٩٢	١٩٩٤	
تدريسي	كلية التربية جامعة الانبار	١٩٩٤	مستمر	
مدير مركز الانشطة والفنون	جامعة الانبار	٢٠٠٢	٢٠١٢	
رئيس قسم	الكلية التربويه المفتوحة	١٩٩٦	١٩٩٧	

رابعا : الخبرات التعليمية والاهتمامات البحثية :

١. تدريس المواد في الدراسات الاولية(البكالوريوس):

اسم المادة	الفصل/السنة	التخصص
تقنيات	١٩٩٥	
اختياري	١٩٩٦	
اختياري	١٩٩٦	
جيولوجيا	٢٠٠٢-٢٠٠٧	
منهج بحث	٢٠٠٢-٢٠١٣	

٢. تدريس المواد في الدراسات العليا :

اسم المادة	الفصل	التخصص
/	/	/

٣. الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

لايوجد لدي اشراف

٤ .تقييم البحوث:

اكثر من ٢٠ بحث في اختصاص الفنون

٥. الاهتمامات البحثية :

في مجال فن الخزف والفخار وصناعة قوالب الجبس

خامسا : المؤتمرات المتخصصة والندوات العلمية :

عنوان المؤتمر	مكان المؤتمر	تاريخ المؤتمر	طبيعة المشاركة
الزجاج ومتطلبات العصر الحالي	جامعة الانبار – كلية العلوم قاعة المناقشات	٢٠٠٢/٣/٢٦	المشاركة في البحث

سادسا : البحوث المنشورة :

عنوان البحث	المجلة	الحالة	السنة
١. فخاريات حسونه دراسة تتحليلية وصفية من حيث الاشكال والزخارف	مجلة الاكاديمي /بغداد	منشور	
٢. تاثير درجات الحرارة على وسط تزجيجي باستخدام اوكسيد تكويني واحد	مجلة الاكاديمي /بغداد	منشور	
٣. اهمية الضوء واللون في حياة الانسان الصناعية والنفسية	مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية / الانبار	منشور	
٤. امكانية استخدام طبقة النهروان في انتاج المشغولات الفخارية	مجلة العلوم الانسانية والاقتصادية/الانبار	منشور	
٥. تاثير البيئة في خزفيات الخزاف ماهر عبد اللطيف السامرائي	مجلة العلوم الانسانية والاقتصادية/الانبار	منشور	
٦. دلالات الشكل والمضمون في خزفيات الخزاف سعد شاكر	مجلة العلوم الانسانية والاقتصادية/الانبار	منشور	
٧. دلالات اللون في خزفيات الخزاف ماهر عبد اللطيف السامرائي	مجلة العلوم الانسانية والاقتصادية/الانبار	منشور	
٨. امكانية تحضير زجاج السيراميك البلوري باضافة خامات محلية	مؤتمر الزجاج ومتطلبات العصر الحالي /كلية العلوم /الانبار	منشور	

ثامنا : الكتب المنشورة :

عنوان الكتاب	جهة النشر	تاريخ النشر
/	/	/

تاسعا : عضوية اللجان :

على مستوى الجامعة	على مستوى الكلية	على مستوى القسم
عضو اللجنة القطاعية ٢٠٠٢	عضو لجنة التعينات في كلية التربية ٢٠٠٥	**عضو اللجنة** الامتحانية في قسم الكيمياء ٢٠١٣
عضو اللجنة القطاعية ٢٠٠٣	عضو لجنة الترقية العلمية في كلية التربية ٢٠٠٣	**عضو لجنة** مقابلة طلبة الماجستير في القسم ٢٠١٣
عضو لجنة الاعتراضات المركزية للترقيات العلمية ٢٠٠٣	عضو لجنة الامتحانات المركزية	
امين مجلس الجامعة ٢٠٠٥	رئيس لجنة المسابقة القرانية على مستوى كلية التربية ٢٠١٣	
عضو لجنة اعادة النظر في الدراسة المقدمة حول استحداث كلية العلوم والاداب في المنطقة الغربية (عنه) ٢٠٠٥	رئيس لجنة الاحتفالات لتخرج الطلبة ٢٠١٢	
عضو لجنة الموسم الثقافي رئاسة الجامعة ٢٠٠٥		
عضو لجنة الترقية العلمية المركزية ٢٠٠٧		
عضو الهيئة الاستشارية العليا لموسوعة الانبار الحضارية ٢٠٠٨		

عاشرا : الدورات التدريبية التي نفذها :

اسم الدورة	مكان الدورة	تاريخ انعقادها
ثلاث دورات تربوية لاعدادالمعلمين والمعلمات (طرائق تدريس الفنون)	**مديرية تربية الانبار اعدادية هيت**	**١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦**

حادي عشر: الدورات التي شارك فيها:

اسم الدورة	مكان الدورة	تاريخ انعقادها
الورشة التدريبية المدمجة في التربية الخاصة والسلام والديمقراطية والفنون الجميلة مدة الدورة ٣٠	جامعة فوجيا الايطالية	٢٠٠٨
ورشة العمل حول تطوير الحزم التدريبية ضمن مشروع المدربين التي ينظمها اليونسكو	الاردن	٣-٢٠١٠/٨/٥
برنامج المناصف Museum الذي اقامته السفارة الامريكية	جامعة جورج واشنطن GW	من ٢٠١٢/٧/١ الى ٢٠١٢/٧/٣١

اثنتا عشر: معلومات اضافية:

١. الجوائز والتقدير

نوع الجائزة أو التقدير	الجهة المانحة	البلد	السنة
شهادة تقديرية	جامعة فوجيا	ايطاليا	٢٠٠٨
شهادة تقديرية	منظمة اليونسكو	الاردن	٢٠١٠
شهادة تقديرية	جورج واشنطن	امريكيا	٢٠١٢
شهادة تقديرية	المركز الثقافي في واشنطن	امريكا	٢٠١٢
شهادة تقديرية السيد رئيس الجامعة	جامعة الانبار	العراق	٢٠١١
شهادة تقديرية السيد رئيس الجامعة	جامعة الانبار	العراق	٢٠١١

٢. الاهتمامات العامة

النشـــــاط	البيـــــــــــــان
كتابات عامة	
قراءات عامة	قراءة عامة في كل ما يتعلق بفن الخزف والفخار والقوالب الجبسية وتاريخ الفنون
أنشطة أخرى	

٣. المهارات العامة

المهـــارات	البيـــــــــــــان
تطبيقات الحاسوب	/
اللغـــات الأجنبية	/
الهـوايـــــــات	المطالعة في مجال التخصص العام فنون تشكيلية والدقيق فن الفخار والخزف والرياضة وتلاوة القرآن بالطور العراقي

التوقيع : .....

التاريخ : ٢٥ / ٩/ ٢٠١٣