

مفردات مقررات الامتحان التنافسي لطلبة الدراسات العليا / الماجستير

للعام الدراسي ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

قسم التفسير وعلوم القرآن

ت	المادة	الكتاب المقرر	اسم المؤلف	المفردات المطلوبة
١	حفظ القرآن الكريم			جزء تبارك
٢	أحكام التلاوة			أحكام النون الساكنة والتنوين، أحكام الميم الساكنة، المدود، أحكام الراء، القلقلة.
٣	التفسير	صفوة التفاسير	الشيخ محمد علي الصابوني	جزء تبارك
٤	علوم القرآن	مباحث في علوم القرآن	مناع بن خليل القطان	١) التعريف بالعلم وبيان نشأته وتطوره. ٢) تعريف القرآن: أسماؤه وأوصافه. الفرق بين القرآن والحديث القدسي. الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي. ٣) الوحي: إمكانية الوحي ووقوعه. معنى الوحي. كيفية وحي الله إلى ملائكته. كيفية وحي الله إلى رسله. كيفية وحي المَلَكِ إلى الرسول. شُبُه الجاحدين على الوحي. ٤) المكي والمدني: عناية العلماء بالمكي والمدني وأمثلة ذلك وفوائده. فوائد العلم بالمكي والمدني. معرفة المكي والمدني وبيان الفرق بينهما. الفرق بين المكي والمدني.

<p>مميزات المكي والمدني.</p> <p>ضوابط المكي ومميزاته الموضوعية.</p> <p>ضوابط المدني ومميزاته الموضوعية.</p> <p>٥) معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل:</p> <p>أول ما نزل.</p> <p>آخر ما نزل.</p> <p>أوائل موضوعية.</p> <p>فوائد هذا المبحث.</p> <p>٦) أسباب النزول:</p> <p>عناية العلماء به.</p> <p>ما يُعتمد عليه في معرفة سبب النزول.</p> <p>تعريف السبب.</p> <p>فوائد معرفة سبب النزول.</p> <p>العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.</p> <p>صيغة سبب النزول:</p> <p>تعدد الروايات في سبب النزول.</p> <p>تعدد النزول مع وحدة السبب.</p> <p>تقدم نزول الآية على الحكم.</p> <p>تعدد ما نزل في شخص واحد.</p> <p>الاستفادة من معرفة أسباب النزول في مجال التربية والتعليم.</p> <p>المناسبات بين الآيات والسور.</p> <p>٧) نزول القرآن:</p> <p>نزول القرآن جملة.</p> <p>نزول القرآن مُنَجَّمًا.</p> <p>حكمة نزول القرآن منجما</p> <p><u>الحكمة الأولى</u>: تثبيت فؤاد رسول الله، صلى الله عليه وسلم.</p> <p><u>الحكمة الثانية</u>: التحدي والإعجاز.</p> <p><u>الحكمة الثالثة</u>: تيسير حفظه وفهمه.</p>				
---	--	--	--	--

الحكمة الرابعة: مسايرة الحوادث والتدرج في التشريع.  
الحكمة الخامسة: الدلالة القاطعة على أن القرآن الكريم تنزيل من حكيم حميد. الاستفادة من نزول القرآن مُنَجَّمًا في التربية والتعليم.

٨) جمع القرآن وترتيبه:  
"أ" جمع القرآن بمعنى حفظه على عهد النبي، صلى الله عليه وسلم:  
ب- جمع القرآن بمعنى كتابته على عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم:  
جمع القرآن في عهد أبي بكر، رضي الله عنه.  
جمع القرآن في عهد عثمان، رضي الله عنه  
الفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان. شُبه مردودة.  
ترتيب الآيات والسور.  
سور القرآن وآياته.  
الرسم العثماني.  
تحسين الرسم العثماني.  
الفواصل ورءوس الآي.

٩) نزول القرآن على سبعة أحرف:  
اختلاف العلماء في المراد بها الترجيح بينها  
حكمة نزول القرآن على سبعة أحرف:  
١٠) القراءات والقراء:  
كثرة القراء والسبب في الاقتصار على السبعة.  
أنواع القراءات وحكمها وضوابطها.

	مناهج المفسرين	التفسير والمفسرون	الدكتور محمد حسين الذهبي	<p>فوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة.</p> <p>١- معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما.</p> <p>الفرق بين التفسير والتأويل.</p> <p>*أوجه بيان السُّنَّة للكتاب.</p> <p>*أدوات الاجتهاد في التفسير عند الصحابة.</p> <p>*تفاوت الصحابة في فهم معاني القرآن.</p> <p>قيمة التفسير المأثور عن الصحابة.</p> <p>مميزات التفسير في هذه المرحلة.</p> <p>أسباب الضعف في رواية التفسير المأثور.</p> <p>أولها: كثرة الوضع في التفسير.</p> <p>نشأة الوضع في التفسير</p> <p>أسبابه.</p> <p>أثر الوضع في التفسير.</p> <p>قيمة التفسير الموضوع.</p> <p>ثانيها: دخول الإسرائيليات فيه.</p> <p>تمهيد: في بيان المراد بالإسرائيليات ومدى الصلة بينها وبين القرآن.</p> <p>مبدأ دخول الإسرائيليات في التفسير وتطوره.</p> <p>* مقالة ابن خلدون في الإسرائيليات.</p> <p>* أثر الإسرائيليات في التفسير.</p> <p>* موقف المفسر إزاء هذه الإسرائيليات.</p> <p>مشاهير المفسرين وكتبهم:</p> <p>١. جامع البيان للطبري</p> <p>٢. مفاتيح الغيب للرازي</p> <p>٣. البحر المحيط لأبي حيان</p> <p>٤. الجامع لإحكام القرآن</p>
--	----------------	-------------------	--------------------------	--

<p>للقرطبي ٥. روح المعاني للالوسي ٦. الشيخ محمد مصطفى المراغي</p>				
<p>علم الإعجاز : حقيقته ونشأته المبحث الأول: الإعجاز حقيقته وشروطه أولاً: تعريف الإعجاز لغة واصطلاحاً ثانياً: المعجزة تعريفها وشروطها تعريف المعجزة لغة واصطلاحاً شروط المعجزة الفرق بين المعجزة والكرامة أنواع معجزاته ﷺ ثالثاً: شروط تحقق الإعجاز تحقق شروط الإعجاز في القرآن الأمر الأول: التحدي وأسلوبه الأمر الثاني: قيام المقتضى للمباراة والمعارضة الأمر الثالث: انتفاء ما يمنعهم من المعارضة المبحث الثاني: نشأة دراسة الإعجاز وتطورها. أولاً: أسباب نشأة دراسة الإعجاز وتطورها ثانياً: اتجاهات البحث والتصنيف في الإعجاز الاتجاه الأول: البحث والتصنيف غير المباشر الاتجاه الثاني: البحث والتصنيف المباشر فيه</p>	<p>الأستاذ الدكتور خليل رجب الكبيسي</p>	<p>علم الإعجاز القرآني بين الفن والتاريخ</p>	<p>الإعجاز القرآني</p>	<p>٦</p>

ثالثا: تطور آراء العلماء في الوجه  
المعجز في القرآن.  
القرن الثالث الهجري  
القرن الرابع الهجري  
القرن الخامس الهجري  
القرن السادس الهجري  
القرن السابع الهجري  
القرن الثامن الهجري  
القرن التاسع - الثالث عشر الهجري  
القرن الرابع عشر الهجري

الفصل الثاني: وجوه الإعجاز لدى  
المتقدمين.

المبحث الأول: الإعجاز في النظم  
والترتيب النحوي

أولا- معنى النظم لغة اصطلاحا

ثانيا - تاريخ فكرة النظم وتطورها

آراء العلماء المتقدمين في فكرة النظم

رأي عبد الجبار الأسد آبادي

رأي عبد القاهر الجرجاني

ثالثا- تطبيقات على الإعجاز بالنظم  
والتركيب

١- البنية والصيغ

٢- التقديم والتأخير

٣- الحذف والذكر

٤- التنكير والتعريف

٥- التوكيد

٦- استخدام الألفاظ في مواضعها  
الملائمة

٧- استعمال الأدوات

٨- التناسق النظمي

المبحث الثاني: الإعجاز في البلاغة والبيان.

المطلب الأول: دراسة الإعجاز البلاغي لدى المتقدمين: الجاحظ، ابن قتيبة، الرماني، الخطابي، الباقلاني، الرازي. آراء أخرى

قيمة البحث البلاغي في القرآن لدى المتقدمين

المطلب الثاني: وجوه الإعجاز البلاغي والبياني

توطئة في دراسة المحدثين للإعجاز البياني

أولاً: الأسلوب القرآني - خصائصه ومميزاته

١- معنى الأسلوب

الأسلوب لغة واصطلاحاً . ومعنى أسلوب القرآن.

الفرق بين الأسلوب والمفردات والتراكيب.

٢- خصائص الأسلوب القرآني

الخاصية الأولى: مسحة القرآن اللفظية ونظامه الصوتي

الخاصية الثانية: إرضاءه العامة والخاصة

الخاصية الثالثة: إرضاءه العقل والعاطفة

الخاصية الرابعة: ترابط الأجزاء وتناسب السرد

الخاصية الخامسة: براعته في تصريف القول

الخاصية السادسة: جمعه بين الإجمال والبيان

الخاصية السابعة: قصده في اللفظ مع

وفائه بالمعنى

الخاصية الثامنة: الفخامة والقوة والجلال

الخاصية التاسعة: التصوير

الخاصية العاشرة: تلوين الأسلوب بين

القوة واللين

الخاصية الحادية عشر: أسلوبه الخاص

في الفواصل.

ثانيا: وجوه من البيان القرآني

١- التنوع في استخدام الألفاظ في

القرآن

٢- تلاؤم الألفاظ وائتلافها مع المعنى

في بناء النص

٣- ظاهرة التكرار في القرآن

أسباب التكرار ووظائفه

سمات التكرار في القرآن

وجوه التكرار في القرآن

أ- تكرار الأداة

ب- تكرار الكلمة

ج- تكرار الفاصلة

د - التكرار في القصة

٤- التناسق والتناسب المعنوي واللفظي

المبحث الثالث: الإعجاز بالإخبار عن

الغيب

أولا: آراء العلماء فيه

ثانيا: وجوه الإخبار عن الغيب في القرآن

١- الإخبار عن غيب الماضي

٢- الإخبار عن غيب الحاضر

٣- الإخبار عن غيب المستقبل