

توزيع ابحاث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة / قسم اللغة العربية

للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)

ت	اسم الطالب	عنوان البحث	اسم المشرف	مجال البحث
١.	آيات هدلان هندي صالح	الشاهد النحوي في كتاب شذور الذهب	م.م معتز محمد	إنساني
٢.	احلام نظير سمير عبدالله	اساليب البديع في شعر بهاء زهير	ا.م. د. احمد محمود	إنساني
٣.	احمد خالد احمد عبدالله	اعمال اسم الفاعل بين الاطلاق والتقييد (دراسة نحوية – لغوية)	ا.د. فرقد مهدي	إنساني
٤.	ازهار خليف عبد	ردود السهيلي على النحويين في كتابه الامالي (دراسة نحوية)	ا.م.د. نصيف جاسم	إنساني
٥.	ازهار محمد عبدالحميد منوخ	الأراء الشاذة في شرح ابن عقيل	ا.د. فرقد مهدي	إنساني
٦.	استبرق سرمد عبد الوهاب	الموسيقى الشعرية عند علي الشرقي	ا.م.د. احمد محمود	إنساني
٧.	اسراء احمد عبد صالح	التناص في شعر عدنان الصائغ	د. حسام سعدي	إنساني
٨.	اسماء عبدالعزيز لاحج	ردود السيرافي على الزجاج في شرح الكتاب	أ.د. نصيف جاسم	إنساني
٩.	اماني عبد الله خشان هويدي	التوكيد في سورة يس دراسة نحوية دلالية	م.م. احمد جاسم عبد	إنساني
١٠.	تقى عامر خميس وادي	البناء القرآني بين الاصل والزيادة دراسة في التعبير القرآني (نماذج مختارة)	ا.د. فرقد مهدي	إنساني
١١.	تقى وافي فضيل سعدالله	التكنولوجيا الحديثة واثرها في تسهيل علوم اللغة العربية	ا.د. خميس فزاع	إنساني

إنساني	د. حسام سعدي	الشعر الحربي لابن دراج	تمارة مثنى نافع صكب	.١٢
إنساني	م.م. معتز محمد	مسائل التضمين في شرح ابن عقيل (دراسة نحوية)	خلود عويد حمدان علي	.١٣
إنساني	ا.م.د. احمد محمود	الموسيقى الشعرية في ديوان مزامير الليل (للشاعر مهند ناطق)	رجب حمدان عدنان محمد	.١٤
إنساني	م.م. همام محمد	الحجاج واثره في السياق اللغوي	رشا راضي حردان امين	.١٥
إنساني	د. حسام سعدي	التناص في شعر وليد الاعظمي	رغد فرحان خليف احمد	.١٦
إنساني	م.م. همام محمد	التعجب غير القياسي دراسة لغوية دلالية	رندة حامد حسين علي	.١٧
إنساني	م.م. معتز محمد	ما لفظه كلفظ المثنى دراسة نحوية	ريم عواد عبدالله عاشج	.١٨
إنساني	د. حسام سعدي	اسلوب الحوار عند عروة بن الورد	زينب عبدالمطلب محمد سميان	.١٩
إنساني	د. احمد جاسم	الحقول الدلالية للألفاظ الدالة على الاخرة في جزء عم	سارة مجيد مطلق فلاح	.٢٠
إنساني	د. احمد جاسم	اسلوب التكرير في القران الكريم / دراسة تطبيقية	سلام احمد دحام علي	.٢١
إنساني	م.م. معتز محمد	المدراس النحوية بين القديم والحديث	شيماء طارق خلف محمد	.٢٢
إنساني	م.م. همام محمد	الحقول الدلالية في الاحاديث النبوية مختارات من صحيح البخاري	صفاء سعود عبود هلال	.٢٣
إنساني	ا.م.د. احمد محمود	المنهج العروضي بين الخليل وابن جلال الدين الحنفي	عائشة سعد كمال	.٢٤
إنساني	د.أحمد جاسم	التبدلات الدلالية في الاغراض البلاغية	عبد العزيز مازن عبد	.٢٥

		(المجاز ، الاستعارة ، الكناية ، التمثيل)	العزیز	
إنساني	ا.د. نصيف جاسم	ردود محمد محيي الدين على ابن عقيل ودفاعه عن ابن مالك	عبدالكریم محمد زيدان	.٢٦
إنساني	م.م معتز محمد	الاشتغال النحوي بين اللغة والاستعمال (دراسة نحوية)	عبير عبد جامل عبدالله	.٢٧
إنساني	ا.د. نصيف جاسم	ردود السيرافي على المبرد في شرحه كتاب سيبويه	عذراء دحام اسماعيل لطيف	.٢٨
إنساني	م.م معتز محمد	التذكير والتأنيث في العربية دراسة تأصيلية	عمر علي محمود	.٢٩
إنساني	د. احمد جاسم	الحقول الدلالية في كتاب المقصور والممدود لابن دريد	ليث زغير موسى ندى	.٣٠
إنساني	ا.م.د. احمد صفاء	(كأن) في العربية دراسة نحوية	لينا صلاح عبد الله احمد	.٣١
إنساني	ا.د. نصيف جاسم	أداة الاستثناء (إلا) بين العمل والاهمال	مروة حسن عبد الله احمد	.٣٢
إنساني	م.م همام محمد	اعمال اسم الفاعل بين اللغة العربية وقواعد النحاة دراسة وصفية	مها عصري دهيرش مهنا	.٣٣
إنساني	ا.د. خميس فزاع	التناسق الجمالي في الصوت القرآني	ميمونة حارث حبيب إسماعيل	.٣٤
إنساني	ا.م.د. احمد صفاء	التيسير النحوي بين القديم والحديث (ابو بكر الزبيدي) وشوقي ضيف أنموذجاً	ندى عبد الله محمد ذكر	.٣٥
إنساني	ا.م.د. احمد صفاء	القرارات النحوية والصرفية في اللغة العربية في القاهرة واثرها في التحصيل العلمي (نماذج مختارة)	نورة حمود معجون	.٣٦

إنساني	م.م همام محمد	تثليث الحركة في اللغة العربية(دراسة دلالية)	هاجر مجيد مطلق فلاح	.٣٧
إنساني	ا.د. خميس فزاع	المدارس المعجمية العربية بين التيسير والتعسير	وسام احمد دحام علي	.٣٨
إنساني	د. احمد جاسم	دلالات النفي في العربية دراسة تطبيقية في القرآن الكريم	وفاء مهدي دهمان نايف	.٣٩
إنساني	م.م همام محمد	علامات الترقيم واثرها في ايصال المعاني كتابياً	ولاء حمدان نعمة شلاش	.٤٠
إنساني	ا.م.د. احمد صفاء	لام الجحود في القرآن الكريم (دراسة نحوية)	ياسمين عواد ثابت العامود	.٤١
إنساني	م.م. همام محمد سعيد	بنية الجملة الاسمية دراسة نحوية تطبيقية في سورة (الدخان)	ضحى علاء خلف	.٤٢

أ.م.د. أحمد محمود عبد الحميد
رئيس قسم اللغة العربية

