

## النقد والدراسات الأدبية

الصفحات	الباحث	اسم البحث	ت
٣٠-١	دراسة وتحقيق: أ.م. د عامر مهدي صالح	الإهمال في العربية ، القسم الثالث : رفعُ السنائِرِ عن مهملاتِ الدوائِرِ	١.
٥٨-٣١	أ.م. د. نصرة أحميد جدوع الزبيدي	تناسُ البنى اللغوية والموضوعية دراسة في تكرار الصور والتراكيب	٢.
٧٩-٥٩	د. لطيف محمود محمد	مسبرة الشعر العربي الحديث في ضوء نسيجه ونقده	٣.
١٠٤-٨٠	م.د. عبد الناصر هاشم محمد الهيبي و م.د. محمود شاكر ساجت	السمات العامة للنص القرآني وأثرها في بنية أجزائه	٤.
١٣٩-١٠٥	د. عبد الرحمن حميد ثامر	المفاضلة بين الشعراء في ضوء مقاييس النقد العربي القديم	٥.

## الدراسات اللغوية

الصفحات	الباحث	اسم البحث	ت
١٧١-١٤٢	أ.م. د. نوري ياسين الهيبي	البِتْمُ والبِتَامِي في كلام العرب (دراسة لغوية )	٦.
١٩٠-١٧٢	د. عبد العزيز علي مطلق	جهود الزجاجي النحويّة في كتابه مجالس العلماء	٧.
٢٢٠-١٩١	أ.م. د. جاسم محمد سهيل	أثر المعنى في ذكر الحرف وحذفه في القرآن الكريم	٨.
٢٤١-٢٢١	د. حليم حماد سليمان	التصويب اللغوي عند ابن السكّيت (ت٢٤٤هـ) من خلال كتابه (إصلاح المنطق)	٩.
٢٧٠-٢٤٢	د. عباس رحيل الجعفي	( ذلك ) بين الوضع اللغوي والاستعمال القرآني	١٠.
٣٠٠-٢٧١	م.م. عناد مخلف مهبش الهيبي	العلة القياسية عند أبي البركات الأنباري (ت٥٧٧هـ) مفهوما وشروط سلامتها	١١.
٣٢١-٣٠١	م.م. رعد عبد الجبار جواد	الصورة الفنية في شعر سحيم عبد بنبي الحساس	١٢.

الصفحات	الباحث	اسم البحث	ت
٣٣٩-٣٢٢	أ.م.د. مجيد احمد جدوع	The Politics of Closure in Don Delillo's White Noise	.١٣
٤١٦-٣٤٠	د. رهاب عبد الجليل	Calculating the Relevance of Text to Image in English and Arabic...	.١٤
٤٣٠-٤١٧	د. حارث تركي د. مروان الكببسي	The Resurrected Soul: A Study of Sylvia Plath's "Lady Lazarus", "A Better Resurrection" and "Fever 103"	.١٥
٤٥٣-٤٣١	م.ي أحمد مجيد	Social and Political Views in selected Plays of George Bernard Shaw	.١٦
٤٦٥-٤٥٤	ياسر مطلب عبد الله	Aspects of the Science Fiction Genre in Mary Shelley's Frankenstein	.١٧
٤٧٣-٤٦٦	علياء خلف نجم	Arthur Miller's The Crucible : A Portrait of a Non-Conformist Hero	.١٨
٤٩٦-٤٧٤	إيلاف غانم صالح	Tragicomic Vision in Anton Chekhov's Three Sisters	.١٩
٥١٥-٤٩٧	م.م. ماجد إسما عيل	Islamic Perspective on Marlowe's Doctor Faustus	.٢٠
٥٣٦-٥١٦	أ.م.د. مصلح شويش أحمد أ.م. أياد حامد علي	A Phonological and Sociolinguistic Analysis of Different Utterances produced.....	.٢١