سادسا / مهارة المهاجمة (القطع)

ان مفهوم مهاجمة الكرة يشير الى " محاولة الانقضاض على الكرة التي في حوزة المنافس بهدف الاستحواذ عليها او تشتيتها " ، كما تعني مهارة مهاجمة الكرة كذلك اعتراضها وهي في الطريق الى المهاجم . وتجدر الاشارة الى ان اجادة مهارة المهاجمة غير قاصرة على المدافعين فقط ، بل اصبح اداؤها امرا حيويا لكافة مراكز اللعب في الكرة الحديثة ، حتى يتكامل اداء اللاعبين المهاري هجوميا ودفاعيا .

تعتبر مهارة إفتكاك الكرات من الخصوم جزئية هامة في مهارات كرة القدم العامة ، خاصةً لمدافعي الفرق وأصحاب المراكز المتأخرة ضمن مراكز اللعب كافة . والسبب في أهمية الإفتكاك هو الأهمية البالغة لـ منع لاعبي الفريق المنافس من الإحتفاظ بالكرة لأطول وقت ممكن ، وكذلك لكسب الكرة والإنطلاق بهجمة جديدة . وإنّ الإخلال بأي شرط من شروط الإفتكاك يؤدي إلى ارتكاب المدافع لخطأ معين قد يحصل من خلال الفريق المنافس على ركلة حرة سواء مباشرة أو غير مباشرة ، أو قد يحصل المُرتكب للخطأ على بطاقة أو إنذار شفوي .

يمكن تقسيم طرق قطع وتشتيت الكرة (المهاجمة) الى ثلاثة طرق وفقا للوقت الذي يهاجم فيه اللاعب المدافع اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة هي :-

١- قطع وتشتيت الكرة قبل ان تصل الى اللاعب :

اي مهاجمة الكرة قبل أن تصل للاعب المنافس يعني قطع التمرير . وفيها يتقدم اللاعب المدافع باتجاه الكرة لقطعها من امام اللاعب المنافس قبل ان يسيطر عليها ، ان حركة اللاعب المدافع هذه تجبر اللاعب المهاجم الى التحرك بسرعة لاستقبال الكرة مما يعني ان فرصة حصول المدافع على الكرة تكون كبيرة .

٢- تشتيت الكرة لحظة استلام اللاعب المنافس لها (محاولة الحصول عليها) :

اي لحظة الاستلام قبل قيام المنافس بالسيطرة على الكرة . وفيها تتوفر الفرصة الكبيرة للمدافع لمهاجمة اللاعب المنافس المستقبل للكرة ، اذ ان اللاعب المهاجم في تلك اللحظة يكون جل اهتمامه في كيفية السيطرة على الكرة مما يتيح للاعب المدافع الوقت لمحاولة قطع الكرة وتشتيتها .

إعـداد
محمد صادق أحمد الكبيسي
التدريسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة الانبار

٣- وأخيرا بعد استلام المنافس للكرة :

ولغرض نجاح اللاعب المدافع في تحقيق الغرض من المهاجمة في هذه الطريقة عليه ان يتمتع بصفات بدنية عالية مع استطاعته على التحكم في حركات جسمه ، فضلا عن سرعة رد فعل واستجابة جيدة ، وعليه ان يدرك وقبل كل شيء متى يبدأ المهاجمة .

وتعتبر محاولة مهاجمة الكرة وقطعها قبل وصولها للمنافس أو لحظة استلامها هي أفضل الطرق نجاحا في السيطرة على الكرة والاستحواذ عليها ، وبشكل عام يحتاج اللاعب لأداء مهارة المهاجمة بفعالية الانطلاق بالسرعة المناسبة والتوقيت المناسب والكثير من العقلانية .

انواع مهاجمة الكرة

يمكن ان يتقن اللاعب مهارة المهاجمة عن طريق مواصلة التدريبات والتمرينات التي تتضمن مفردات حول المهاجمة فضلا عن الخبرة المكتسبة من خلال الاشتراك في المباريات المختلفة ، ويمكننا ذكر انواع من مهاجمة الكرة ، وهي كما يلي: -

١- مهاجمة الكرة من الامام (المهاجمة الامامية) :

ويستخدم هذا النوع من أنواع مهاجمة الكرة عندما يكون اللاعب المهاجم والمستحوذ على الكرة يجري مباشرة في نفس اتجاه اللاعب المدافع ، اي من الامام مباشرة .

٢- مهاجمة الكرة من الجانب (المهاجمة الجانبية) :

ويستخدم هذا النوع من انواع مهارة المهاجمة بغية استخلاص الكرة عندما يكون اللاعب المنافس والمستحوذ على الكرة يجري الى جانب اللاعب المدافع ، وتتم مهاجمته باحدى الطرق التالية :-

أ- تثبيت او تشتيت الكرة من امامه مباشرة

ب- باستخدام الكتف القانوني (المكاتفة)

إعداد
محمد صادق أحمد الكبيسي
التدريسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة الانبار

٣- <u>مهاجمة الكرة من الخلف</u> (المهاجمة الخلفية) :

وتؤدى هذه المهارات عندما يكون اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة متقدم بها جريا الى الامام وبسرعة ، وفي هذه الحالة يكون التصرف الانسب تبعا للموقف هو الجري بسرعة ومهاجمة الكرة من الخلف محاولا استخلاصها من المنافس بحذر .

٤- <u>مهاجمة الكرة من الجانب او من الخلف بـالـزحـلـقـة :</u>

الفرملة على اللاعب أو الإنزلاق عليه تعتبر عنصراً اساسياً في مهارات كرة القدم والتي تتطلب التوقيت المناسب والأسلوب الأنسب ، وهي مهارة ليست حكراً على المدافعين إنما المهاجمين يلزمهم إتقان هذه المهارة بكل جزئية تخصّها . ويعتبر الفريق الذي يتقن عناصره مهارة الإنزلاق والفرملة والفريق الذي يقوم بأكبر عدد من هذه المبادرة بعيداً عن إرتكاب الأخطاء قادراً على حرمان المنافس من مساحات دفاعية شاسعة ووضعه تحت ضغط عالي .

وهذه النوع هو الامثل في التعامل مع المهاجمين القادرين على المراوغة والمُتمتعين بالسرعة الفائقة . والتوقيت المناسب لها يعتبر امر حيوي وظيفي يتخذه العقل البشري ، مُحتاجاً لتدريب وافر وجهود حثيثة للتمرين والإستعداد لها نفسياً وبدنياً . وتشمل مهارة الفرملة على علاقة العقل البشري بالتنبؤ وقدرته على توقع أكثر الأمور ترشيحاً للحدوث . وإنْ إنزلقت على اللاعب ولمست الكرة أولاً فلا حدوث لخطأ أما اذا فقدت الكرة فسيتقدم المهاجم فيُعرقل من جانبك ، جابراً الحكم على منحك إما بطاقة أو تحذير شفوي.

وتتوقف مهارة المهاجمة على جانبين اساسيين هما :-

- موقف اللاعب المهاجم والمدافع والمسافة بينهما
- طريقة مراقبة اللاعب المدافع للاعب المهاجم

إعـداد
محمد صادق أحمد الكبيسي
التدريسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة الانبار

النواحي الفنية (طريقة الأداء) لمهارة المهاجمة (القطع) :

- **الاقتراب :**

يكون اقتراب اللاعب المدافع من اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة بالمواجهة مباشرة اما من الامام او الجانب او الخلف على حسب الموقف ، ويكون الاقتراب بقوة مناسبة لحركة المهاجم.

- **الرجل المهاجمة للكرة :**

يقوم اللاعب بمرجحة الرجل المهاجمة للكرة للإمام مع دوران القدم للخارج لعمل اكبر مساحة تمكن للاستحواذ على الكرة مع ثبات مفصل القدم لدفع الكرة للإمام او سحبها للخلف . اما في حالة المهاجمة من الجانب يقوم اللاعب بسحب الرجل من الارض ومد مشط القدم باتجاه الكرة لمواجهتها بوجه القدم الامامي او باطن القدم للجانب .

- **الرجل غير مهاجمة للكرة (رجل الارتكاز) :** تستمر القدم غير المهاجمة للكرة بالحركة الاعتبارية للركض مع ثني مفصل الركبة لينتقل عليها ثقل الجسم.
- **الجـــذع :** يتم تقويس الجذع للإمام مع ملاحظة أن تقوس الجذع للخلف لا يمكن من الانطلاق بالسرعة المناسبة بعد السيطرة على الكرة.
- **الذراعان :** يستخدم اللاعب الذراعان للمحافظة على اتزان الجسم .
- **الـــرأس :** يميل اللاعب براسه للامام مع بقاء النظر مركزا على الكرة .

* **<u>المرتكزات الاساسية لنجاح المهاجمة بانواعها :</u>**

١- سرعة الاستجابة
٢- التوقيت المناسب الدقيق
٣- اللياقة البدنية العالية
٤- حسن التقدير والاحساس العالي بالمكان
٥- حسن التصرف في اللحظة المناسبة
٦- ان يكون اللاعب هادئ وغير مشدود الاعصاب
٧- محاولة قراءة افكار اللاعب المنافس وما ينوي القيام به
٨- سرعة ادراك خطة اللاعب المنافس في كيفية التصرف

إعـداد
محمد صادق أحمد الكبيسي
التدريسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة الانبار

الأخطاء الشائعة في اداء مهارة المهاجمة (قطع الكرة) :

- عدم مرجحة الرجل المهاجمة للكرة
- عدم ثني مفصل الركبة عند المهاجمة
- عدم النظر الى الكرة اثناء تنفيذ المهاجمة مما قد يسبب عرقلة اللاعب المنافس
- استخدم المكاتفة في ظهر اللاعب المنافس او صدره مع استخدام الكوع .
- عدم مراعاة التوقيت السليم الدقيق عند تنفيذ المهاجمة
- بطء اتخاذ قرار تنفيذ مهارة المهاجمة

إعـداد
محمد صادق أحمد الكبيسي
التدريسي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة الانبار