علامات الترقيم:

وهي ما يعرف في اللغات الأوروبية punctuation، وهي مهمة جداً، لأنها تكشف عن مقاصد الكاتب، وتؤدي إلى فهم أفضل، يهمل كثيرون في بلادنا هذا الأمر تعليماً وممارسة، ولك أن تقارن تعليم أبنائنا هذه العلامات بالقدر الذي يُخصص لها في تعليم اللغة الفرنسية مثلاً.

والعجيب أن العرب كانوا من أوائل من اهتم بعلامات الترقيم كما هو ظاهر في كتابة المصحف الشريف حيث تجد علامات مخصصة للوقف اللازم أو الراجح أو المرجوح أو الجائز أو الممتنع. . . إلخ.

وسوف نقدم لك هنا علامات الترقيم الضرورية للكتابة العلمية الصحيحة.

1 ـ النقطة [.]، وهي ضرورية في آخر كل جملة تامة، وفي آخر كل فقرة، وفي آخر الكلام كله.

2 ـ علامة الاستفهام [؟] وتوضع آخر كل سؤال.

3 ـ علامة التعجب [!] توضع بعد التعبيرات الانفعالية:

ما أجمل الجوَّ!

يا فرحتي!

وإسلاماه!

4 ـ الفاصلة [،]: بين المعطوفات، مفردات أو جملاً وبعد المنادي:

يا أحمدُ، أقبْل.

في الجامعة كلية للطب، وكلية للهندسة، وكلية للصيدلة...

الناس مختفلون: مؤمنون، وملحدون، وأخيار، وأشرار...

5 ـ الفاصلة المنقوطة [؛]: بعد جملة تكون سبباً للجملة التي تليها:

الجو رائع؛ فلنذهب اليوم إلى الجبل.

هو مخلص جداً؛ يحبه الناس ويحترمونه.

6 ـ النقطتان [:] بين أقسام الشيء:

الشعر أنواع: غنائي، ومسرحي، وملحمي.

وبعد ألفاظ القول:

قال الوزير: «إن المشكلة انتهت».

وقبل ذكر الأمثلة:

هناك موسيقى رائعة: كالموسيقى الخفيفة، والسيمفونيات، وموسيقى الفرقة.

7 ـ الشرطة الواحدة [ـ] توضع إذا طالت الجملة لربط الكلام:

لو كان هذا الأمر بيدي وأنا صاحب القرار وأستطيع أن أنفذه ـ لما ترددت في فعل كذا وكذا.

8 ـ علامات التنصيص « »: وهي مهمة جداً في البحوث العلمية، يوضع بينها كل كلام منقول نقلاً حرفياً:

قال رسول الله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات».

وكما ذكر: أرسطو بأن: «الإنسان حيوان ناطق»

9 ـ الأقواس: هناك أقواس أخرى مثل: [ ]، ( )، ومن المهم أن تعرف أن الآيات القرآنية تكتب دائماً بين هلالين ﴿ ﴾، أما أقوال البشر فبين علامات التنصيص.

في الكتابة العلمية الآن رموز كثيرة لا بد أن يعرفها المتخصص، مثل: [ ]، =، &, ϕ ,#.