

المحاضرة الاولى أقسام الكلام

يُقسم الكلام إلى: اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ.

الاسم: هو ما دلَّ على معنىٍ أو شيءٍ، مثل: التَّطَوُّر- الشَّجَرَة، وهو أنواعٌ:

١- اسمُ إنسانٍ: أحمدُ - فاطمةُ.

٢- اسمُ حيوانٍ: غزالٌ - حصانٌ.

٣- اسمُ نباتٍ: شجرةٌ - قمحٌ.

٤- اسمُ جمادٍ: جدارٌ - طاولةٌ.

سماته:

١- يقبل دخول (ال) عليه: جدارٌ - الجدارُ

ب- يقبل دخول أداة النداء عليه: يا أحمدُ!

الفعل: هو ما دلَّ على حدثٍ أو عملٍ مرتبطاً بالزمن.

فإن كانَ الحدثُ ماضياً كانَ الفعلُ ماضياً، مثل: (حضرَ) وإن كانَ الحدثُ حاضراً كانَ

الفعلُ مضارعاً، مثل: (يحضرُ) وإن دلَّ الفعلُ على طلبِ حدوثِ العملِ كانَ الفعلُ فعلَ أمرٍ، مثل: (احضرُ).

الحرف: هو ما استعملَ للربطِ بينَ الأسماءِ والأفعالِ أو بينَ أجزاءِ الجملةِ، مثل: من -

إلى.

الأسماء

الجامد و المشتق

الجامد: هو الاسمُ الَّذي لا يُؤخذُ من غيره، مثل (باب).

والمشتق: هو الاسمُ الَّذي يُؤخذُ من غيره، مثل (مَطَّلَع) من الطَّلوع.

الاسمُ الجامد

نوعان:

١- اسمُ ذاتٍ: هو الاسمُ الَّذي يُدركُ بالحواسِّ، مثل: شمسٌ - نحلةٌ

ب- اسمٌ معنَى: هو الاسمُ الَّذي يُدركُ بالعقلِ ويسمَّى المصدر، مثل: احترامٌ - صدقٌ.

المحاضرة الثانية المصدر

المصدرُ اسمٌ معنًى وهو الاسمُ الذي تصدرُ عنه الأفعالُ والمشتقاتُ، و أنواعُه:

المصدر الثلاثي

هو مصدرٌ سماعيٌّ يُعرفُ بالرجوعِ إلى المعاجمِ، مثلُ: كَتَبَ - كِتَابَةٌ، رَجَعَ - رُجُوعاً، جَمَعَ - جَمْعاً.

بعضُ ضوابطِ المصادرِ الثلاثية:

١- ما كانَ فعلُهُ لازماً وزنه (فَعَل) ، أو ما دلَّ على عملٍ فمصدرُه (فُعُول) ، مثال: جَحَدَ - جُحُود.

٢- ما دلَّ منها على حركةٍ أو اضطرابٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فَعْلان) مثال: طَارَ - طَيْران.

٣- ما دلَّ منها على مرضٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فُعَال) ، مثال: صُدَاع.

٤- ما دلَّ منها على لونٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فُعَلَة) ، مثال: زُرْقَة.

٥- ما دلَّ منها على حرفةٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فِعَالَة) ، مثال: حِدَادَة.

٦- ما دلَّ منها على صوتٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فُعَال) ، مثال: نُبَاحٌ أو على وزن (فَعِيل) مثال: صَهِيل.

٧- ما دلَّ منها على امتناعٍ جاءَ مصدرُه على (فِعَال) مثال: نِفَار.

٨- ما دلَّ منها على عيبٍ جاءَ مصدرُه على وزن (فَعَل) ، مثال: بَطَر.

٩- الفعلُ المتعدّي يأتي مصدرُه على وزن (فَعَل) ، مثال: فَتَح.

١٠- الفعلُ الأجوفُ يأتي مصدرُه على وزن (فَعَل) مثل: قَوْلٌ، أو على وزن (فِعَال)

مثل: قِيَام.

المحاضرة الثالثة المصدر الرباعي

هو مصدرٌ قياسيٌّ، له عدةٌ أوزانٍ:

١- إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (أَفْعَل) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (إِفْعَال) ، مثالُ: أَرْهَقَ - إِرْهَاق.

- إذا كانَ الفعلُ منتهياً بألفٍ قُلِبَتْ همزةٌ في المصدرِ، مثالُ: أعطى: إعطاءً.

- إذا كانَ الفعلُ معتلَّ العينِ حُذِفَتْ عينُهُ في المصدرِ وَعُوِّضَتْ بتاءٍ مربوطةٍ في المصدرِ. مثالُ: أفادَ: إفادةً.

٢- إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَّل) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (تَفْعِيل) ، مثالُ: صَعَّدَ - تَصْعِيد.

- إذا كانَ الفعلُ مهموزاً أو منتهياً بألفٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ تَفْعِلةً، مثالُ: جَزَأَ: تَجَزِئَةً، ونَمَى: تَنمِيَةً.

٣- إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَاعَل) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (مُفَاعَلةً)، مثالُ: جَاهَدَ - مُجَاهَدَةً، وهو وزن قياسي، وقد يأتي على وزنِ (فِعَالاً) مثالُ: جَاهَدَ - جِهَاداً، وهو وزنٌ سماعيٌّ.

٤- إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَّلَل) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعْلَلَة)، مثالُ: زَلَزَلَ - زَلْزَلَةً، وهو وزنٌ قياسيٌّ، وقد يأتي على وزنِ (فِعْلَلالاً)، مثالُ: زَلَزَلَ - زِلْزالاً، وهو وزنٌ سماعيٌّ.

المصدر الخماسي و السداسي

هما مصدرانِ قياسيانِ، لهما أوزانٌ متعددةٌ، يمكنُ اختصارها بالملاحظات الآتية:

١- إذا كانَ الفعلُ مبدوءاً بتاءٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ فعله مع ضمٍّ ما قبلِ آخره، مثالُ: تَجْمَهَر - تَجْمَهْرًا، إلا إذا كانَ مختوماً بألفٍ مقصورةً فتُقلَبُ في المصدرِ ياءً ويُكسر ما قبلها، مثالُ: تَبَدَّى - تَبَدِّياً.

٢- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزةٍ جاء مصدره على وزن فعله مع إضافة ألفٍ قبل آخره،
مثال: اطمأنّ - اطمئنناً، إلا إذا كان آخره منتهياً بألفٍ مقصورةً فتُقلبُ همزةً، مثال: انتهى -
انتهاءً.

- إذا كان الفعل معتلّ العين، حذفت عينه في المصدرِ وعوّضت بتاءٍ مربوطةٍ في آخره.
مثال: استفادَ: استفادَةً.

يعملُ المصدرُ عملَ فعله فيرفعُ فاعلاً، مثال: يعجبني أدائك الواجب. الواجب: مفعولٌ به
للمصدرِ أدائك منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ .

المصدر الصناعي

هو مصدرٌ يُصاغُ من الأسماءِ الجامدةِ أو المشتقةِ بزيادةِ ياءٍ مشددةٍ مفتوحةٍ وتاءٍ مربوطةٍ
على آخرِ هذه الأسماءِ، مثال: إنسانٌ - إنسانيةً، جدارٌ - جداريةً.

الآلة

اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على الآلةِ التي يُستعانُ بها للقيامِ بالفعلِ، كالمخراثِ الذي يُساعدنا على
الحراثةِ.

صوغُهُ: يُصاغُ اسمُ الآلةِ من الفعلِ الثلاثيِّ المتعدّي على أوزانٍ غيرِ قياسيةٍّ، أشهرُها:

-فَعَّالٌ: جَرَّارٌ. -فَعَّالَةٌ: غَسَّالَةٌ.

مِفْعَالٌ: مِخْرَاطٌ.

مِفْعَلٌ: مِعْوَلٌ.

مِفْعَلَةٌ: مِرْوَحَةٌ.

فَاعُولٌ: سَاطُورٌ.

المحاضرة الرابعة اسماء الزمان والمكان

هما اسمان يدلان على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويُحدّد نوع الاسم من دلالة الكلام، مثال: سرتُ في المدخل المدخل هنا اسم مكان، مدخل الطلاب إلى صفوفهم في الثامنة صباحاً. مدخل هنا اسم زمان.

صوغُهُما: يُصاغُ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

١- معتل الآخِر: مشى - مَمْشَى.

٢- مضموم الآخر في المضارع: رقد - يَرْقُد - مَرْقَد.

٣- مفتوح العين في المضارع: لعب - يلعب - مَلْعَب.

ويُصاغُ على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

١- معتل الأول: وعد - مَوْعِد.

٢- مكسور العين في المضارع: عرض - يعرض - مَعْرَض. ويُصاغُ من فوق الثلاثي على

وزن اسم المفعول: انحدر - مُنْحَدِر.

هناك أسماء مكان سُمعت عند العرب على وزن:

مَفْعَل بدلاً من: مَفْعَل، مثل: مَسْجِد، مَسْكِن، مَطْلِع،

مَشْرِق، مَغْرِب، مَنبِت، مَسْقَط، مَنسِك، مَفْرَق.

اسم التفضيل

اسم يُصاغُ من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل) للدلالة على أنّ شيئين اشتركا في صفة واحدة، وأنّ هذه الصفة قد زادت في أحدهما عن الآخر. ويُعربُ بحسب موقعه في الكلام: العلمُ أنفعُ من المالِ، فالعلمُ والمالُ اشتركا في صفة النفع، وقد زادت هذه الصفة في العلم عن المال، وقد دلّ اسم التفضيل (أنفع) على هذه الزيادة.

صوغُهُ: يُصاغُ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل)، أنفع، وأحسن، وذلك

بشروط هي: أن يكون الفعل ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، متصرفاً، مبنياً للمعلوم، ليس الوصف منه على وزن أفعل، قابلاً للتفاوت.