**كلية العلوم الإسلامية/ قسم الحديث وعلومه**

**اسم المحاضر: أ. م. د ثامر عبدالله داود**

**المرحلة: الثانية**

**Origins of graduation:** **اسم المادة بالإنكليزي**

**اسم المادة بالعربي:** أصول التخريج**.**

**مصدر او مصادر المحاضرة:** أصول التخريج ودراسة الأسانيد للدكتور محمود الطحان

* تعريف التخريج لغة واصطلاحاً وعند المحدثين:
1. **تعريف التخريج:**

 سأذكر تعريف التخريج في اللغة. ثم أبين معاني التخريج عند المحدثين ، ثم أذكر تعريف التخريج في الاصطلاح.

1. **تعريف التخريج لغة:**

التخريج في أصل اللغة : اجتماع أمرين متضادين في شيء واحد. قال في القاموس وعام فيه تخريج: خصب وجدب. وأرض مخرجة ( كمنقشة) بنتها في مكان دون مكان، وخرج اللوح تخريجاً : كتب بعضأ وترك بعضاً. والخرج: لونان من بیاض وسواد ». ([[1]](#footnote-1))

**ويطلق التخريج على عدة معان. أشهرها :**

1. الاستنباط : قال في القاموس : « والاستخراج والاختراج : الاستنباط ».([[2]](#footnote-2))
2. التدريب : قال في القاموس : «خرجه في الأدب فتخرج وهو خريج ( کعنين) بمعنى مفعول» أي مخرج). ([[3]](#footnote-3))
3. التوجيه : تقول: خرج المسألة. وجهها ، أي بين لها وجها.

ب - **التخريج عند المحدثين** : يطلق التخريج عند المحدثين على عدة معان :

1 - فيطلق على أنه مرادف ل « الاخراج »: أي ابراز الحديث للناس بذکر خرجه، أي رجال إسناده الذين خرج الحديث من طريقهم. فيقولون مثلا : هذا حديث أخرجه البخاري، أو خرجه البخاري. أي رواه وذكر مخرجه استقلالاً .

۲ - ويطلق على معنى إخراج الأحاديث من بطون الكتب وروايتها : قال السخاوي في «فتح المغيث » : «والتخريج: إخراج المحدث الأحاديث من بطون الأجزاء والمشيخات والكتب ونحوها، وسياقها من مرويات نفسه أو بعض شيوخه أو أقرانه أو نحو ذلك، والكلام عليها وعزوها لمن رواها من أصحاب الكتب والدواوين .. ([[4]](#footnote-4)).

۳ - ويطلق على معنى الدلالة : أي الدلالة على مصادر الحديث الأصلية : وعزوه إليها . وذلك بذكر من رواه من المؤلفين . قال المناوي في فيض القدير » عند قول السيوطي : « وبالغت في تحرير التخریج» «... بمعنى اجتهدت في تهذیب عزو الأحاديث إلى مخرجيها من أئمة الحديث ، من الجوامع والسنن والمسانید ، فلا أعزو إلى شيء منها إلا بعد التفتيش عن حاله وحال مخرجه ، ولا أكتفي بعزوه إلى من ليس من أهله . وإن جل - کعظماء المفسرين ([[5]](#footnote-5)).

والمعنى الثالث هو الذي شاع واشتهر بين المحدثين، وكثر استعمال هذا اللفظ فيه، لا سيما في القرون المتأخرة، بعد أن بدأ العلماء بتخريج الأحاديث المبثوثة في بطون بعض الكتب لحاجة الناس إلى ذلك. وهذا المعنى هو الذي سنبحث فيه أيضأ .

 وبناء على هذا المعنى الثالث. يمكننا أن تعرف التخریج اصطلاحا بما يلي :

أ- **تعريف التخريج اصطلاحاً :**

التخريج: هو الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية التي أخرجته بسنده. ثم بيان رتبته عند الحاجة.

ب - **شرح التعريف :**

المراد بالدلالة على موضع الحديث ، ذكر المؤلفات التي يوجد فيها ذلك الحديث كقولنا مثلا : « أخرجه البخاري في صحيحه ، أو أخرجه الطبراني في معجمه » أو أخرجه الطبري في تفسيره ، ونحو ذلك من العبارات.

**والمراد بمصادر الحديث الأصلية ما يلي :**

ا- كتب السنة التي جمعها مؤلفوها عن طريق تلقيها عن شيوخهم بأسانيد إلى النبي عل . ک « الكتب الستة» و«موطأ مالك » و « مسند أحمد » و « مستدرك الحاكم » و « مصنف عبد الرزاق ، وغيرها .

۲ - كتب السنة التابعة للكتب المذكورة في الفقرة الأولى ، كالمصنفات التي جمعت بين عدد من كتب السنة السابقة. مثل : كتاب «الجمع بين الصحيحين » ([[6]](#footnote-6)) للحميدي. أو المصنفات التي جمعت أطراف بعض الكتب ، مثل : کتاب تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ([[7]](#footnote-7)) للمزي أو المصنفات المختصرة من كتب السنة مثل : کتاب «تهذيب سنن أبي داود » للمنذري . وهذا الأخير وإن حذف المنذري أسانيده إلا أن السند موجود فيه حكها. لأن من أراد السند رجع إلى سنن أبي داود .

٣ - الكتب المصنفة في الفنون الأخرى - كالتفسير والفقه والتاريخ - التي تستشهد بالأحاديث. لكن بشرط أن يرويها مصنفها بأسانیدها استقلالا . أي ان لا يأخذها من مصنفات أخرى قبله. ومن هذه الكتب « تفسير الطبري » وتاريخه، وكتاب « الأم للشافعي . فإن هذه الكتب لم يصنفها مؤلفوها على أنها کتب لجمع نصوص السنة. وإنما صنفوها في فنون أخرى، لكن استشهدوا بنصوص الأحاديث ضمن أبحاثهم. في تفسير الآيات او بيان الأحكام. أو غير ذلك. لكنهم عندما يستشهدون بتلك الأحاديث يروونها عن شيوخهم بالأسانید إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا يأخذونها من مصنفات أخرى تقدمتهم. فهذه هي مصادر الحديث الأصلية.

والمراد ببیان مرتبته عند الحاجة، أي بيان رتبة الحديث من الصحة والضعف وغيرها إذا دعت الحاجة لذلك فليس بيان المرتبة إذن شيئة أساسية في التخريج، وإنما هو أمر متمم يؤتى به عند الحاجة إليه.

-4-

1. () القاموس 1/191-192 بتصرف بسيط . [↑](#footnote-ref-1)
2. () القاموس 1/192 . [↑](#footnote-ref-2)
3. () القاموس 1/192 . [↑](#footnote-ref-3)
4. () فتح المغيث للسخاوي : 3/338 .

-1- [↑](#footnote-ref-4)
5. () فيض القدير شرح الجامع الصغير : 1/20

-2- [↑](#footnote-ref-5)
6. () أعادت تصويره عن طبعة الهند دار الكتب العلمية في بيروت. [↑](#footnote-ref-6)
7. () طبع في الهند واعيد تصويره في القاهرة. و الناشر .

-3- [↑](#footnote-ref-7)