



جامعة الأنبار – كلية الآداب- قسم اللغة العربية



سيرة ذاتية

(1): البيانات الشخصية

الاسم الثلاثي: **فؤاد مطلب مخلف**

تاريخ الميلاد: ١ / ١ / ١٩٧٦

الحالة الزوجية: متزوج

الديانة: مسلم

التخصص العام: اللغة العربية – الأدب العربي الحديث

التخصص الدقيق: النقد الحديث والأدب المقارن

الوظيفة : تدريسي

الشهادة: دكتوراه

تاريخ الحصول على الشهادة: ١٥ / ٨ / ٢٠٠٨

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

تاريخ الحصول على اللقب: ٣ / ٥ / ٢٠١٢

عنوان العمل: **كلية الآداب _ جامعة الأنبار**

البريد الإلكتروني: Fouad.mutlib@uoanbar.edu.iq

(٢): المؤهلات العلمية

سنة التخرج	الكلية	الجامعة	الشهادة
١٩٩٧ – ١٩٩٨	التربية	الأنبار	بكالوريوس لغة عربية
٢٠٠١	الآداب	المستنصرية	ماجستير – لغة عربية
٢٠٠٧	الآداب	بغداد	دكتوراه – لغة عربية
القصد عند نقاد أبي تمام وشراح ديوانه			عنوان رسالة الماجستير
إنتاج المعنى في نقد الشعر العربي الحديث ١٨٧٥ – ١٩٤٥			عنوان اطروحة الدكتوراه

(٣): الخبرات الوظيفية:

الفترة	الكلية	الجامعة	المنصب
٢٠٢١	الرئاسة	الأنبار	مدير قسم الإعلام في رئاسة الجامعة
٢٠٢٣ – ٢٠١٩	الرئاسة	الأنبار	عضو في المركز الثقافي والاجتماعي
٢٠٢١	الرئاسة	الأنبار	مدير تحرير جريدة صروح

(٤): الخبرات التعليمية – الدراسات الأولية والعليا:

اسم المادة	التوصيف	المرحلة	العام الدراسي
الأدب	تدريس مادة النقد العربي القديم	الثالثة	٢٠٠٧- ٢٠٠٨
الأدب	تدريس مادة النقد الحديث	الرابعة	٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
اللغة العربية	تدريس مادة الأدب المقارن	الرابعة	٢٠٠٩ – ٢٠٢٣
الأدب	تدريس مادة الاستشراق	الدكتوراه	٢٠١٨ – - ٢٠٢٣
اللغة العربية	تدريس مادة لغة اعلامية	الثانية	٢٠٠٩

٢٠٢٢	دكتوراه - أدب	تدريس مادة لغة الشعر	الأدب
٢٠٢٠	دكتوراه - لغة	تدريس مادة التداولية	اللغة

(٥): الأشراف على رسائل الماجستير و الدكتوراه:

ت	العنوان	الشهادة	التخصص العام	التخصص الدقيق	السنة
	تعقيد العلاقات الانسانية في روايتي سيد الذباب وفرانكشتاين في بغداد دراسة مقارنة	ماجستير	الأدب	الأدب المقارن	٢٠٢٠
	الإبداع في كتب السيرة الأدبية عند العقاد	ماجستير	الأدب	الأدب الحديث	٢٠٢٢
	آليات أداء المعنى في شعر ريم قيس كيه	دكتوراه	الأدب	النقد الحديث	
	صور لوجيا الواقع في أدب الرحلات باسم فرات أنموذجا	دكتوراه	الأدب	الأدب المقارن	

(٦): تقييم رسائل وبحوث علمياً ولغوياً:

ت	نوع التقييم	العدد	السنة
١.	خبرة لغوية	2	2012
٢.	خبرة لغوية	3	2014
٣.	خبرة علمية	4	2017
٤.	خبرة علمية	3	2-18
٥.	خبرة علمية	2	2019
٦.	خبرة علمية	4	2021
٧.	خبرة علمية	3	2023

(٧): المؤتمرات والندوات العلمية:

ت	اسم المؤتمر	الجامعة	البلد	السنة
١.	مؤتمر اللغة العربية وآدابها	تكريت	العراق	٢٠١٢
٢.				
٣.				
٤.				
٥.				
٦.				
٧.				
٨.				

				٩.
				١١.
				١٢.
				١٣.

(٨): البحوث المنشورة:

السنة	البلد	المجلة	عنوان البحث	ت
2006	العراق	مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	فهم إليوت عند الشعراء والنقاد العرب	١
2008	العراق	مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	سلطة الناقد الثقافية في النقد العربي القديم	٢
٢٠٢٠	العراق	مجلة كلية العلوم الاسلامية	أسئلة الهوية وتمثلاتها في شعر نامق عبد زيب	٣
٢٠٢	العراق	مجلة الأستاذ/ جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد	صورة الموت في شعر رعد عبد القادر	٤
٢٠٢٣	العراق	مجلة كلية التربية الاساسية / بابل	مجازات الأدب النسوي في شعر دنيا ميخائيل	٥
2021	العراق	مجلة جامعة الانبار للغات والآداب	تقبل القيم الجمالية في رحلات باسم فرات	٦
				٧
				٨
				٩
				١٠
				١١
				١٢
				١٣
				١٤
				١٥
				١٦
				١٧
				١٨
	8			١
	7			٨

	8 5			
				١
				٩
				٢
				٠

(٩): تأليف الكتب والترجمة:

<u>السنة</u>	ISBN	<u>جهة النشر</u>	<u>عنوان الكتاب</u>

(١٠): عضوية اللجان:

<u>السنة</u>	<u>المكان</u>	<u>العضوية</u>
2004	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2005	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2006	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2019	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2021	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2022	كلية الاداب	عضو لجنة امتحانية
2019	كلية الاداب	رئيس لجنة التسكين
2021	كلية الاداب	رئيس لجنة استلال

(١٤): الاهتمامات البحثية:

<u>الموضوع</u>	<u>التوصيف</u>
الاستشراق	دراسة تمثلات الاستشراق في الأدب العربي
الأدب المقارن	دراسة صورة الأخر في الأدب العربي
النقد الحديث	فهم وتدریس نظريات النقد الحديث