

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م ) الصف الرابع

ت	اسم الطالب	عنوان البحث	اسم المشرف	أسماء المناقشين	تاريخ المناقشة
١.	آية فارس جميل محسن	الاختيار النحوي في أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام النحوي	د. ليث قهبر عبد الله	د. محمود خلف حمد/ د. أسيل رعد/ د. إسراء صلاح خليل	٢٠٢٣/٥/١٥
٢.	ابتهاال فواز علاوي جدم	الرثاء عند شعراء (الخريدة)	أ.م. وليد سامي خليل	د. صفاء علي/ د. راند عكلة خلف/ أسماء إبراهيم عباس	٢٠٢٣/٥/١٥
٣.	إيفان غازي خليفة	أسلوب الاستفهام في الأربعين النووية للإمام النووي	د. عصام محمود كريش	د. مصطفى كامل أحمد/ د. رافد حميد/ بديعة حسن علي	٢٠٢٣/٥/١٥
٤.	إيمان عبد الله حمد	المطابقة بين التابع والمتبوع في شرح الشمانل المحمدية لميرك شاه الشيرازي	د. إسراء صلاح خليل	د. طه شداد حمد/ د. أسيل رعد/ د. عصام محمود كريش	٢٠٢٣/٥/١٥
٥.	تسنيم عماد عباس	الطباق المعنوي في القرآن الكريم، دراسة بلاغية تحليلية	د. حسن علي حماد	د. رميض مطر/ د. طه شداد حمد/ أروى يونس أحمد	٢٠٢٣/٥/١٥
٦.	تغريد حامد محيسن	الرثاء في شعر الأعمى التظلي	م.م. محمد مخلف حماد	د. بشار خلف الحويجة/ وليد سامي/ د. خالد محمد ياسين	٢٠٢٣/٥/١٥
٧.	خولة خليل إبراهيم	عناصر تشكيل الصورة في شعر الأحوص الأنصاري	د. ياسر أحمد فياض	د. نهاد فخري/ د. مها فواز/ أسماء إبراهيم عباس	٢٠٢٣/٥/١٥
٨.	دعاء نزار فوزي حماد	أدب الكاتب للمنفلوطي في ميزان النقد، دراسة وصفية	د. أحمد عبد العزيز	د. أيسر محمد/ د. باسم محمد/ د. حارث ياسين شكر	٢٠٢٣/٥/١٥
٩.	رفل عبد الله أحمد	الصورة الشعرية في شعر النامي	د. راند عكلة خلف	د. محمد عبيد صالح/ د. صفاء علي/ د. خالد محمد ياسين	٢٠٢٣/٥/١٥
١٠.	رويدة فرحان عجاج	جمالية الكناية في تفسير التحرير والتنوير، سور الحواميم اختياراً	د. رميض مطر حمد	د. محمد عبيد صالح/ د. حسن علي حماد/ د. مها فواز خليفة	٢٠٢٣/٥/١٥
١١.	زينب مؤيد رجب	المقامة الكوفية للحريري، دراسة تحليلية	م.م. أسماء إبراهيم عباس	د. ياسر أحمد فياض/ وليد سامي خليل/ محمد مخلف حماد	٢٠٢٣/٥/١٦
١٢.	زينة عبد الرحمن مطلق	مراثي الأندلس، دراسة فنية	د. بشار خلف الحويجة	د. صديق بتال/ د. علي محمد عبد د. كمال عبد ناصر	٢٠٢٣/٥/١٦
١٣.	سرور مزيد خلف	الأثر المشرقي في شعر ابن زيدون	د. علي محمد عبد	د. ياسر أحمد فياض/ د. مصطفى صالح/ فارس إبراهيم حنوش	٢٠٢٣/٥/١٦

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	أسماء المناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢٣/٥/١٦	د. صديق بتال/ د. علي محمد عبد/ د. راند عكلة خلف	د. باسم محمد عباس	عناصر الإبداع الفني في شعر علي بن الجهم	سرى جمعة سليمان	١٤
٢٠٢٣/٥/١٦	د. بشار الحويجة/ د. نهاد فخري محمود/ د. كمال عبد ناصر	د. صديق بتال حوران	الصورة الشعرية في شعر ابن حربون الأشبيلي	سعيدة ياسين سالم	١٥
٢٠٢٣/٥/١٦	د. إبراهيم خليل/ د. أحمد عبد العزيز/ فارس إبراهيم حنوش	د. كمال عبد ناصر	مظاهر البقاء والفناء في شعر أحمد شوقي	سيف نوري علي	١٦
٢٠٢٣/٥/١٦	د. عادل هادي/ د. إسماعيل صلاح/ محمود عبد اللطيف	د. رافد حميد سويدان	الخلاص النحوي في الأدوات والحروف	صباح عبد الغفور سليمان	١٧
٢٠٢٣/٥/١٦	د. بيان محمد/ د. رافد حميد سويدان/ بديعة حسن علي	د. محمود خلف حمد	مادة (رجع) بين الوضع اللغوي والاستعمال القرآني	صفية محمد إسماعيل	١٨
٢٠٢٣/٥/١٦	د. باسم محمد/ د. فؤاد مطلب مخلف/ د. نهى رمضان علي	د. إبراهيم خليل عجمي	الرفض والتمرد عند شعراء جيل الستينات، دراسة في شعر سركون بولص	عائشة علي حسين	١٩
٢٠٢٣/٥/١٦	د. أيسر محمد/ د. جاسم محمد عباس/ د. نهى رمضان علي	د. فؤاد مطلب مخلف	وصف المكان في رواية (مسامرات على جسر بزيب)	عبد الباسط مؤيد ناجي	٢٠
٢٠٢٣/٥/١٧	د. إبراهيم خليل/ د. أحمد عبد العزيز/ أروى يونس أحمد	د. خالد محمد ياسين	جماليات الإيقاع في شعر عبد الأمير الحصري	علي جمعة عبد الله	٢١
٢٠٢٣/٥/١٧	د. ليث قهير عبد الله/ د. مصطفى كامل/ د. عصام محمود	د. محمود خلف حمد	القراءات القرآنية في سورة يوسف، دراسة لغوية	فاطمة أحمد مطلب	٢٢
٢٠٢٣/٥/١٧	د. طه شداد حمد/ د. محمود خلف حمد/ ريام إبراهيم كسار	د. بيان محمد فتاح	ما يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع، دراسة ومعجم	ليالي جبار عباس	٢٣
٢٠٢٣/٥/١٧	د. عادل هادي/ د. ليث قهير عبد الله/ د. بيان محمد فتاح	د. طه شداد حمد	الماويات بين اللغة والقرآن، السبع الطوال أنموذجاً	محمد أحمد محمد عدوان	٢٤
٢٠٢٣/٥/١٧	د. رميض مطر حمد/ د. حسن علي حماد/ د. نهاد فخري محمود	د. مها فواز خليفة	الأساليب البلاغية في سورة فاطر	مريم قاسم محمد	٢٥
٢٠٢٣/٥/١٧	د. فؤاد مطلب مخلف/ د. مها فواز خليفة/ د. حارث ياسين شكر	د. نهى رمضان علي	الانزياح في شعر إبراهيم ناجي	مصطفى حسين علي	٢٦

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية - كلية الآداب

للعام الدراسي ( ٢٠٢٠-٢٠٢١ م ) الصف الرابع

تاريخ المناقشة	أسماء المناقشين	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	ت
٢٠٢٣/٥/١٧	د. إسراء صلاح/ د. عصام محمود/ محمود عبد اللطيف	م.م. ريام إبراهيم كسار	إذا، دلالاتها واستعمالها وإعرابها	نهى محمد عبد الرزاق	٢٧.
٢٠٢٣/٥/١٧	د. جاسم محمد/ أسماء إبراهيم عباس/ محمد مخلف حماد	د. مصطفى صالح علي	دلالة الألوان في شعر القاضي الأرجاني	نور محمد سالم	٢٨.
٢٠٢٣/٥/١٧	د. مصطفى صالح علي/د. راند عكلة خلف/ د. خالد محمد ياسين	د. صفاء علي حسين	الصورة الشعرية عند أبي العباس النامي	نوري حسام نوري	٢٩.
٢٠٢٣/٥/١٧	د. فؤاد مطلب/ د. باسم محمد عباس/ د. نهى رمضان علي	د. حارث ياسين شكر	الانزياح الكتابي في الشعر العراقي المعاصر	وداد عبد سهيل عبد الله	٣٠.