



جامعة الانبار – كلية الآداب- قسم اللغة الإنجليزية



(سيرة ذاتية)

(البيانات الشخصية 1):

الاسم الثلاثي: **ياسر مطلب عبد الله**

تاريخ الميلاد: ٢٦ / ٢ / ١٩٧٧

الحالة الزوجية: متزوج

الديانة: مسلم

التخصص العام: اللغة الانكليزية

التخصص الدقيق: ادب / رواية

الوظيفة : تدريسي

الشهادة: الماجستير

تاريخ الحصول على الشهادة: ٢٠٠٤

اللقب العلمي: استاذ مساعد

تاريخ الحصول على اللقب: ٢٠١٥

عنوان العمل: **كلية الاداب / قسم اللغة الانكليزية**

البريد الإلكتروني: **yasirliterature77@uoanbar.edu.iq**

سيرة ذاتية

المؤهلات العلمية: (2)

سنة التخرج	الكلية	الجامعة	الشهادة
٢٠٠٠ ٢٠٠١/	الاداب	المستنصرية	البكالوريوس
٢٠٠٤	الاداب	المستنصرية	الماجستير

عنوان رسالة الماجستير	روح الحداثة في روايتي لورنس ستيرن (ترسترام شاندي) و (رحلة عاطفية
عنوان اطروحة الدكتوراه	

الخبرات الوظيفية: (3)

الفترة	الكلية	الجامعة	المنصب
٢٠٢٣- ٢٠٠٥	الاداب	الانبار	تدريسي
٢٠٢١ -	الاداب	الانبار	مقرر الدراسات العليا

الخبرات التعليمية - الدراسات الأولية والعليا: (4)

اسم المادة	التوصيف	المرحلة	العام الدراسي
رواية	رواية القرن الثامن عشر والتاسع عشر	الثاني	٢٠٢٣ - ٢٠٠٥
رواية	رواية العصر الفكتوري	الثالث	٢٠٢٣ - ٢٠٠٥

٢٠٢٣- ٢٠٠٥	الرابع	رواية القرن العشرين	رواية
٢٠١٣- ٢٠٠٥	الثاني	شعر القرن السابع عشر	شعر
٢٠٠١٤ - ٢٠٠٥	الثالث	الشعر الرومانسي	شعر
٢٠٢٠	الرابع	الشعر الحديث	شعر
٢٠١٨-٢٠١٤	الثالث	المسرح الاليزابيثي	مسرح
٢٠١٨- ٢٠١٤	الرابع	المسرح الحديث	مسرح
٢٠٢٣- ٢٠١٩	الماجستير	نشأة الرواية	رواية
٢٠٢٠ - ٢٠١٩	الماجستير	الرواية الحديثة	رواية
	الماجستير	الشعر الفكتوري والحديث	شعر

الأشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه: (5)

ت	العنوان	الشهادة	التخصص العام	التخصص الدقيق	السنة
١	Post-traumatic Study of the Protagonists' Growth in Selected Modern Bildungsroman Novels	الماجستير	ادب	رواية	٢٠٢١
٢	Gothicism between Conventional Physicality and Modern Psychological Implication	الماجستير	ادب	رواية	٢٠٢١
٣	Approaching Zora Neale Hurston's selected novels in Light of Simone De Beauvoir's The Second Sex	الماجستير	ادب	رواية	٢٠٢٣
٤	Failure of Assimilation: Reservation Crisis in Sherman Alexie's Young Adult Fiction	الماجستير	ادب	رواية	٢٠٢٣
٥	The Arthurian Legend: A Kristevan Intertextual Study of selected Modern Novels	الماجستير	ادب	رواية	٢٠٢١

تقييم رسائل وبحوث علمياً ولغوياً: (6)

ت	نوع التقييم	العدد	السنة
1.	التقييم العلمي لبحوث في تخصص الادب الانجليزي	٣	٢٠١٧/٢٠٢٢

٢٠١٥-٢٠١٨		٦	التقييم اللغوي لرسائل الماجستير من كلية الحاسوب والهندسة والعلوم الصرفة	2.
٢٠٢٢		٢	التقييم العلمي لرسائل الماجستير في تخصص الادب الانكليزي	3.
				4.
				5.

المؤتمرات والندوات العلمية: (7)

السنة	البلد	الجامعة	اسم المؤتمر	ت
				1.
				2.
				3.
				4.
				5.
				6.
				7.
				8.
				9.
				11
				.
				12
				.
				13
				.

البحوث المنشورة: (8)

السنة	البلد	المجلة	عنوان البحث	ت
٢٠١٠	العراق	مجلة جامعة الانبار لللغات والاداب	The Naturalistic Implications in John Steinbeck's Of Mice and Men	1
٢٠١٠	العراق	مجلة جامعة الانبار لللغات والاداب	Aspects of the Science Fiction Genre in Mary Shelley's Frankenstein	2

٢٠١٢	العراق	مجلة كلية الآداب جامعة بغداد	The Use of Historical Figures in E.L. Doctorow's Ragtime	3
				4
٢٠١٢	العراق	مجلة كلية المعارف	Post-traumatic Paranoia in Ian McEwan's Saturday	5
٢٠١٤	العراق	مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب	Concept of Womanism in Toni Morrison's Song of Solomon	6
٢٠١٤	العراق	مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب	Towards an Aristotelian Model of the Tragic Hero in Edith Wharton's Ethan Frome	7
٢٠٢٠	الأردن	مجلة الجامعة الأردنية للغات الحديثة وآدابها	Concept of Rivalry in D.H. Lawrence's Sons and Lovers	8
٢٠٢١	أندونيسيا	Applied Business and Education Research	Approaching Mrs. Slipslop, Uncle Toby and Mr. Bunderby from a Modern Individual Psychology Perspective	9
٢٠٢٢	العراق	مجلة آداب الفرهيدي تكريت	Toni Morrison and the Ghostly Past: A Rereading of the Role of the Ghost in Beloved	10
٢٠٢١	الهند	Addaiyan Journal of Arts, Humanities and Social Sciences	Collapse of the Ideal in Arthur Miller's All My Sons	11
				12
				13
				14
				16
				17
				18
				19
				20

تأليف الكتب والترجمة: (9)

السنة	ISBN	جهة النشر	عنوان الكتاب

عضوية اللجان: (10)

السنة	المكان	العضوية
٢٠١٦/٢٠١٥	كلية الاداب	لجنة اختبار الطلبة المقبولين في كلية الاداب/ قسم اللغة الانكليزية لسنة 2015/2016
٢٠١٧	كلية القانون	لجنة الاختبار الشفهي لطلبة الماجستير في كلية القانون
٢٠١٧	كلية الحاسوب	لجنة وضع وتصحيح اسئلة الكفاءة للمتقدمين للدراسات العليا في كلية الحاسبات 2017-2016
٢٠١٧	قسم اللغة الانكليزية	لجنة امتحانية
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	قسم اللغة الانكليزية	رئيس لجنة الارشاد
٢٠٢٢ - ٢٠١٨	قسم اللغة الانكليزية	رئيس لجنة المقاصة العلمية
٢٠٢٣ - ٢٠١٩	قسم اللغة الانكليزية	لجنة الدراسات العليا
	قسم اللغة الانكليزية	اللجنة العلمية
٢٠٢٣ - ٢٠١٩	قسم اللغة الانكليزية	عضو لجنة مناقشة طلاب دراسات عليا
٢٠٢٣	كلية الاداب	عضو لجنة تصحيح ترجمات ملخصات البحوث المنشورة في مجلة جامعة الانبار
٢٠٢٣ - ٢٠١٩	قسم اللغة الانكليزية	عضو لجان الاستلال الورقي لرسائل الماجستير

٢٠٢٣- ٢٠٢١	قسم اللغة الانكليزية	عضو اللجنة الامتحانية للدراسات العليا
------------	----------------------	---------------------------------------

الدورات التدريبية: (11)

السنة	مكان الدورة	اسم الدورة
٢٠٢٠	كلية الاداب جامعة بغداد	دورة كفاءة اللغة العربية
٢٠٢٠	كلية الاداب جامعة بغداد	دورة كفاءة الحاسوب
٢٠١٦	كلية الاداب جامعة الانبار	الاطفاء الشائعة في اللغة العربية
٢٠١٩	مؤسسة العراقية للثقافة و التنمية بغداد	دورة مهارات وطرائق التدريس الفعال

الشكر والتقدير: (12)

السنة	الجهة المانحة	غرض منح الكتاب	
٢٠١٦	جامعة الانبار كلية الحاسوب	التقييم اللغوي لرسائل الماجستير	1
٢٠١٧	جامعة الانبار كلية التربية للعلوم الصرفية	التقييم اللغوي لرسائل الماجستير	2
٢٠١٧	جامعة الانبار كلية الهندسة	التقييم اللغوي لرسائل الماجستير	3
٢٠٢٢- ٢٠١٩	جامعة الانبار كلية الاداب	عضوية لجان مناقشة رسائل ماجستير	4
٢٠١٣	جامعة الانبار كلية الاداب	كتاب شكر الاستاذ المتميز	5
			6
			7
			8
			9
			10

العضوية في المواقع الإلكترونية العلمية: (13)

اسم الموقع	الاسم المعتمد في الموقع	الرابط
------------	-------------------------	--------

https://scholar.google.com/citations?hl=en&authuser=3&user=KVoZDOUAAAAJ	Yasir Mutlib	Google Scholar
https://www.researchgate.net/profile/Yasir-Mutlib	Yasir Mutlib	Research Gate
https://www.webofscience.com/wos/author/record/AGP-8798-2022	Yasir Mutlib	Publons
https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7707-9798	Yasir Mutlib	ORCID

الاهتمامات البحثية: (14)

<u>التوصيف</u>	<u>الموضوع</u>
	الرواية الامريكية الحديثة وما بعد الحداثة
	الرواية البريطانية الحديثة وما بعد الحداثة
	النظرية الادبية