



Graduation Projects (Fourth Stage)

Supervisor	Student's Name	Paper's Title	No
أ.د. عبد شاحوذ خلف	طه خليل ابراهيم حمود	Passivisation in English and Arabic	1
أ.د. عبد شاحوذ خلف	إيلاف علي فرحان زغير	Structure and Functions of the Noun Phrase in English	2
أ.د. عبد شاحوذ خلف	عبد الرحمن دليان حنوش سعيد	Futurity Expressions in English	3
أ.إياد حماد علي	أنير حسن عبد دلي	Pragmatic Analysis of Online Facebook Advertising	4
أ.إياد حماد علي	محمد ثامر محمد صالح	Grammatical Usage of Collective nouns in British English and American English	5
أ.إياد حماد علي	ميسرة ماجد سليمان حمود	Errors of Google Translation in Rendering Arabic Newspapers' Headlines into English	6
أ.إياد حماد علي	محمد عبد الستار محمود	Morphological Semblance and Contextual Usage of Neologisms in American Media Outlets	7
أ.م.د. ياسر عبد الستار مطر	طه ناظم عباس ابراهيم	The problem of translating proper names in political texts	8
أ.م.د. ياسر عبد الستار مطر	ايناس محمود جواد ضاحي	Cultural issues in translating colloquial Iraqi.	9
أ.م.د. ياسر عبد الستار مطر	حسن كنعان رؤوف رجب	Loss in translation. Models and remedies	11
أ.م.د. ياسر عبد الستار مطر	نكاء ياسين عباس فاضل	Translating colour terms in colloquial Iraqi	11
أ.م.د. علي صباح جميل	محمد بديع محمد ابراهيم	Investigating Students' Awareness of the meaning of the Old Idioms Used in British Literature	12
أ.م.د. علي صباح جميل	عبد الله محمد غربي خليفة	Measuring Students' Ability of Choosing Context-Dependent Vocabulary	13
أ.م.د. علي صباح جميل	سارة صابر مهدي خلف	Language Style Used in the "Desire Under the Elms" Drama: A Comparative between Author's Language and Dialogue Language	14
أ.م.د. علي صباح جميل	زيد طاهر علاوي شافي	The interpretation of reflexive pronouns and its effect on the formulation of the events in "Sons and Lovers"	15
م. خلدون وليد حسام	نور عمار وادي جببير	Lexical chunks influence in L2 Speaking Performance	16
م. خلدون وليد حسام	عبد القادر عبید عوده صالح	The role of Identity in EFL learning process	17
م. خلدون وليد حسام	احمد خاشع ناجي عبد اللطيف	Trumps' words of Peace on Twitter: Meanings and Implications	18
م. خلدون وليد حسام	عمر احمد ساكن عبد اللطيف	Difficulty of Stress Shift in English Words: The Case of EFL Learners	19

م. هناء عباس سليمان	آيات صافي فياض محمد	The placement of Stress in English and its Effect on meaning.	21
م. هناء عباس سليمان	إستبرق حبيب عاشور خلف	The Use of Punctuation Marks in English.	21
م. هناء عباس سليمان	سجى منعم جواد نايف	A pragmatic study of speech act of suggestion in English.	22
م. هناء عباس سليمان	شيماء شكيب عبد المحسن	The use of Phrasal Verbs in Some texts.	23
م.م. مازن عبد الجبار رجه	محمود محمد نواف زغير	Translation of Text Types, Translating Political Texts as a Model	24
م.م. مازن عبد الجبار رجه	مصطفى ابراهيم علي عبطان	The Problem of Equivalence in Translating from Source Language into Target Language	25
م.م. مازن عبد الجبار رجه	محمد جاسم محمد عبد	Translating Cultural Differences from Source Language into Target Language	26
م.م. مازن عبد الجبار رجه	مينه محمد جاسم	Translating Linguistic and Pragmatic Aspects of Austin's Speech Acts Theory	27
م.م. نبراس خليل ابراهيم	عبد القادر احمد علي محمد	Definitions and categories of tag questions	28
م.م. نبراس خليل ابراهيم	نور لطيف حماد عبد الله	Gender difference in language use	29
م.م. نبراس خليل ابراهيم	هدى باسل عبد الغني سعود	Collocational Expressions in English	30
م.م. نبراس خليل ابراهيم	وعد علي حسين خليفة	Complements in English	31
أ.د. مجيد احمد جدوع	بشرى صبري فصيح مزعل	A Thematic Study of Ernest Hemingway's The Snows of Kilimanjaro	32
أ.د. مجيد احمد جدوع	احمد كريم حسن داوود	Sacrifice and Irony in O. Henry's The Gift of the Magi	33
أ.د. مجيد احمد جدوع	سارة محسن خلف	A Critical Study of William Faulkner's A Rose for Emily	34
م.د. ايلاف غانم صالح	ابو بكر جلال طه محمود	Nature in John Synge's Riders to Sea	35
م.د. ايلاف غانم صالح	سارة عماد عواد حسن	Shattering of Self -Esteem in Eugene O'Neill 's The Hairy Ape	36
م.د. ايلاف غانم صالح	نور عبد الوهاب غازي عباس	War's Representation in Bertolt Brecht 's Mother Courage and Her Children	37
م.د. ايلاف غانم صالح	براء بديع حنوش على	Social Inequality in Bernarch Shaw's Widowers House	38
أ.م. مجيد اسماعيل فياض	عبد الله باسم هائل حماد	Witnessing And Responsibility in Debbie Tucker Green's Born Bad.	39
أ.م. مجيد اسماعيل فياض	مغفرة عبد الحميد عباس ابراهيم	Power Relations in Margaret Edson's Wit.	40
أ.م. مجيد اسماعيل فياض	عبد الله نبيل عبد الرزاق مجيد	Absurdist Elements in Sarah kane's Cleansed.	41
أ.م. مجيد اسماعيل فياض	منى عذاب مطر دخيل	Diasporic Identity in Tanika Gupta's Sanctuary	42
أ.م. ياسر مطلب عبد الله	اميمة خالد وليد	Parody vs. Convention in Jane Austen Northanger Abbey	43
أ.م. ياسر مطلب عبد الله	محمد عباس علي	Philanthropic Implications in Thomas Hardy's Tess of the D'Urbervilles	44
أ.م. ياسر مطلب عبد الله	اية علي عبد الله	Question of Feminine Consummation in Margaret Atwood's The Edible Woman	45
أ.م. ياسر مطلب عبد الله	ايهاب كامل عبد المجيد	Representation of Racism in Mark Twain's Adventures of Huckleberry Finn	46
م. عمر سعدون عايد	مريم دحام خليفة محمد	Alienation in William Stafford's "Fifteen"	47
م. عمر سعدون عايد	آية محمد عبيد حميد	Racism in Maya Angelou's "Harlem Hopscotch"	48
م. عمر سعدون عايد	محمد سعد ابراهيم نده	Loyalty in Walt Whitman's "O Captain My Captain"	49
م. عمر سعدون عايد	هند حسان احمد حسن	Individualism in Robert Frost's "The Road Not Taken"	50

م. آلاء موفق مصطفى	فوزية عبد الكريم ناصر مخلف	Hamlet: A psychological study	51
م. آلاء موفق مصطفى	لارا مزهر حمد نايف	Theme of betrayal in Shakespeare's Othello	52
م. آلاء موفق مصطفى	ليث عدنان عبد حمادي	The nature of love in Shakespeare's King Lear	53
م. آلاء موفق مصطفى	هديل هاشم ابراهيم سلمان	The women image in Shakespeare's Macbeth	54
م.م. استبرق رافع غرکان	نسرین مصطفی جاسم محمد	Symbolism in Selected Poetry of Robert Frost	55
م.م. استبرق رافع غرکان	عبد الله فرج كريم مفرح	Racial Pride in Selected Poetry of Langston Hughes	56
م.م. استبرق رافع غرکان	ملاك سلام جبیر داوود	Revisionist Mythmaking in Selected Poetry of Hilda Doolittle	57
م.م. استبرق رافع غرکان	عمر محمد صدام محمد	An Ecofeminist Reading of Selected Poetry of Leslie Marmon Silko	58

Prof. Dr. Arif Abed Sail
Dean of the College of Arts
21 / 10 / 2022

Asst. Prof. Dr. Mohammed Fleih Hasan
Head of the English Department
21 / 10 / 2022

