



السيرة الذاتية (CV)

الاسم : مها فواز خليفة أحمد

اولا : معلومات عامة

١.العنوان:الانبار - الرمادي - التاميم

- العمل : جامعة الانبار ..كلية الاداب / قسم اللغة العربية
- التخصص: لغة عربية الدرجة العلمية: استاذ مساعد
- العنوان البريدي: .....
- نقال / ٠٧٨١٢٨٨٠٨١٠
- البريد الالكتروني: maha85@uoanbar.edu.iq

٢.معلومات شخصية :

مكان الولادة : الانبار الجنسية : عراقية

تاريخ الولادة : ١٩٨٥ / ٢ / ٥ جواز سفر:.....

الحالة الاجتماعية : متزوجة عدد الأطفال : ٤

ثانيا : المؤهلات العلمية :

الدرجة	الجامعة	الدولة	تاريخ الحصول عليها
البكالوريوس	جامعة الانبار	العراق	٢٠٠٦
الماجستير	جامعة الانبار	العراق	٢٠٠٨
الدكتوراه	جامعة الانبار	العراق	٢٠١٣

❖ عنوان رسالة الماجستير: الخوف و اثره في تشكيل المعنى في شعر العصر الاسلامي

❖ عنوان أطروحة الدكتوراه : اراجيز العرب في الشعر الاسلامي و الاموي دراسة اسلوبية

ثالثا : الخبرات الوظيفية :

المهام الرئيسية	الفترة الزمنية		مكان العمل	الوظيفة
	إلى	من		
	الان	٢٠٠٨	كلية الاداب	تدريسية
	٢٠٢٣	٢٠٢٠	كلية الاداب	مسؤول وحدة التدريب و الدعم الفني

رابعاً : الخبرات التعليمية والاهتمامات البحثية :				
١ . تدريس المواد في الدراسات الأولية(البكالوريوس):				
التخصص	الفصل/السنة	اسم المادة		
	٢٠١٠-٢٠٠٩	العربية العامة		
	٢٠١٢-٢٠١٠	تحليل نص أدبي		
	٢٠١٣-٢٠١٢	تحليل نص قرآني		
	٢٠١٤-٢٠١٣	كتاب قديم (الكامل )		
	٢٠١٦-٢٠١٥	كتاب قديم (البيان والتبيين)		
	٢٠١٨--٢٠١٧	ادب جاهلي		
	٢٠١٩-٢٠١٨	ادب اسلامي		
	٢٠٢١-٢٠٢٠	تحليل نص قرآني		
	٢٠٢٢-٢٠٢١	تحليل نص قرآني		
٥ . الاهتمامات البحثية :				
الدراسات الاسلوبية تحليل النصوص القرآنية الادب القديم				
خامساً : المؤتمرات المتخصصة والندوات العلمية :				
طبيعة المشاركة	تاريخ المؤتمر	مكان المؤتمر	عنوان المؤتمر	
بحث	٢٠٢١	جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية	المؤتمر العلمي الدولي الحادي عشر	
سادساً : البحوث المنشورة :				
السنة	الحالة	المجلة	عنوان البحث	
٢٠٠٩	منشور	مجلة جامعة الانبار للعلوم الاسلامية	البتى الاسلوبية في شعر النابغة الجعدي	
٢٠٢١	منشور	مجلة جامعة الانبار للغات و الآداب	الحزن في ديوان اشعار النساء في عصر صدر الاسلام دراسة في الاسباب و المظاهر	
٢٠٢١	منشور	مجلة الآداب / جامعة بغداد	فاعلية الايقاع في الدلالة والأداء الفني في شعر عمرة بنت مرداس	
٢٠٢٢	منشور	مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية	التجربة الشعرية بين الرؤيا وهاجس التغيير - نزار قباني اختياراً-	

٢٠٢٢	منشور	مجلة جامعة الانبار للغات و الآداب	الحال والمقام في ضوء أساليب البيان (شعر مسكين الدارمي اختياراً)
ثامنا : الكتب المنشورة :			
تاريخ النشر	جهة النشر	عنوان الكتاب	
تاسعا : عضوية اللجان :			
على مستوى القسم	على مستوى الكلية	على مستوى الجامعة	
نعم		عضو لجنة مناقشة بحوث تخرج المرحلة الرابعة	
نعم		عضو مجلس قسم	

عاشرا : الدورات التدريبية التي نفذها :		
تاريخ انعقادها	مكان الدورة	اسم الدورة
٢٠١٨	مركز طرائق التدريس	كفاءة اللغة العربية
حادي عشر: الدورات التي شارك فيها:		
تاريخ انعقادها	مكان الدورة	اسم الدورة
٢٠٢١	مركز الحاسبة	الحاسوب

اثنتا عشر: معلومات اضافية:

١. الجوائز والتقدير

السنة	البلد	الجهة المانحة	نوع الجائزة أو التقدير
٢٠٢٠	العراق	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٠	العراق	جامعة الانبار	شكر وتقدير من السيد رئيس جامعة الانبار
٢٠٢٠	العراق	جامعة الانبار	شكر وتقدير من السيد رئيس جامعة الانبار
٢٠٢١	العراق	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٠	العراق	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من وزير التعليم العالي و البحث العلمي
٢٠٢٢	العراق	جامعة الانبار / كلية الاداب	شكر وتقدير من السيد عميد كلية الاداب / جامعة الانبار
٢٠٢١	العراق	جامعة الانبار	شكر وتقدير من السيد رئيس جامعة الانبار

٢. الاهتمامات العامة

النشاط	البيان
كتابات عامة	مقالات
قراءات عامة	كتب تحليل النصوص
أنشطة أخرى	

٣. المهارات العامة

المهارات	البيان
تطبيقات الحاسوب	
اللغات الأجنبية	
الهوايات	

مصادقة رئيس قسم اللغة العربية

أ.د. محمود خلف حمد السبهاني

رئيس قسم اللغة العربية

٢٠٢٣ / /

