



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي (2019-2020)



اسم الجامعة : الانبار

اسم الكلية: الاداب

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية: 6

تاريخ ملء الملف : 21- 5- 2019



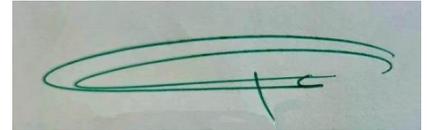
رئيس القسم العلمي
أ.د. عبد شاحوذ خلف

التاريخ 21 / 5 / 2019



معاون العميد للشؤون العلمية
أ.م.د. علي محمد عبد

التاريخ 21 / 5 / 2019



عميد الكلية
أ.م.د. عارف عبد صايل

التاريخ 21 / 5 / 2019

1987

1408

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|-----------------------------|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية الآداب |
| 2. القسم الجامعي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي | مسرحية رابع |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكلوريوس |
| 5. النظام الدراسي | فصلي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | نضري وعملي |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2019/5/4 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | تعد المسرحية من احد اهم الدروس حيث انها تساعد الطالب على تكوين مهارات التواصل اللغوية وتعيينه على التعليم فيشعر بالمتعة وتزداد قابليته على تلقي الدروس بالإضافة الى غرس روح الانتماء الى الجماعة والتعاون معها والاسهام في حل مشاكل المجتمع واصلاحها وتوجيهها |
| | |
| | |

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1. ا. المعرفة والفهم: يُدرس المدرس المادة اعتماداً على منهج الوزارة باستخدام كتاب أساسي مسرحية "موت البائع المتجول" للارثر ميلر بالإضافة الى الاستعانة بقاموس أكسفورد ليزيد من فهم الطالب للمادة.

ب. المهارات الخاصة بالموضوع
تمثيل المسرحية داخل الصف بمشاركة الطلبة انفسهم, بالإضافة الى مشاهدة التصوير المسرحي
للمسرحية نفسها من قبل ممثلين بريطانيين مع استخدام قاموس أكسفورد الإنجليزي, مما يساعد الطالب
على استيعاب المسرحية وفهمها وهذه من أصعب المهارات.

| 11.بنية البرنامج | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------|
| 12.الشهادات والساعات المعتمدة | الساعات والوحدات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المستوى / السنة |
| | 3 | | AE3405 | سنوي |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

13.التخطيط للتطور الشخصي

14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) اختبار قبول

15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج / كتاب منهجي

1987

1408

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي | | | | مهارات التفكير | | | | المهارات الخاصة بالموضوع | | | | المعرفة والفهم | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|----|----|----|----------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|---------------------|------------|------------|--------------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | اساسي | مسرحية | AE3405 | فصلي |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |
| | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | √ | | | | | |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من لطلبة لتحقيقها
مبرهناتاً إذا كان قد حققاً لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| جامعة الانبار | 1. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الانكليزية | 2. القسم الجامعي / المركز |
| | 3. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 4. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 5. أشكال الحضور المتاحة |
| كورس اول - رابع | 6. الفصل / السنة |
| 3 | 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2019/9/12 | 8. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 9. أهداف المقرر : توفير المعرفة الاساسية في مجال الرواية الانكليزية الحديثة من خلال تعلم اساسيات فهم النص بجميع اشكاله وافكاره ورفد الطالب بكل ما يخص رواية القرن العشرين. | |
| | |
| | |

| |
|--|
| |
| |

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم:
. القدرة على فهم النص ضمن المفهوم الحديث للرواية الانجليزية.

ب- المهارات الخاصة بالموضوع:
1. القدرة على تحليل النص من حيث دلالاته الرمزية والنفسية

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المختبر.

طرائق التقييم

1. الإختبارات الشفهية.
2. الإمتحاناتاليومية
3. الإمتحاناتالفصلية
4. الامتحانات النهائية.

ج- مهارات التفكير

1. الطالب ملزم بالاطلاع على اساليب التحليل الروائي والقراءة المستفيضة مع التركيز على اهم الجوانب الروائية في الكتاب المنهجي

طرائق التعليم والتعلم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

1.1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



11. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|---|---------------|---------------------------|
| 2019/9/20 | 3 | المقدمة | مقدمة عامة عن مميزات الرواية الحديثة | تدريس نظري | |
| 2019/9/27 | 3 | مقدمة عن حياة واعمال الروائي د.هـ. لورنس | اهم سمات حياته والمؤثرات التي ظهرت في رواياته | تدريس نظري | |
| 2019/10/2 | 3 | الفصل الاول | تمهيد عن الرواية حياة الشخصيات الرئيسية | تدريس نظري | |
| 2019/10/9 | 3 | الفصل الثاني | Paul's character | تدريس نظري | |
| 2019/10/16 | 3 | الفصل الثالث | Casting off of Morel | تدريس نظري | |
| 2019/10/23 | 3 | الفصل الرابع | Paul's life | تدريس نظري | امتحان شهري |
| 2019/10/30 | 3 | الفصل الخامس | Characterizatio n | تدريس نظري | |
| 2019/11/7 | 3 | الفصل السادس | Death in the family | تدريس نظري | |
| 2019/11/14 | 3 | الفصل السابع | Paul and Miriam | شفهي | امتحان يومي |
| 2019/11/21 | 3 | الفصل الثامن | Strife in love | تدريس نظري | |
| 2019/11/28 | 3 | الفصل التاسع | Defeat of Miriam | تدريس نظري | |
| 2019/12/4 | 3 | الفصل العاشر | Clara character | تدريس نظري | |
| 2020/12/11 | 3 | الفصل الحادي عشر | Test on Miriam | شفهي | |
| 2019/12/18 | 3 | الفصل الثاني عشر | Nature and love | | امتحان الشهر الثاني |
| 2019/12/25 | 3 | الفصل الثالث عشر | Baxter Daws | تدريس نظري | |
| 2020/1/1 | 3 | الفصل الرابع عشر والخامس عشر | Conclusion | تدريس نظري | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---|
| 12. البنية التحتية | |
| الكتاب المنهجي المقرر D.H. Lawrence/ Sons and Lovers Oxford World's Classics. | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|------------|--------------------|
| 13. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصفاً لمقرر هذا الإجازة امتتصياً لأهم خصائصها المقرر ومخرجاتها لتعلماً متوقعة من الطالب لتحقيقها
مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلماً المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|---|----------------------------------|
| كلية الآداب | 14. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 15. القسم الجامعي / المركز |
| النحو AE3201 | 16. اسم / رمز المقرر |
| نظري وعملي (إلكتروني صف جوجل) | 17. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 18. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الثاني- (2019-2020) | 19. الفصل / السنة |
| 3 | 20. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/3/26 | 21. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 22. أهداف المقرر: تدريس الطلبة كافة انواع الأزمنة وادوات التعريف والتكثير والكلام المنقول وكيفية استخدام صيغة المبني للمجهول . | |
| | |
| | |
| | |
| | |

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم: يدرس الطالب مواضيع الكتاب اعتماداً على منهج الوزارة وهو الكتاب المقرر
لهم .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|---|
| ب- المهارات الخاصة بالموضوع: تكتشف مهارات الطالب عندما نحفزه على انشاء جمل بأزمنة مختلفة ومعرفة زمن كل جملة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| . المحاضرة : يدرس التدريسي المادة نظريا وفقا للمنهج . المختبر: يستمع الطالب الى جمل وتشكيلها بواسطة متكلمين بريطانيين |
| طرائق التقييم : يجري التدريسي امتحانين شهر اول وشهر ثاني بالضافة الى الاختبارات اليومية وحل الأسئلة. |
| ج- مهارات التفكير: يُطلب من الطالب انشاء جمل بمختلف الازمنة |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). تُكتشف مهارات الطالب وتطوره الشخصي عندما يحفز على التكلم واعطاء جمل بتراكيب قواعدية صحيحة . |



| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|---|-------------------------------|-------------------------|
| 2020/2/26 | 3 | العبارة الفعلية والعبارة الاسمية | الفصل الرابع عشر | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/4 | 3 | التوافق النحوي بين الفاعل والفعل | الفصل الرابع عشر | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/11 | 3 | انماط الجملة الاساسية (1-3) + حل تمارين | الفصل الخامس عشر: أنماط الجمل | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/18 | 3 | انماط الجملة الاساسية (4-6) + حل تمارين | الفصل الخامس عشر: أنماط الجمل | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/25 | 3 | انماط الجملة الاساسية (7-8) + حل تمارين | الفصل الخامس عشر: أنماط الجمل | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2018/4/1 | 3 | انماط الجملة الاساسية (9) + حل تمارين | الفصل الخامس عشر: أنماط الجمل | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/8 | 3 | صيغ تصنيف الكلمات | الفصل الخامس عشر: أنماط الجمل | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/15 | 3 | الاسمية و الفعلية | الفصل السادس عشر: اجزاء الكلام: الاصناف الموضوعية | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/22 | 3 | الصفات و الظروف | الفصل السادس عشر: اجزاء الكلام: الاصناف الموضوعية | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020 /4/29 | 3 | محورات الجمل | الفصل السابع عشر: التحوير | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/6 | 3 | العبارة الاسمية: المحورات التي تسبق الاسماء | الفصل السابع عشر: التحوير | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/13 | 3 | المحورات التي تأتي بعد الاسماء | الفصل السابع عشر: التحوير | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/20 | 3 | عبارات حرف الجر | الفصل السابع عشر: التحوير | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/27 | 3 | أدوات الربط | الفصل السابع عشر: التحوير | تدريس إلكتروني | حضور واختبارات |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|-------------------------|-------------|------------------------------|----------|---|----------|
| قصيرة | عبر صف جوجل | التحويل | | | |
| حضور واختبارات قصيرة | | الفصل السابع عشر: التحويل | المتيمات | 3 | 2020/6/3 |

| | |
|--|---|
| 25. البنية التحتية | |
| الكتاب المنهجي المقرر An Introductory English Grammar (1981) by Norman, C. Stagaberg. New York: Holt, Rinehart and Winston | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| نحتاج الى المختبر المتطور كي يستمع الطالب الى متحدثي اللغة الانكليزية بشكل جيد | متطلبات خاصة |



| | |
|------------|---|
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| 26. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 60 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها مبرهناتاً إذا كان قد حققها استفاضة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| جامعة الأنبار | 27. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 28. القسم الجامعي / المركز |
| نحو AE3201 / | 29. اسم / رمز المقرر |
| نظري وعملي | 30. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 31. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الأول/ (2019-2020) | 32. الفصل / السنة |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

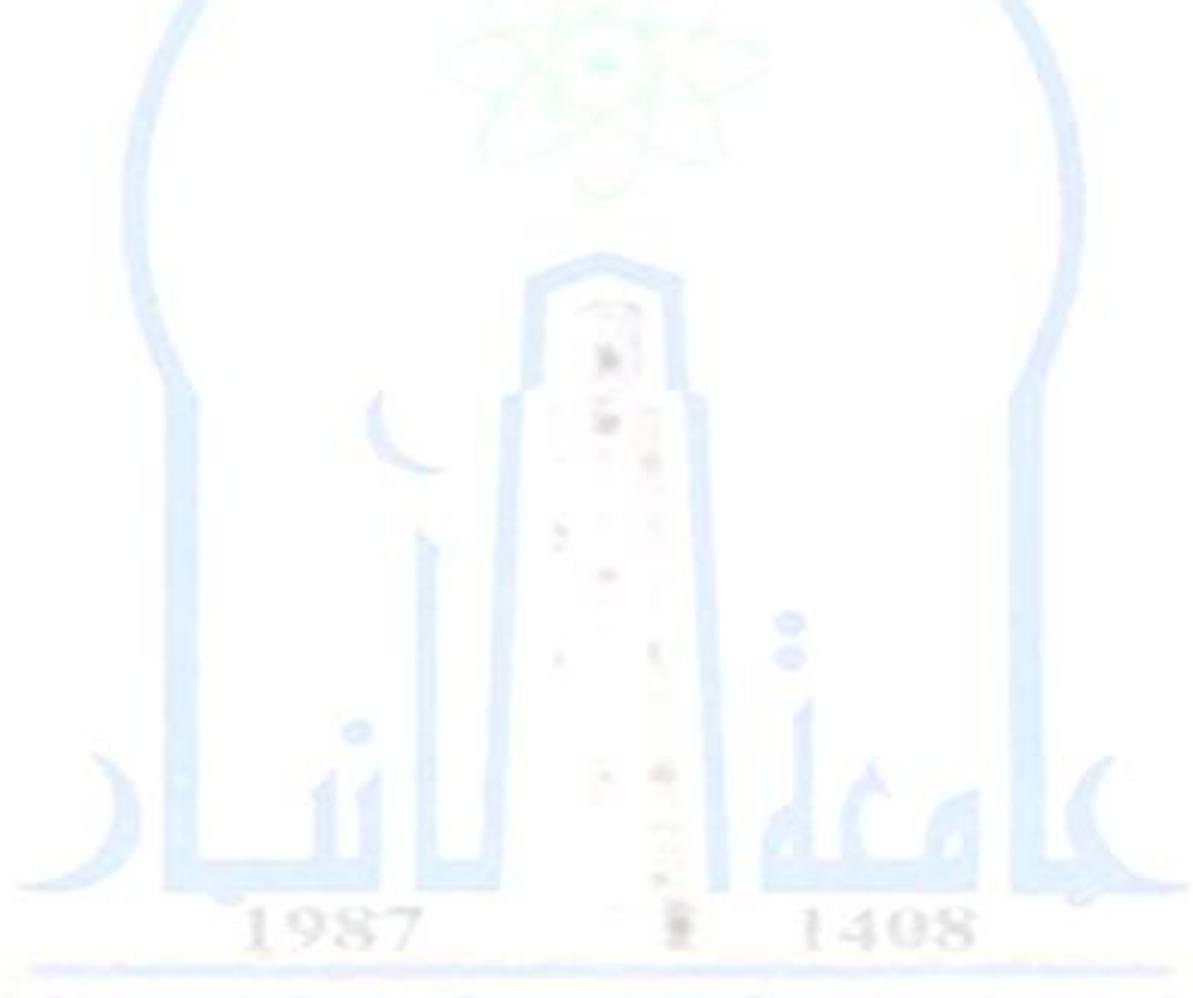
| | |
|--|----------------------------------|
| 3 | 33. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/11/20 | 34. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 35. أهداف المقرر: تدريس الطالب انواع المورفيمات والملحقات بالكلمات وانواعها وانماط الجمل الرئيسية والعبارات الاسمية والفعلية . | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| |
|---|
| 36. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم: يدرك الطالب معنى المورفيم ويتعلم الكلمة الاصلية والملحقات التي تدخل عليها وكيف تغير وظيفتها ومعناها وكيفية استخدام العبارات . |
| ب- المهارات الخاصة بالموضوع: يتعلم الطالب كيف يشكل تراكييب نحوية صحيحة وماهية انماط الجمل الرئيسية وكيفية تشكيلها لمعرفة مدى فهمه وادراكه للمادة |
| طرائق التعليم والتعلم |
| . المحاضرة : يدرس التدريسي المادة نظريا وفقا لمفردات المنهج المقرر . . المختبر: الاستماع الى متحدثي اللغة الانكليزية كي يحفزهم على التكلم والتعبير |
| طرائق التقييم : يجري التدريسي امتحانين شهر اول وشهر ثاني بالضافة الى الاختبارات اليومية والتأكيد على الحضور اليومي والمشاركة الفعلية لرفع مستوى الطالب التعليمي . |
| |

ج- مهارات التفكير: يُطلب من الطالب اعطاء جمل تحتوي على ازمة مختلفة وتعاون مع زملائه في التشكيل لمعرفة مدى فهمه للمادة المشروحة.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

تُكتشف مهارات الطالب وتطوره الشخصي عندما يحفز على التكلم واعطاء جمل بتراكيب قواعدية صحيحة .





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

37. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|--------------------------|---------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------|
| 2019 / 10 / 5-4-3 | 3 | تعريف المورفيم وانواعه | المورفيمات | القاء المحاضرات | اختبارات صفية |
| 2019 / 10 / 12-11-10 | 3 | الملحقات | انواع ملحقات الكلمات | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 10 / 19-18-17 | 3 | الملحقات الإنعكاسية | تعريفه | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 10 / 26-25-24 | 3 | الملحقات الأشتقاقية | تعريفه | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019/11/-2-1 -2019/10/31 | 3 | الأجناس الثنائية للملحقات | | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 11 / 9-8-7 | 3 | العناصر الفورية | كيفية التطبيق على الكلمات | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 11 / 16 -15-14 | 3 | الألومورف أو التنوع الموقعي | التنوع الموقعي | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 11 / 21 | 3 | البيئة الصوتية والصرفية | التداخل الصوتي والصرفي | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 11 / 23 - 22 | 3 | امتحان الشهر الأول | | تدريس نظري + مختبر عملي | |
| 2019 / 11 / 30 -29 - 28 | 3 | الألومورف البديل | تعريفه | تدريس نظري + | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|------------------|---|---|--------------------------|
| | مختبر عملي | | | | |
| | تدريس نظري + مختبر عملي | | الأجناس الصوتية الثنائية | 3 | 2019 / 12 / 7 - 6 - 5 |
| | تدريس نظري + مختبر عملي | انواعها بالتفصيل | العبرة الأسمية والفعلية | 3 | 2019 / 12 / 14 - 13 - 12 |
| | تدريس نظري + مختبر عملي | شرح مفصل | انماط الجمل | 3 | 2019 / 12 / 21 - 20 - 19 |
| | تدريس نظري + مختبر عملي | | اقسام الكلام : الأصناف الموقعية | 3 | 2019 / 12 / 28 - 27 - 26 |
| | تدريس نظري + مختبر عملي | | الجمل الأسمية والفعلية / امتحان شهر ثاني | 3 | 2020 / 1 / 3 - 2 |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها مبرهناتاً إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| كلية الآداب | 1. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنكليزية | 2. القسم الجامعي / المركز |
| النحو AE3101 | 3. اسم / رمز المقرر |
| نظري و عملي (إلكتروني صف جوجل) | 4. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 5. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الثاني / (2019-2020) | 6. الفصل / السنة |



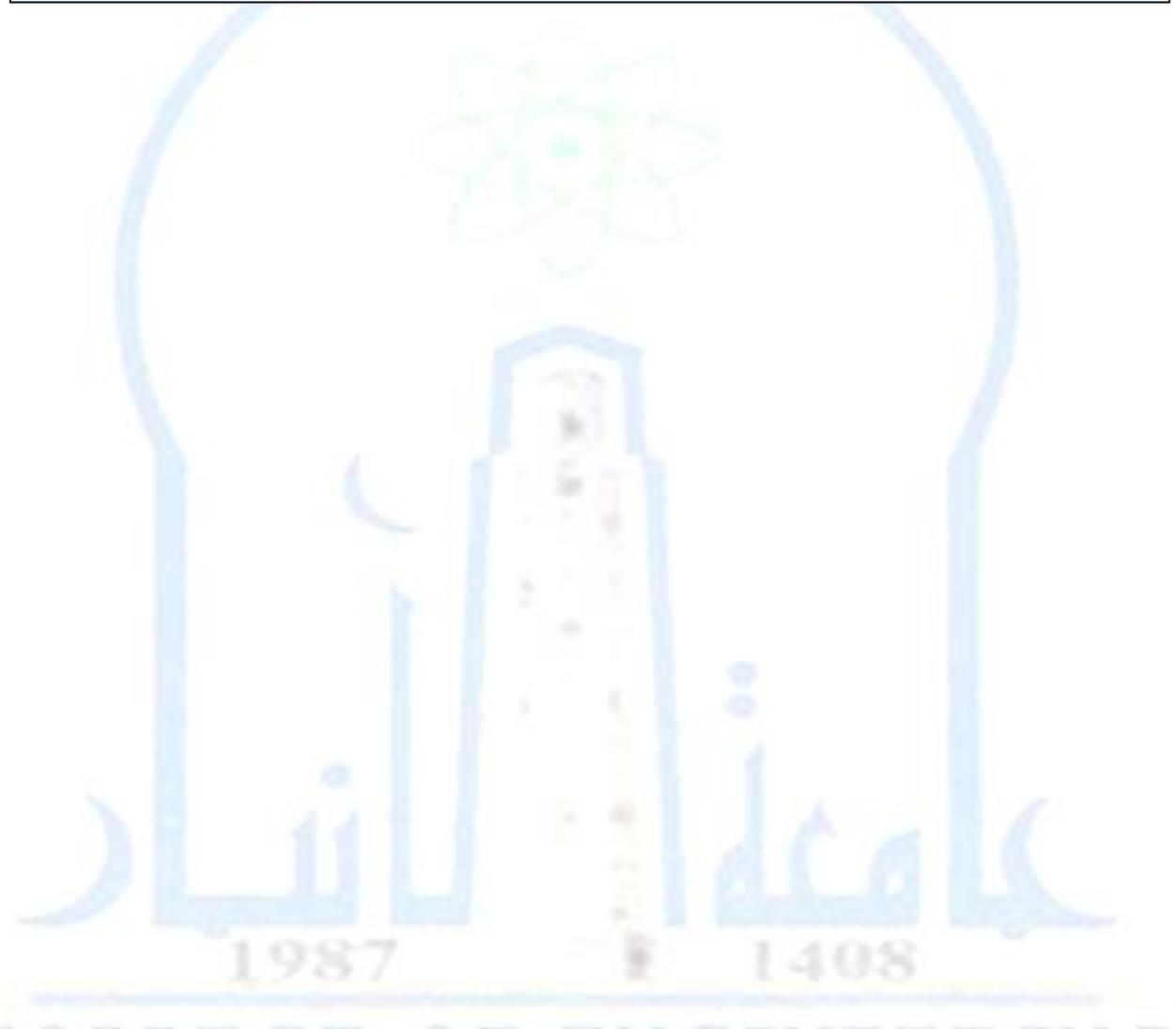
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---------------------------------|
| 3 | 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/3/26 | 8. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 9. أهداف المقرر: تدريس الطلبة كافة انواع الأزمنة وادوات التعريف والتكبير والكلام المنقول وكيفية استخدام صيغة المبني للمجهول . | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| |
|--|
| 10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم: يدرس الطالب مواضيع الكتاب اعتمادا على منهج الوزارة وهو الكتاب المقرر لهم . |
| ب- المهارات الخاصة بالموضوع: تكتشف مهارات الطالب عندما نحفزه على انشاء جمل بأزمنة مختلفة ومعرفة زمن كل جملة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| . المحاضرة : يدرس التدريسي المادة نظريا وفقا للمنهج . . المختبر: يستمع الطالب الى جمل وتشكيلها بواسطة متكلمين بريطانيين |
| طرائق التقييم : يجري التدريسي امتحانين شهر اول وشهر ثاني بالضافة الى الاختبارات اليومية وحل الاسئلة |
| |

ج- مهارات التفكير: يُطلب من الطالب انشاء جمل بمختلف الازمنة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
تُكتشف مهارات الطالب وتطوره الشخصي عندما يحفز على التكلم واعطاء جمل بتراكيب
قواعدية صحيحة .





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

11. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|
| 2020/2/26 | 3 | زمن المضارع البسيط | القاعدة والاستخدام | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/4 | 3 | زمن المضارع المستمر | القاعدة والاستخدام | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/11 | 3 | الأفعال المساعدة | الأشكال والاستخدامات | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/18 | 3 | حل تمارين | تطبيق عملي | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/3/25 | 3 | زمن الماضي البسيط | كيفية الاستعمال و التركيب البنوي | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2018/4/1 | 3 | زمن الماضي المستمر | القاعدة والاستعمال | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/8 | 3 | حل تمارين | تطبيق عملي | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/15 | 3 | مضارع تام (1) و (2) حل تمارين | متى تستخدم | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/4/22 | 3 | مضارع تام مستمر | متى ممكن الا تستخدم | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020 /4/29 | 3 | مضارع تام بسيط (حل تمارين) | قواعده واستخداماته | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/6 | 3 | ماضي تام بسيط وماضي تام مستمر | الاستعمال والتركيب | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |
| 2020/5/13 | 3 | الاسماء المعدودة والغير معدودة | الوحدات (69) و (70): قواعد الاستخدام مع | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | حضور واختبارات قصيرة |

| | | الإسماء | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|------------------------|---|-----------|
| حضور واختبارات قصيرة | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | الوحدات (72) و (73) | ادوات التنكير والتعريف | 3 | 2020/5/20 |
| حضور واختبارات قصيرة | تدريس إلكتروني عبر صف جوجل | الوحدة (74): استخدام مع اسماء مختلف | اداة التعريف The | 3 | 2020/5/27 |
| حضور واختبارات قصيرة | | | مراجعة المادة العلمية | | 2020/6/3 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|--|---|
| 12. البنية التحتية | |
| الكتاب المنهجي المقرر English Grammar in use, Raymond Murphy, 4th edition. Cambridge university press. 2012 | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| نحتاج الى المختبر المتطور كي يستمع الطالب الى متحدثي اللغة الانكليزية بشكل جيد | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|------------|--------------------|
| 13. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 60 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها
مبهرناً عما إذا كان قد حققاً لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|--------------------------|
| 14. المؤسسة التعليمية | كلية الآداب |
| 15. القسم الجامعي / المركز | اللغة الإنجليزية |
| 16. اسم / رمز المقرر | AE3101 |
| 17. البرامج التي يدخل فيها | برامج فصلية |
| 18. أشكال الحضور المتاحة | يومي |
| 19. الفصل / السنة | الفصل الأول/ (2019-2020) |
| 20. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3 |
| 21. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019-11-7 |
| 22. أهداف المقرر: تطوير مهارات القراءة والاستماع ومساعدة الطلبة على فهم عمل اللغة من خلال التركيز على القطع القرائية و عرض المواد السمعية. | |

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم: يتم التركيز على قطع القراءة من أجل تحسين القدرات الاستيعابية للطلبة من خلال تسليط الضوء على جوانب لغوية عدة تشمل معاني الكلمات والصيغ القواعدية المهمة. بالإضافة الى عرض مواد سمعية-مرئية الغرض منها تحسين لفظ الطلبة وقدرتهم على المحادثة.

ب- المهارات الخاصة بالموضوع: مطالبة جميع الطلبة بقراءة القطع القرائية وترجمة الكلمات الجديدة باستعمال القاموس من أجل زيادة خزين الطالب من المفردات.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| طرائق التعليم والتعلم: يتم التركيز على الجوانب النظرية والعملية لتدريس اللغة الانكليزية | | | | | |
|---|---------|--------------------------------|---|---------------|---------------|
| . | | | | | |
| طرائق التقييم: يخضع كل طالب الى اختبارات شفوية بشكل يومي لمعرفة مدى تطور مهارة القراءة لدية ولتشخيص المشاكل التي تحول دون فهمه لما يقرأ من خلال التركيز على المواد السمعية التي يتم عرضها في مختبر الوسائط المتعددة كجزء من متطلبات التعلم العملية. يخضع جميع الطلبة الى اختبارات تحريرية لقياس مدى استفادتهم من المنهج المقرر. | | | | | |
| ج- مهارات التفكير: يُطلب من الطالب قراءة القطع القرائية وعمل تلخيص مقروء ومكتوب لكل قطعة اثناء الدرس لمعرفة مدى استيعابه لمتطلبات تطوير ادائه في مهارات اللغة الاربعة. | | | | | |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). | | | | | |
| 24. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2019 / 10/ 5-4-3 | 2 | قراءة القطعتين الاولى والثانية | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة. مطالبة الطلبة بعمل ملخص مقروء عن القطعتين اثناء الدرس. | تدريس نظري | |

| | | | | | |
|--|------------|---|--|---|--------------------------|
| | تدريس نظري | مطالبة الطلبة بكتابة انشاء عن القطعتين وحثهم على التعاون فيما بينهم اثناء الدرس | حل التمارين التي تخص القطعتين الاولى والثانية والتركيز بشكلا خاص على التمارين التي تخص اعادة كتابة القطعة بشكلا مختصر | 2 | 2019 / 10/ 12-11-10 |
| | تدريس نظري | شرح الاخطاء الكتابية لإيضاح ما يحتاجه الطالب من اجل تطوير مهارته في الكتابة | | 2 | 2019 / 10/ 19-18-17 |
| | مختبر عملي | عرض مواد سمعية- مرئية في المختبر لتطوير مهارات والاستماع القراءة | | 2 | 2019 / 10/ 26-25-24 |
| | تدريس نظري | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة. مطالبة الطلبة بعمل ملخص مقروء عن القطعتين اثناء الدرس. | قراءة القطعتين الثالثة والرابعة | 2 | 2019/11/-2-1 -2017/10/31 |
| | تدريس نظري | مطالبة الطلبة بكتابة انشاء مختصر يخص موضوع القطعتين | حل التمارين التي تخص القطعتين الثالثة والرابعة والتركيز بشكلا خاص على التمارين التي تخص اعادة كتابة القطعة بشكلا مختصر | 2 | 2019 / 11 / 9-8-7 |
| | مختبر عملي | عرض مواد سمعية- مرئية في المختبر لتطوير مهارات والاستماع القراءة | | 2 | 2019 / 11 / 16 -15-14 |
| | تدريس نظري | استخراج معاني الكلمات. تدريب | قراءة القطعتين الخامسة والسادسة | 2 | 2019 / 11/ 21 |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|--|---------------|--|--|---|--------------------------|
| | | الطلبة على القراءة. مطالبة الطلبة بعمل ملخص مقروء عن القطعتين اثناء الدرس | | | |
| | تدريس نظري | مطالبة الطلبة بكتابة انشاء داخل الصف يتم من خلاله توظيف انواع الجمل من الناحية التركيبية | حل التمارين التي تخص القطعتين الخامسة والسادسة والتركيز بشكلا خاص على التمارين التي تخص اعادة كتابة القطعة بشكلا مختصر | 2 | 2019 / 11 / 23 - 22 |
| | مختبر عملي | عرض مواد سمعية- مرئية في المختبر لتطوير مهارات والاستماع والقراءة | | 2 | 2019 / 11 / 30 - 29 - 28 |
| | تدريس نظري | مطالبة الطلبة بكتابة انشاء داخل الصف يتم من خلاله توظيف انواع الجمل من الناحية الوظيفية | قراءة القطعتين السابعة والثامنة | 2 | 2019 / 12 / 7 - 6 - 5 |
| | مختبر عملي | عرض مواد سمعية- مرئية في المختبر لتطوير مهارات والاستماع القراءة | | 2 | 2019 / 12 / 14 - 13 - 12 |
| | تدريس نظري | | حل التمارين التي تخص القطعتين الخامسة والسادسة والتركيز بشكلا | 2 | 2019 / 12 / 21 - 20 - 19 |

| | | | | | |
|--|---------------|--|--|---|--------------------------|
| | | | خاص على التمارين التي تخص اعادة كتابة القطعة بشكلا مختصر | | |
| | مختبر عملي | عرض مواد سمعية- مرئية لتوضيح اهمية النغمة والتشديد والحركات الجسمانية وتعابير الوجه وتأثيرها على عمل اللغة | | 2 | 2019 / 12 / 28 - 27 - 26 |
| | مختبر عملي | توظيف المتعة لتحقيق استفادة لغوية من خلال عرض مواد سمعية ومرئية كالقصص القصيرة والروايات | | 2 | 2020 / 1/ 3 - 2 |

| | |
|--|--|
| 25. القبول | |
| 26. البنية التحتية | |
| <p>-Select Readings: Elementary by Linda Lee, 2nd edt., Oxford University Press, 2011.</p> <p>-Select Readings: Pre-intermediate by Linda Lee and Erik Gundersen, 2nd edt., Oxford University Press, 2011.</p> | <p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب بتحقيقها
مبرهناتاً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|----------------------------------|
| جامعة الانبار | 27. المؤسسة التعليمية |
| كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية | 28. القسم الجامعي / المركز |
| AE3302/Principles of Translation-3 rd | 29. اسم / رمز المقرر |
| نظري وعملي | 30. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 31. أشكال الحضور المتاحة |
| كورسات /2019-2020 | 32. الفصل / السنة |
| 2 ساعات | 33. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2019/10/1 | 34. تاريخ إعداد هذا الوصف |

35. أهداف المقرر : يهدف المقرر الى تعليم الطالب اساسيات الترجمة الصحيحة بواسطة ترجمة اكبر عدد ممكن من الجمل والفقرات بمختلف المجالات

36. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم
المعرفة والفهم بالنسبة للطالب والتدريسي تعتمد على المنهج المعتمد والمقرر من قبل الوزارة.

ب- المهارات الخاصة بالموضوع
تدريب الطالب على ترجمة الجمل من والى اللغة الانجليزية وبيان اوجه الاختلاف بين الثقافات

طرائق التعليم والتعلم

يقوم الطالب بترجمة العديد من الجمل والامثال والاقوال المأثورة وبعض القصائد بالإضافة الى ترجمة الفقرات داخل الصف او كواجب بيتي

طرائق التقييم

التقييم يتم بواسطة تصحيح الجمل التي يتم ترجمتها من قبل الطالب وتوضيح الشكل الصحيح للجمله

ج- مهارات التفكير

يقوم الطلبة باعطاء نماذج مختلفة لترجمة الجمل بصيغ مختلفة حسب امكانية الطالب في التلاعب بالمفردات لا عطاء شكل نهائي للجمله.

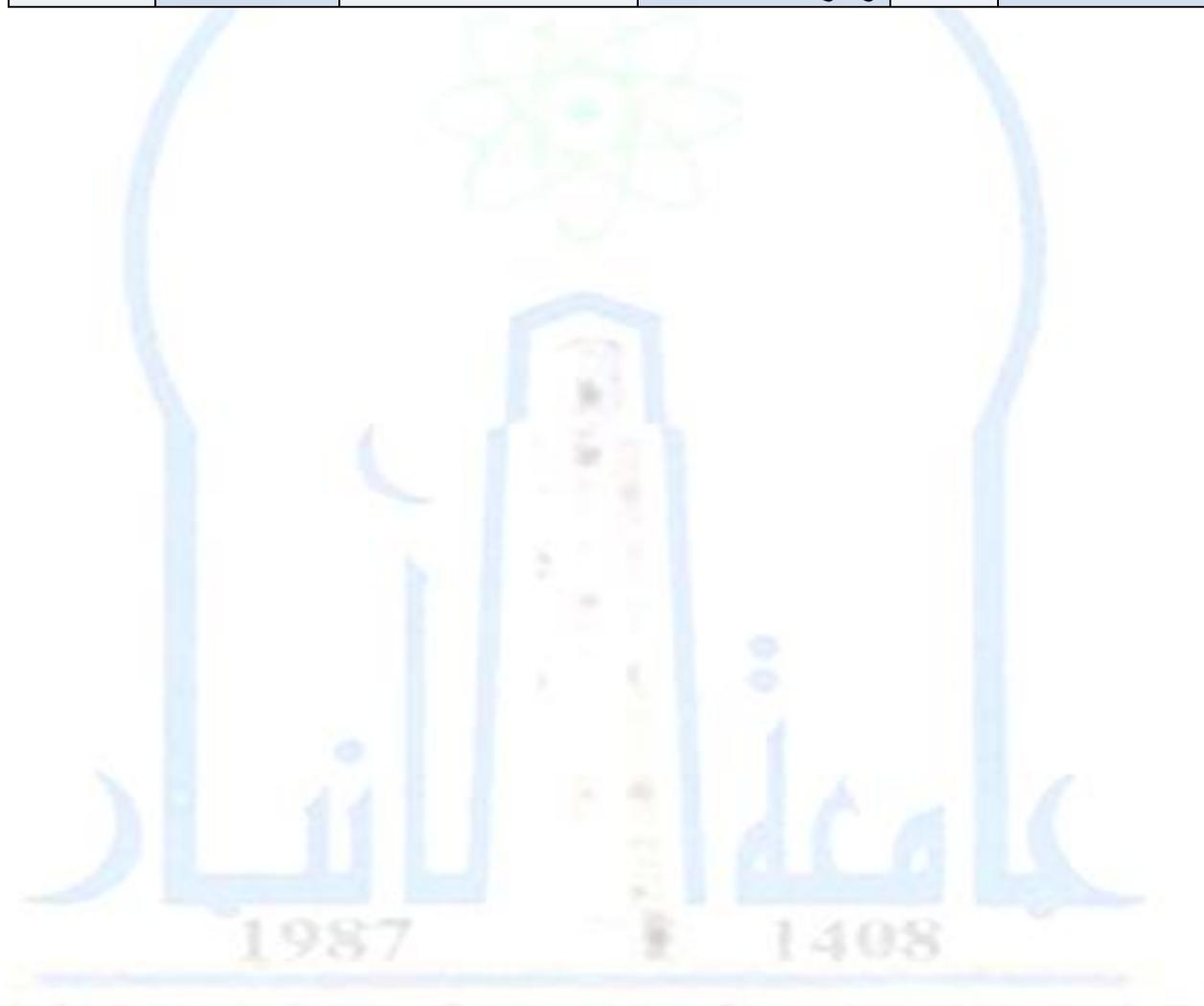
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
ترجمة جمل وفقرات بمواضيع وافكار متنوعة تخص الثقافتين الاصلية والمترجم اليها



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| 37. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|--|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2019/10/1 | 2 | مقدمة في الترجمة وأنواعها | الترجمة | نظري | معلومات الطالب العامة |
| 2019/10/8 | 2 | لغة المصدر والهدف/اساسيات ونظريات الترجمة | مقدمة | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/10/15 | 2 | المكافئ اللفظي وأنواعه | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/10/22 | 2 | انواع النصوص/الشارة اللغوية/لغة الوصف والموصوف | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | اختبار يومي |
| 2019/10/29 | 2 | الغموض في الترجمة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | امتحان شهري |
| 2019/11/6 | 2 | المعنى/معنى الكلمة/الجملة/النص | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/13 | 2 | الكلمات المفتوحة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/20 | 2 | الاشارة/المرجع/ترجمة مباشرة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/27 | 2 | الجوهر/الاحساس | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/12/4 | 2 | المعنى الدلالي والمفهوم | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |

| | | | | | |
|----------------------|-----------|-------------------------|---------------------------------|---|------------|
| امتحان شهري | نظري/عملي | الترجمة والمعنى | المعنى النحوي | 2 | 2019/12/11 |
| ترجمة جمل | نظري/عملي | ترجمة النصوص | المنتظمات في الترجمة/ترجمة نصوص | 2 | 2019/12/18 |
| الاستماع لنص وترجمته | نظري/عملي | الترجمة | الترجمة المباشرة | 2 | 2019/12/25 |
| اختبار يومي | نظري/عملي | توزيع المعلومات في النص | توزيع المعلومات | 2 | 2020/1/1 |
| مقارنة الثقافات | نظري/عملي | الترجمة والثقافة | اللغة والثقافة والترجمة | 2 | 2020/1/8 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| | |
|--|---|
| 38. البنية التحتية | |
| Principles of translation Aziz & Iataiwish (2000) | القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| توفير نصوص مترجمة من ثقافتين مختلفتين مع توضيح أوجه التشابه والاختلاف . | متطلبات خاصة |
| <p>ان من الامور المهمة في عملية الترجمة Translation Process تنظيم محاضرات مشتركة لمادة الترجمة واستقبال المحاضرين من كليات اخرى لعرض المادة الترجمة في اطار المقرر للاستفادة من التوجهات الجديدة والتقليدية كذلك لأي نشاط ترجمي Translation Activity فيه فائدة لطلبتنا الاعزاء واستخدام وسائل الايضاح مثل الداتا شو والمخططات الهرمية لإيصال المادة الترجمة بشكل مناسب وفعال. كما ان الدراسات الميدانية في مجال الترجمة واجراء الاستبيانات Quantative & Qualitative Questionnaires والاستطلاعات لعينات معينة من الطلبة تخدم في زيادة الكفاءة الترجمة لكل من الباحث والطالب.</p> | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|------------|--------------------|
| 39. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 40 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

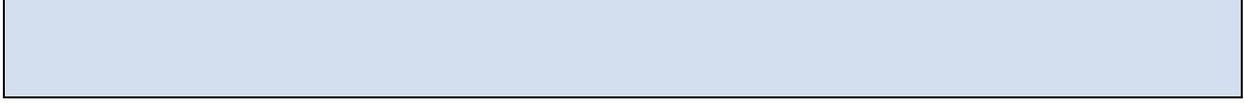
مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل تحقيقها
مبهرتاً عما إذا كان قد حققاً لا استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|----------------------------------|
| جامعة الانبار | 40. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 41. القسم الجامعي / المركز |
| | 42. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 43. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 44. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الاول - الثاني | 45. الفصل / السنة |
| 3 | 46. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2019/9/12 | 47. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 48. أهداف المقرر : توفير المعرفة الأساسية في مجال نشأة الرواية الانكليزية في القرن الثامن عشر من خلال تعلم اساسيات تحليل النص الروائي بجميع اشكاله وافكاره | |
| | |
| | |
| | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي



49. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- المعرفة والفهم:
القدرة على فهم النص الروائي والادبي في حقبة القرن الثامن عشر وربطه بكل الحركات الادبية التقليدية

ث- المهارات الخاصة بالموضوع:
1. القدرة على تحليل الشخصيات والمواقف ضمن مجتمعتها

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المختبر.

طرائق التقييم

5. الإختبارات الشفهية.
6. الإمتحاناتاليومية التحليلية المقالية
7. الإمتحاناتالفصلية التحليلية المقالية
8. الامتحانات النهائية.

ج- مهارات التفكير

يلتزم الطالب بقراءة النص الروائي بالتفصيل من حيث البنية الروائية والشخصيات والدلائل والاطلاع على ما كتبه النقاد حول النص



طرائق التعليم والتعلم

1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي الإنجليزي, يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| 50. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|--|---------------------------------------|--------------------|---------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2019/9/20 | 3 | حياة الروائي وعصره | رواية القرن الثامن عشر - نشأة الرواية | تدريس نظري | |
| 2019/9/28 | 3 | الجزء الاول - الفصل الاول والثاني | 18 th century novel | تدريس نظري | |
| 2019/10/5 | 3 | الثالث والرابع والخامس | Epic and mock epic | تدريس نظري | |
| 2019/10/12 | 3 | السادس والسابع | Picaresque | تدريس نظري | |
| 2019/10/19 | 3 | الثامن والتاسع والعاشر | Preface to Joseph Andrews | تدريس نظري | |
| 2019/9/26 | 3 | الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر | Joseph Andrews: Critical analysis | امتحان الشهر الاول | |
| 2019/11/3 | 3 | الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر | Characterization | تدريس نظري | |
| 2019/11/10 | 3 | السابع عشر والثامن عشر | Individual and society | تدريس نظري | |
| 2019/11/17 | 3 | الجزء الثاني - الفصل الاول والثاني والثالث | Implications | تدريس نظري | |
| 2019/11/25 | 3 | الرابع والخامس والسادس | Adams | تدريس نظري | |
| 2019/12/2 | 3 | السابع والثامن والتاسع | Booby | تدريس نظري | |
| 2019/12/9 | 3 | العاشر والحادي عشر والثاني عشر | Hypocrisy | تدريس نظري | |
| 2019/12/16 | 3 | الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر | اختبار شفهي | تدريس نظري | |

| | | | | | |
|---------------------|------------|-------------------|-----------------------------------|---|------------|
| امتحان الشهر الثاني | تدريس نظري | Charity | السادس عشر والسابع عشر | 3 | 2019/12/23 |
| | تدريس نظري | Critical analysis | الجزء الثالث- الفصول الستة الاولى | 3 | 2019/12/30 |
| | | Critical analysis | الفصول السبعة الاخيرة | 3 | 2019/12/7 |

| | |
|--|---|
| 51. البنية التحتية | |
| Henry Fielding, <i>Joseph Andrews</i> Sourced on the internet about the picaresque, epic and mock epic poem in prose concept. | القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|------------|--------------------|
| 52. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

1987

1408



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها
مبهرناً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 53. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار – كلية التربية للبنات |
| 54. القسم الجامعي / المركز | اللغة الانجليزية |
| 55. اسم / رمز المقرر | مقدمة ادب |
| 56. البرامج التي يدخل فيها | البكالوريوس |
| 57. أشكال الحضور المتاحة | حضور فعلي |
| 58. الفصل / السنة | الفصل الاول 2019-2020 |
| 59. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3 اسبوعيا – 45 لمجمل الفصل الدراسي |
| 60. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019\11\1 |
| 61. أهداف المقرر : | |

يهدف هذه المادة الى تقديم طالبات المرحلة الاولى الى موضوع دراسة الادب الانجليزي
وتمكينهم من استيعاب مفاهيمه وكتابه ضمن اطار اكتساب المهارات اللغوية والمعرفية المتقدمة

مما يسهم في تطوير الطالبات على مستوى الاستخدام المهاري للغة والقدرة على التحليل والربط ضمن اطار الكتابة والتكلم النقدي.

62. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم: اكتساب مهارات التحليل والربط والقدرة على التعبير والانشاء من خلال فهم النص الشعري والنثري الانجليزي

ب- المهارات الخاصة بالموضوع: مهارات لغوية متقدمة ومهارات فكرية مثل التحليل السياقي والمقارنة والربط

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات الصفية والتفاعل الصفي واستخدام الداتا شو والبحث المكتبي

طرائق التقييم

التفاعل الصفي و البحث المكتبي والامتحانات القصيرة والامتحانات المكتوبة

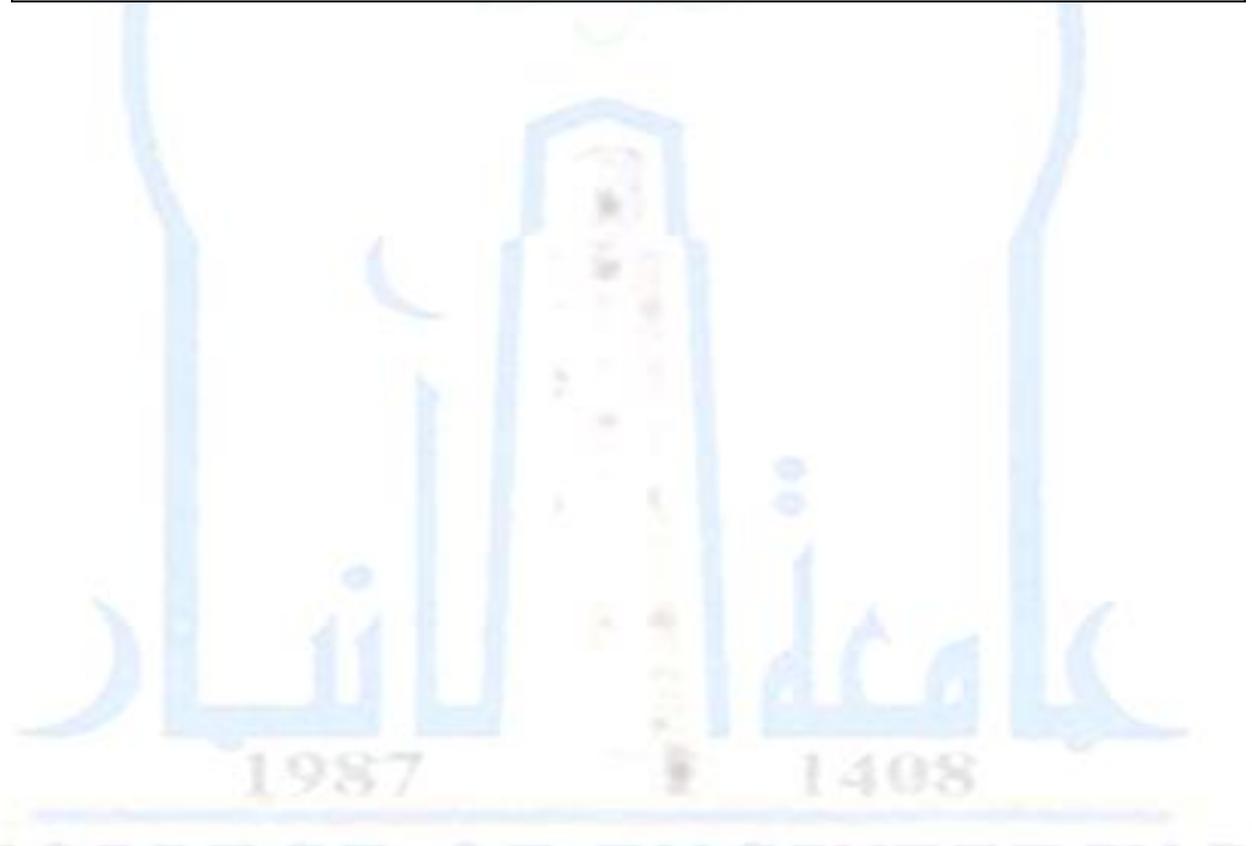
ج- مهارات التفكير

القدرة على التحليل والربط والمقارنة والاستنتاج السياقي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

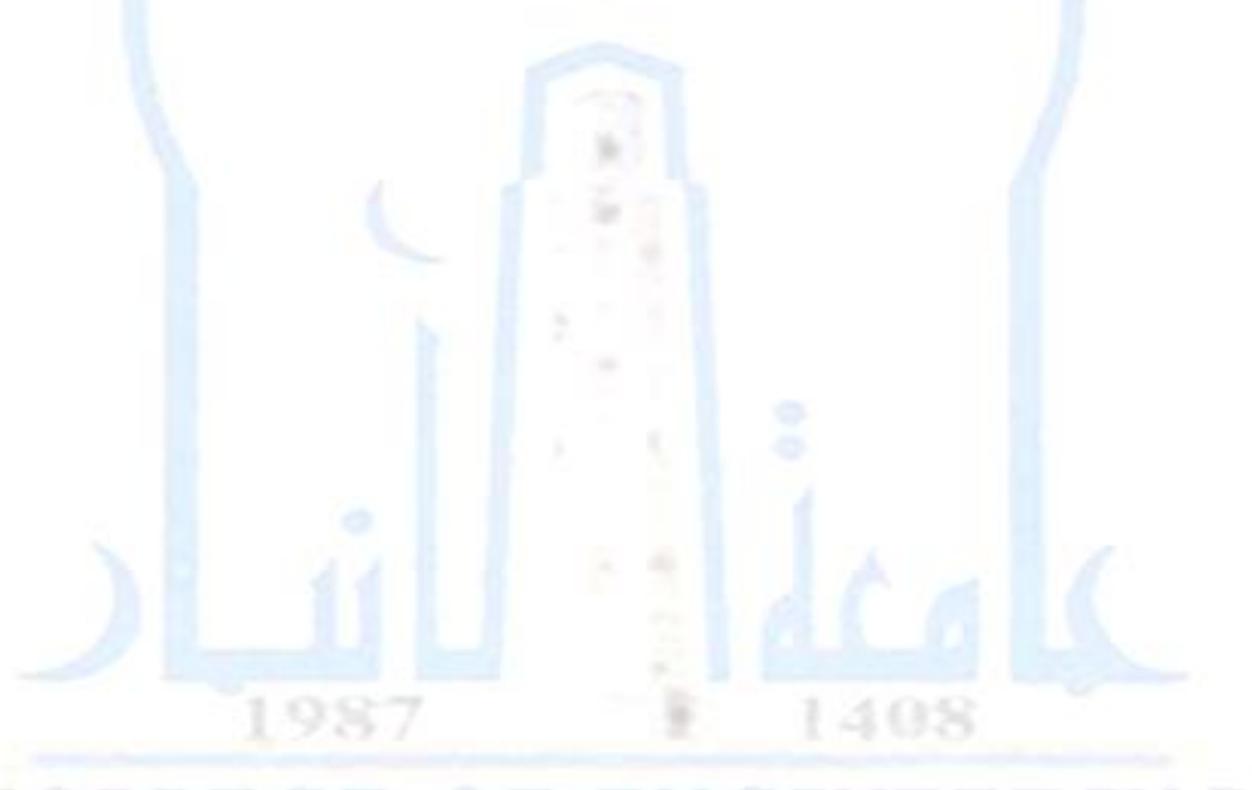


| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---|----------------------------------|--|----------------------------------|
| 2-1 | 6 | تعلم المفردات والمصطلحات الأدبية المهمة | مقدمة لفهم الأدب والتحليل الأدبي | محاضرات تفاعلية وبحث مكتب | المشاركة الصفية والامتحان القصير |
| 9-3 | 21 | فهم وتحليل النص الشعري وأنواعه واكتساب المهارات اللغوية | الجزء الأول: الشعر | محاضرات تفاعلية وبحث مكتب ومشاهدة النسخة المصورة من المسرحية | المشاركة الصفية والامتحان القصير |
| 15-10 | 18 | فهم وتحليل النص الشعري وأنواعه واكتساب المهارات اللغوية | الجزء الثاني: النثر | محاضرات تفاعلية وبحث مكتب ومشاهدة النسخة المصورة من المسرحية | المشاركة الصفية والامتحان القصير |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|--------------------|---|
| 64. البنية التحتية | |
| 65. القبول | |
| لا يوجد | المتطلبات السابقة |
| 20 | أقل عدد من الطلبة |
| 80 | أكبر عدد من الطلبة |
| | |
| لا يوجد | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من لطلبة لتحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حققاً لا استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|----------------------------------|
| 66. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار |
| 67. القسم الجامعي / المركز | قسم اللغة الانجليزية-كلية الآداب |
| 68. اسم / رمز المقرر | اللغة الفرنسية-المرحلة الرابعة |
| 69. البرامج التي يدخل فيها | بكالوريوس |
| 70. أشكال الحضور المتاحة | يومي/ ساعات اسبوعية |
| 71. الفصل / السنة | فصلي (الاول) |
| 72. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 ساعة |
| 73. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019/10/ 1 |
| 74. أهداف المقرر : | |
| تعريف الطلبة بطبيعة وتطور اللغة الفرنسية وتمكينهم من آليات قراءة النصوص الفرنسية نصاً ونطقاً ولفظاً ومعناً وزيادة وعي الطلاب وادراكهم بتطور اللغة الفرنسية وذلك قراءتهم للنصوص وحل التمارين الخاصة بقواعد اللغة الفرنسية لزيادة قدرة الطلاب على تكلم اللغة. | |
| | |
| | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|--|
| |
|--|

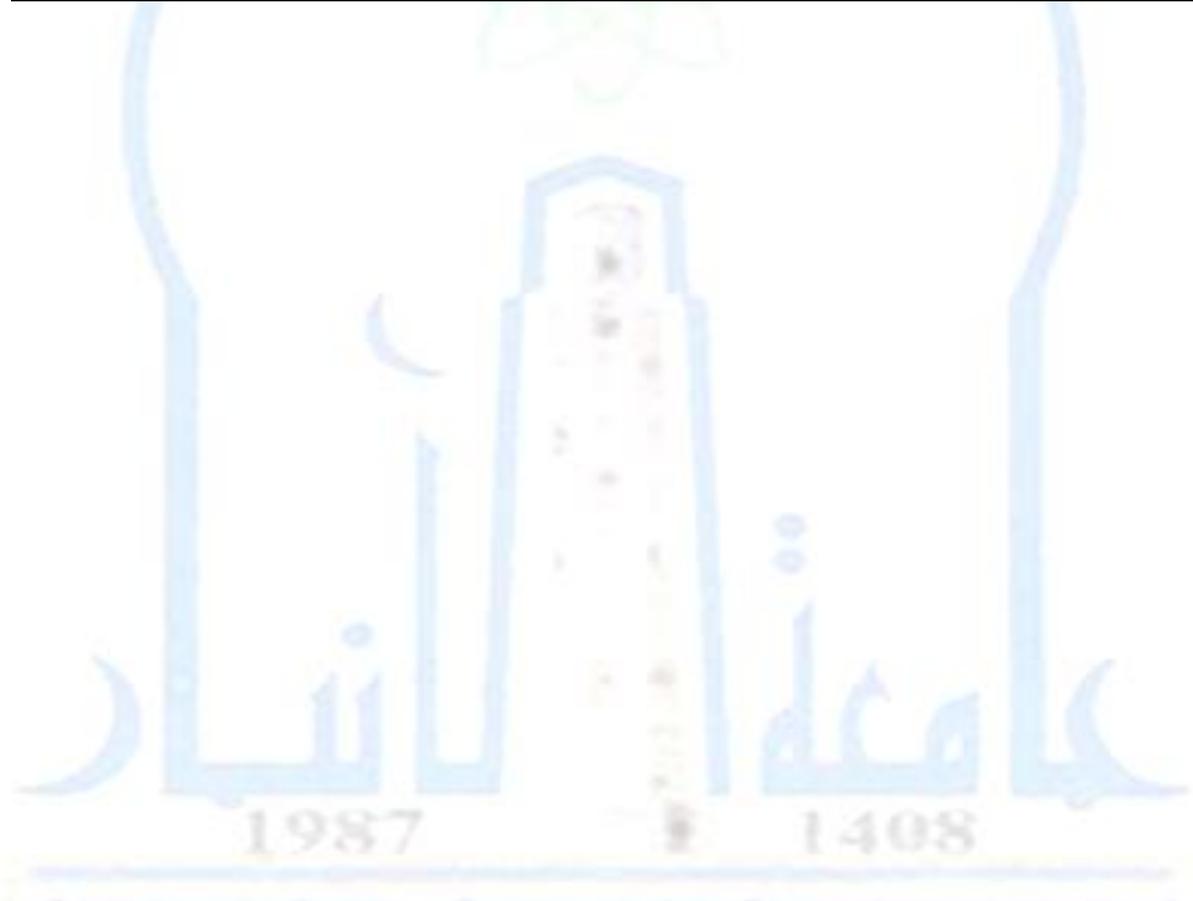
| |
|---|
| 75. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم : القدرة على قراءة واستيعاب النصوص الفرنسية لفظاً ومعناً |
| ب- المهارات الخاصة بالموضوع : تطوير الاستيعاب اللغوي للنصوص الفرنسية وصقل مهارات القراءة وحل التمارين الخاصة بقواعد اللغة الفرنسية. |
| طرائق التعليم والتعلم : المحاضرات الصفية التي تعتمد على قراءة وترجمة النصوص الفرنسية وحل التمارين المتعلقة بقواعد اللغة بالإعتماد على النصوص المتوفرة في المنهج المقرر. |
| . |
| طرائق التقييم |
| الاعتماد على مجموعة من وسائل التقويم مثل المشاركة الصفية وقراءة النص الفرنسي وحل التمارين والامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية الفصل |
| ج- مهارات التفكير : تطوير قدرة الطلاب على قراءة النصوص الفرنسية وحفظ معانيها وترجمتها |
| |
| طرائق التعليم والتعلم |
| مكررة في اعلاه |

طرائق التقييم

مكررة في اعلاه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

تطوير وعي وادراك الطالب للمهارات اللغوية من خلال توظيف النص الفرنسي وزيادة قدرة الطالب على استخدام وتداول المفردات والتعبير التي يتعلمها من اللغة الفرنسية في تعامله اليومي مع اقاربه.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| 76. بنية المقرر | | | | | |
|--------------------------|---------|--|---|----------------------------|--|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2019/10/1 2019/10/15 | 6 | القدرة على قراءة النص واثقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد وتمارين | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركات صفية – امتحانات يومية |
| 2019/10/22 2019/11/6 | 6 | القدرة على قراءة النص واثقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد وتمارين | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركات صفية – امتحانات يومية |
| 2019/11/13 2019/11/20 | 6 | القدرة على قراءة النص واثقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد وتمارين | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركات صفية – امتحانات يومية وامتحان شهري |
| 2019/11/27 2019/12/11 | 6 | القدرة على قراءة النص واثقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد وتمارين | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركات صفية – امتحانات يومية |
| 2019/12/18 2020/12/25 | 4 | القدرة على قراءة النص واثقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركات صفية – امتحانات يومية |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|----------------------|
| | | وتمارين | | | |
| مشاركات صفية – امتحانات يومية امتحان شهري | محاضرات صفية وعروض مختبرية | درس يشتمل على شرح لقواعد اللغة الفرنسية الخاص بالأزمنة يليه نص تطبيقي لتلك القواعد وتمارين للدراسة ومناقشة بحوث الطلبة حول الموضوع | القدرة على قراءة النص واتقان لفظه ومعرفة معناه وترجمته | 2 | 2020/1/1 2020/1/8 |

| | |
|---|---|
| 77. البنية التحتية | |
| -Cours de langue et de civilisation françaises | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| محاضرات الكترونية حول المادة منشورة على الموقع الالكتروني للجامعة | متطلبات خاصة |
| استضافة أساتذة في حقل التخصص من اقسام اللغة الفرنسية في الجامعة وخارجها لإثراء الطلبة من خلال محاضرات وورشات عمل | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|---|-------------------|
| 78. القبول | |
| اجتياز مراحل الدراسة الجامعية الثلاث الاولى | المتطلبات السابقة |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|--------------------|----|
| أقل عدد من الطلبة | 25 |
| أكبر عدد من الطلبة | 40 |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب بتحقيقها مبرهناتاً عندما إذا كان قد حققها لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|-----------------------------------|
| 79. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار |
| 80. القسم الجامعي / المركز | كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية |
| 81. اسم / رمز المقرر | اللغة الفرنسية المرحلة الثالثة |
| 82. البرامج التي يدخل فيها | نظري و عملي |
| 83. أشكال الحضور المتاحة | يومي |
| 84. الفصل / السنة | كورسات /2019-2020 |
| 85. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 ساعات |
| 86. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019/10/1 |
| 87. أهداف المقرر : يهدف المقرر الى تعليم الطالب اساسيات الترجمة الصحيحة بواسطة ترجمة اكبر عدد ممكن من الجمل وال فقرات بمختلف المجالات | |

88. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

| |
|---|
| <p>ت- المعرفة والفهم المعرفة والفهم بالنسبة للطالب والتدريسي تعتمد على المنهج المعتمد والمقرر من قبل الوزارة.</p> |
| <p>ث- المهارات الخاصة بالموضوع تدريب الطالب على ترجمة الجمل من والى اللغة الانجليزية وبيان اوجه الاختلاف بين الثقافات</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>يقوم الطالب بترجمة العديد من الجمل والامثال والاقوال المأثورة وبعض القصائد بالإضافة الى ترجمة الفقرات داخل الصف او كواجب بيتي</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>التقييم يتم بواسطة تصحيح الجمل التي يتم ترجمتها من قبل الطالب وتوضيح الشكل الصحيح للجمله</p> |
| <p>ج- مهارات التفكير</p> |
| <p>يقوم الطلبة باعطاء نماذج مختلفة لترجمة الجمل بصيغ مختلفة حسب امكانية الطالب في التلاعب بالمفردات لاعطاء شكل نهائي للجمله.</p> |
| <p>د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ترجمة جمل وفقرات بمواضيع وافكار متنوعه تخص الثقافتين الاصلية والمترجم اليها</p> |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

89. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|--|--|----------------------------|---------------------------|
| 2019/10/1 | 2 | قراءة القطعتين الأولى والثانية | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة و مطالعتهم بعمل ملخص. | محاضرات صفية وعروض مختبرية | معلومات الطالب العامة |
| 2019/10/8 | 2 | حل التمارين التي تخص القطع | مطالبة الطلبة بعمل اسئلة و اجوبه تخص القطعه | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركه صفيه يوميه |
| 2019/10/15 | 2 | استخراج المعاني المرادفه والمغايره للقطعه. | مطالبة الطلبة بعمل جمل من المفردات المستخرجه. | محاضرات صفية وعروض مختبرية | مشاركه صفيه و اختبار يومي |
| 2019/10/22 | 2 | استخراج الافعال وتصريفها. | حث الطلبة ع التعاون في تصريف الافعال | محاضرات صفية وعروض مختبرية | اختبار يومي |
| 2019/10/29 | 2 | استخراج الازمنه التي تشير لها القطعه | حث الطلبة على تعلم الازمنه المستقاة من القطعه | محاضرات صفية وعروض مختبرية | امتحان شهري |
| 2019/11/6 | 2 | قراءة القطعتين الثالثه والرابعه | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة الصحيحه. مطالبة الطلبة بعمل. | محاضرات صفية وعروض مختبرية | قراءة ومشاركه صفيه |
| 2019/11/13 | 2 | | اختبار الطلبة املاتيا و شرح الاخطاء الكتابيه | محاضرات صفية وعروض | كتابة جمل |

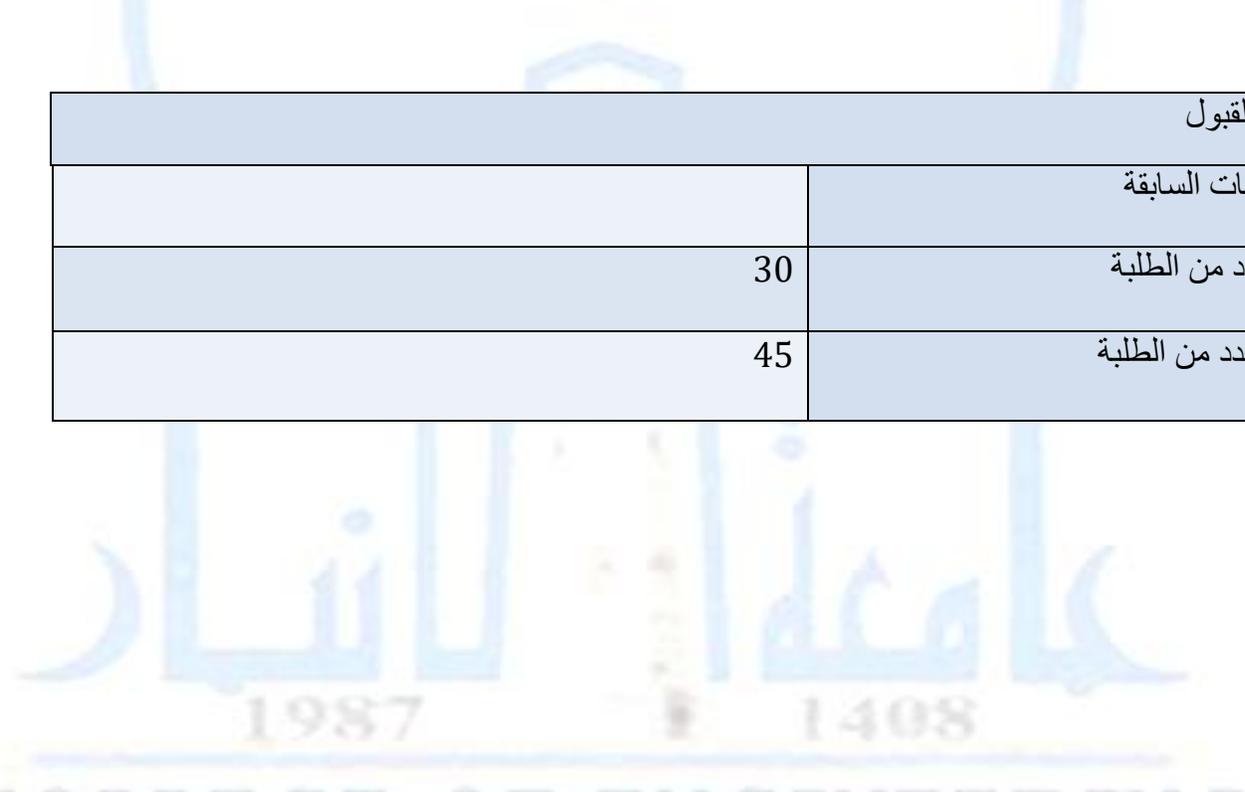
| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|---|---|------------|
| | مختبرية | | | | |
| كتابة جمل تخص الزمن | محاضرات صفية وعروض مختبرية | عمل اختبار لمعرفة مدى ادراك الطالب للزمن. | استخراج الازمنه المرافقه للقطع. | 2 | 2019/11/20 |
| النطق الصحيح | محاضرات صفية وعروض مختبرية | حث الطلبة على التعاون فيما بينهم و ايجاد كلمات جديده ترادف او تغاير المعنى. | استخراج الكلمات المرادفه والكلمات المغايره. | 2 | 2019/11/27 |
| ترجمة جمل | محاضرات صفية وعروض مختبرية | | استخراج الازمنه المصاحبه للقطع. | 2 | 2019/12/4 |
| امتحان شهري | نظري | اختبار الطلبة لمعرفة ادراكهم لما سبق. | | 2 | 2019/12/11 |
| القراءه | محاضرات صفية وعروض مختبرية | ترجمة القطعه الى العربيه | قراءة القطعتين الخامس والسادسه | 2 | 2019/12/18 |
| وضع جمل | محاضرات صفية وعروض مختبرية | اختبار لكل طالب لمعرفة مدى اجادته للنطق الصحيح. | استخراج الازمنه المصاحبه للقطع. | 2 | 2019/12/25 |
| اختبار يومي | محاضرات صفية وعروض مختبرية | عرض مواد سمعيه لتطوير مهارات الاستماع والقراءه. | استخراج الكلمات المترادفه والمغايره للقطع. | 2 | 2020/1/1 |
| | محاضرات صفية وعروض مختبرية | حث الطلبة على وضع كل كلمه في جمله مطابقه للزمن وفي سياقها الصحيح. | | 2 | 2020/1/8 |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---|
| 90. البنية التحتية | |
| G. Mauger Cours de Langue et de Civilisation Françaises. | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| محاضرات الكترونية حول المادة منشورة على الموقع الالكتروني للجامعة | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|------------|--------------------|
| 91. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 45 | أكبر عدد من الطلبة |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل الطالب لتحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|----------------------------------|------------------|
| 92. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار |
| 93. القسم الجامعي / المركز | اللغة الإنجليزية |
| 94. اسم / رمز المقرر | AE3405 |
| 95. البرامج التي يدخل فيها | نظري |
| 96. أشكال الحضور المتاحة | يومي |
| 97. الفصل / السنة | الاول |
| 98. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3 |
| 99. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019-10-1 |

100. أهداف المقرر: The course aims at introducing senior students to the various factors that shaped early modern British and American literature in general and early modern British and American poetry in particular

101. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|---|
| <p>أ- المعرفة والفهم: Early Modern Poetry covers both British and American poetry composed during the first part of the twentieth century. The course is divided into two parts. The first part introduces the students to the social, political, literary, psychological and economic milieu and factors that went into the shaping of modern poetry. In the second part of the course, a selection of representative British and American poems are read and analyzed</p> |
| <p>ب- المهارات الخاصة بالموضوع: Students should learn how to read and understand modern poetry and the spirit of the age</p> |
| <p>ج- مهارات التفكير: students should learn how to deal with the poetry of a certain age and develop their skills of grasping the meaning of the text.</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>Students learn the analysis of the poems comprises a close reading and involves textual, thematic, biographical, stylistic, structural and psychoanalytic interpretations</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>Students are evaluated by three ways 1. daily attendance 2. participation 3. Two monthly exams.</p> |
| <p>د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> |

1987

1408

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---------------|---------------------|--------------------------------|--|---------|---------------------|
| | تدريس نظري | | Introduction | 3 | 2/10- 6/10/2020 |
| | تدريس نظري | | Thomas Hardy's Nature Questioning | 3 | 8/10 – 12/10/2020 |
| | تدريس نظري | | Hardy's Afterwards | 3 | 15/10 - 19/10/2020 |
| | تدريس نظري | | W.H.Auden's The Unknown Citizen | 3 | 22/10 – 26/10/2020 |
| | تدريس نظري | | Auden" Mussee des Beaux Arts | 3 | 29/10 - 2/11//2020 |
| | مراجعة+ امتحان شهري | | Revision+Monthly Exam | 3 | 5/11 – 9/11/2020 |
| | تدريس نظري | | Eliot's The Love song | 3 | 12/11 -16/11/2020 |
| | تدريس نظري | | Eliot's The Waste land | 3 | 19/11 – 23/11/2020 |
| | تدريس نظري | | The Waste Land | 3 | 26/11 – 30/11/2020 |
| | تدريس نظري | | W.B.Yeats's Sailing to Byzantium | 3 | 3/12 – 7/12/2020 |
| | تدريس نظري | | Yeats's Easter 1916 | 3 | 10/12 – 14/12/2020 |
| | تدريس نظري | | Wilfred Owen's Anthem For Doomed Youth | 3 | 17/12 – 21/12/2020 |
| | مراجعة+تدريس نظري | | Revision +Second Exam | 3 | 24/12 -28/12/2020 |
| | تدريس نظري | | Ezra Pound's Fan-Piece for her Imperial Lord | 3 | 2/1/2018 – 5/1/2021 |
| | تدريس نظري | | Pound's In a station of the Metro | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| 103. البنية التحتية | |
|---|--|
| <p>Selected poems from 1. Abrams, M. H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Seventh Edition. New York: W. W. Norton, 2001.</p> <p>2. Keach, William, et al. <i>Adventures in English Literature</i>. New</p> | <p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى</p> |
| | متطلبات خاصة |
| <p>إجراء امتحان تشخيصي في نهاية الفصل ليتمكن المدرسي من معرفة مدى تقدم وفهم الطلاب للمادة العلمية ليتسنى له المضي قدماً في أكمال الفصل الثاني.</p> | <p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p> |

| 104. القبول | |
|-------------|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل تحقيقها
مبهرتهاً عما إذا كان قد حققاً لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|--|
| 105. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار |
| 106. القسم الجامعي / المركز | كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية |
| 107. اسم / رمز المقرر | اللغة الانجليزية المرحلة الرابعة في قسم الاجتماع |
| 108. البرامج التي يدخل فيها | نظري و عملي |
| 109. أشكال الحضور المتاحة | يومي |
| 110. الفصل / السنة | كورسات /2020-2021 |
| 111. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعات |
| 112. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2020/10/1 |
| 113. أهداف المقرر : يهدف المقرر الى تعليم الطالب اساسيات الترجمة الصحيحة بواسطة ترجمة اكبر عدد ممكن من الجمل وال فقرات بمختلف المجالات | |

114. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|---|
| ج- المعرفة والفهم المعرفة والفهم بالنسبة للطلاب والتدريسي تعتمد على المنهج المعتمد والمقرر من قبل الوزارة. |
| ح- المهارات الخاصة بالموضوع تدريب الطالب على ترجمة الجمل من والى اللغة الانجليزية وبيان اوجه الاختلاف بين الثقافات |
| طرائق التعليم والتعلم |
| يقوم الطالب بترجمة العديد من الجمل والامثال والاقوال المأثورة وبعض القصائد بالإضافة الى ترجمة الفقرات داخل الصف او كواجب بيتي |
| طرائق التقييم |
| التقييم يتم بواسطة تصحيح الجمل التي يتم ترجمتها من قبل الطالب وتوضيح الشكل الصحيح للجمله |
| ج- مهارات التفكير |
| يقوم الطلبة باعطاء نماذج مختلفة لترجمة الجمل بصيغ مختلفة حسب امكانية الطالب في التلاعب بالمفردات لاعطاء شكل نهائي للجمله. |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ترجمة جمل وفقرات بمواضيع وافكار متنوعه تخص الثقافتين الاصلية والمترجم اليها |



| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|--|---------------|-----------------------|
| 2020/10/1 | 2 | قراءة القطعتين الأولى والثانية | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة و مطالعتهم بعمل ملخص. | نظري | معلومات الطالب العامة |
| 2020/10/8 | 2 | حل التمارين التي تخص القطع | مطالبة الطلبة بعمل اسئله و اجوبه تخص القطعه | نظري | وضع جمل |
| 2020/10/15 | 2 | استخراج المعاني المرادفه والمغايره للقطعه. | مطالبة الطلبة بعمل جمل من المفردات المستخرجه. | نظري | ترجمة جمل |
| 2020/10/22 | 2 | استخراج الافعال وتصريفها. | حث الطلبة ع التعاون في تصريف الافعال | نظري | اختبار يومي |
| 2020/10/29 | 2 | استخراج الازمنه التي تشير لها القطعه | حث الطلبة على تعلم الازمنه المستقاة من القطعه | نظري | امتحان شهري |
| 2020/11/6 | 2 | قراءة القطعتين الثالثه والرابعه | استخراج معاني الكلمات. تدريب الطلبة على القراءة الصحيحه. مطالبة الطلبة بعمل. | نظري | قراءة |
| 2020/11/13 | 2 | | اختبار الطلبة املائيا و شرح الاخطاء الكتابيه | نظري | كتابة جمل |
| 2020/11/20 | 2 | استخراج الازمنه المرافقه للقطع. | عمل اختبار لمعرفة مدى ادراك الطالب للزمن. | نظري | كتابة جمل تخص الزمن |
| 2020/11/27 | 2 | استخراج الكلمات المرادفه والكلمات المغايره. | حث الطلبة على التعاون فيما بينهم و ايجاد كلمات جديده ترادف او تغاير المعنى. | نظري | النطق الصحيح |
| 2020/12/4 | 2 | استخراج الازمنه المصاحبه للقطع. | | نظري | ترجمة جمل |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|-------------|-----------|---|--|---|------------|
| امتحان شهري | نظري | اختبار الطلبة لمعرفة ادراكهم لما سبق. | | 2 | 2020/12/11 |
| القراءة | نظري | ترجمة القطعه الى العربية | قراءة القطعتين الخامس والسادسه | 2 | 2020/12/18 |
| وضع جمل | نظري | اختبار لكل طالب لمعرفة مدى اجادته للنطق الصحيح. | استخراج الازمنه المصاحبه للقطع. | 2 | 2020/12/25 |
| اختبار يومي | نظري/عملي | عرض مواد سمعيه لتطوير مهارات الاستماع والقراءه. | استخراج الكلمات المترادفه والمغايره للقطع. | 2 | 2021/1/1 |
| | نظري/عملي | حث الطلبة على وضع كل كلمه في جمله مطابقه للزمن وفي سياقها الصحيح. | استخراج الكلمات المرادفه و المغايره. | 2 | 2021/1/8 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---|
| 116. البنية التحتية | |
| Headway plus | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| محاضرات الكترونية حول المادة منشورة على الموقع الالكتروني للجامعة | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------|--------------------|
| 117. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 40 | أقل عدد من الطلبة |
| 60 | أكبر عدد من الطلبة |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من لطلبة لتحقيقها
مبهرتهاً عما إذا كان قد حققاً لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الر بطينها و يينوصف
البرنامج.

| | |
|---|-----------------------------------|
| جامعة الانبار | 118. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الانكليزية | 119. القسم الجامعي / المركز |
| | 120. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 121. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 122. أشكال الحضور المتاحة |
| كورس ثاني - رابع | 123. الفصل / السنة |
| 3 | 124. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2019/9/12 | 125. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 126. أهداف المقرر : توفير المعرفة الاساسية في مجال الرواية الانكليزية الحديثة من خلال تعلم اساسيات فهم النص بجميع اشكاله وافكاره ورفد الطالب بكل ما يخص رواية القرن العشرين. | |
| | |
| | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| 127. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ج- المعرفة والفهم: . القدرة على فهم النص ضمن المفهوم الحديث للرواية الانجليزية. |
| ح- المهارات الخاصة بالموضوع: 1. القدرة على تحليل النص من حيث دلالاته الرمزية والنفسية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| <ul style="list-style-type: none">المحاضرة.المختبر. |
| طرائق التقييم |
| 9. الإختبارات الشفهية. 10. الإمتحاناتاليومية 11. الإمتحاناتالفصلية 12. الامتحانات النهائية. |
| ج- مهارات التفكير |
| 2. الطالب ملزم بالاطلاع على اساليب التحليل الروائي والقراءة المستفيضة مع التركيز على |

اهم الجوانب الروائية في الكتاب المنهجي

طرائق التعليم والتعلم

1.1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

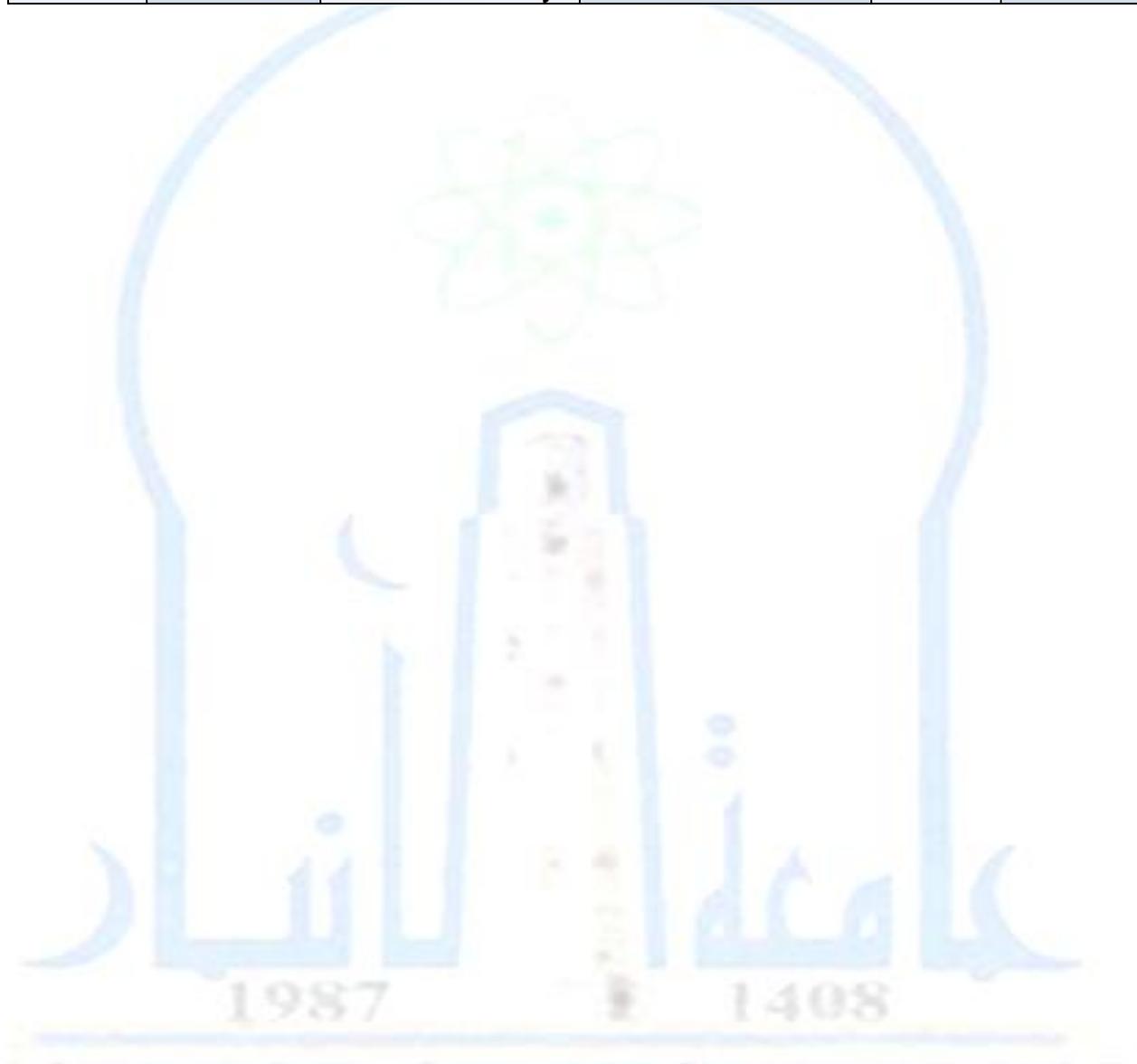




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| 128. بنية المقرر | | | | | |
|------------------|---------|--|---|---------------|---------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2020/2/1 | 3 | المقدمة | مقدمة عامة عن مميزات رواية جيمس جويس | تدريس نظري | |
| 2020/2/7 | 3 | مقدمة عن حياة واعمال الروائي جيمس جويس | اهم سمات حياته والمؤثرات التي ظهرت في رواياته | تدريس نظري | |
| 2020/2/14 | 3 | مقدمة عامة | تمهيد عن الرواية حياة الشخصيات الرئيسية | تدريس نظري | |
| 2020/2/21 | 3 | الفصل الاول | Stream of consciousness technique | تدريس نظري | |
| 2020/2/28 | 3 | الفصل الاول | Irish social facts | تدريس نظري | |
| 2020/3/4 | 3 | الفصل الاول | Religious and political conflicts | تدريس نظري | امتحان شهري |
| 2020/3/11 | 3 | الفصل الثاني | Characterization | تدريس نظري | |
| 2020/3/18 | 3 | الفصل الثاني | Stephen Dedalus School facts | تدريس نظري | |
| 2020/3/25 | 3 | الفصل الثاني | Daedalus myth | شفهي | امتحان يومي |
| 2020/4/2 | 3 | الفصل الثالث | Psychological implications | تدريس نظري | |
| 2020/4/9 | 3 | الفصل الثالث | Character analysis | تدريس نظري | |
| 2020/4/16 | 3 | الفصل الرابع | School life | تدريس نظري | |

| | | | | | |
|---------------------|------------|-------------------------|--------------|---|-----------|
| | شفهي | Other characters | الفصل الرابع | 3 | 2020/4/23 |
| امتحان الشهر الثاني | | Critical appreciation | الفصل الخامس | 3 | 2020/5/2 |
| | تدريس نظري | Concluding chapter | الفصل الخامس | 3 | 2020/5/9 |
| | تدريس نظري | Maturation and artistry | الفصل الخامس | 3 | 2020/5/16 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|--|---|
| 129. البنية التحتية | |
| الكتاب المنهجي المقرر James Joyce: <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> Sources on the internet about stream of consciousness technique and Irish crisis | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------|--------------------|
| 130. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل تحقيقها
مبهرتهاً عما إذا كان قد حققاً لاستفادة القصور من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|---|-----------------------------------|
| جامعة الانبار | 131. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الانكليزية | 132. القسم الجامعي / المركز |
| | 133. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 134. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 135. أشكال الحضور المتاحة |
| كورس اول - رابع | 136. الفصل / السنة |
| 3 | 137. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/9/12 | 138. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 139. أهداف المقرر : توفير المعرفة الاساسية في مجال الرواية الانكليزية الحديثة من خلال تعلم اساسيات فهم النص بجميع اشكاله وافكاره ورفد الطالب بكل ما يخص رواية القرن العشرين. | |
| | |
| | |
| | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي



| |
|--|
| 140. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| خ- المعرفة والفهم: . القدرة على فهم النص ضمن المفهوم الحديث للرواية الانجليزية. |
| د- المهارات الخاصة بالموضوع: 1. القدرة على تحليل النص من حيث دلالاته الرمزية والنفسية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| <ul style="list-style-type: none">المحاضرة.المختبر. |
| طرائق التقييم |
| 13. الإختبارات الشفهية. 14. الإمتحاناتاليومية 15. الإمتحاناتالفصلية 16. الامتحانات النهائية. |
| ج- مهارات التفكير 3. الطالب ملزم بالاطلاع على اساليب التحليل الروائي والقراءة المستفيضة مع التركيز على اهم الجوانب الروائية في الكتاب المنهجي |
| |

طرائق التعليم والتعلم

1.1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| 141. بنية المقرر | | | | | |
|------------------|---------|--|---|---------------|---------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 2020/9/20 | 3 | المقدمة | مقدمة عامة عن مميزات الرواية الحديثة | تدريس نظري | |
| 2020/9/27 | 3 | مقدمة عن حياة واعمال الروائي د.هـ. لورنس | اهم سمات حياته والمؤثرات التي ظهرت في رواياته | تدريس نظري | |
| 2020/10/2 | 3 | الفصل الاول | تمهيد عن الرواية حياة الشخصيات الرئيسية | تدريس نظري | |
| 2020/10/9 | 3 | الفصل الثاني | Paul's character | تدريس نظري | |
| 2020/10/16 | 3 | الفصل الثالث | Casting off of Morel | تدريس نظري | |
| 2020/10/23 | 3 | الفصل الرابع | Paul's life | تدريس نظري | امتحان شهري |
| 2020/10/30 | 3 | الفصل الخامس | Characterization | تدريس نظري | |
| 2020/11/7 | 3 | الفصل السادس | Death in the family | تدريس نظري | |
| 2020/11/14 | 3 | الفصل السابع | Paul and Miriam | شفهي | امتحان يومي |
| 2020/11/21 | 3 | الفصل الثامن | Strife in love | تدريس نظري | |
| 2020/11/28 | 3 | الفصل التاسع | Defeat of Miriam | تدريس نظري | |
| 2020/12/4 | 3 | الفصل العاشر | Clara character | تدريس نظري | |
| 2020/12/11 | 3 | الفصل الحادي عشر | Test on Miriam | شفهي | |

| | | | | | |
|---------------------|------------|-----------------|------------------------------|---|------------|
| امتحان الشهر الثاني | | Nature and love | الفصل الثاني عشر | 3 | 2020/12/18 |
| | تدريس نظري | Baxter Daws | الفصل الثالث عشر | 3 | 2020/12/25 |
| | تدريس نظري | Conclusion | الفصل الرابع عشر والخامس عشر | 3 | 2021/1/1 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---|
| 142. البنية التحتية | |
| الكتاب المنهجي المقرر D.H. Lawrence/ Sons and Lovers Oxford World's Classics. | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------|--------------------|
| 143. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من ا لطلاب لتحقيقها مبرهنأعماً إذا كان قد حققا لاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| جامعة الانبار | 144. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 145. القسم الجامعي / المركز |
| AE3405 | 146. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 147. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 148. أشكال الحضور المتاحة |
| الاول | 149. الفصل / السنة |
| 3 | 150. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2019-10-1 | 151. تاريخ إعداد هذا الوصف |

152. أهداف المقرر: The course aims at introducing senior students to the various factors that shaped early modern British and American literature in general and early modern British and American poetry in particular



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|--|
| |
| |

153. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم: Early Modern Poetry covers both British and American poetry composed during the first part of the twentieth century. The course is divided into two parts. The first part introduces the students to the social, political, literary, psychological and economic milieu and factors that went into the shaping of modern poetry. In the second part of the course, a selection of representative British and American poems are read and analyzed

ب- المهارات الخاصة بالموضوع: Students should learn how to read and understand modern poetry and the spirit of the age

ج- مهارات التفكير: students should learn how to deal with the poetry of a certain age and develop their skills of grasping the meaning of the text.

طرائق التعليم والتعلم

Students learn the analysis of the poems comprises a close reading and involves textual, thematic, biographical, stylistic, structural and psychoanalytic interpretations

Students are evaluated by three ways

1. daily attendance 2. participation 3. Two monthly exama.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

154. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------------------|---------|--|--------------------------------|----------------------|---------------|
| 2/10- 6/10/2019 | 3 | Introduction | | تدريس نظري | |
| 8/10 – 12/10/2019 | 3 | Thomas Hardy's Nature Questioning | | تدريس نظري | |
| 15/10 - 19/10/2019 | 3 | Hardy's Afterwards | | تدريس نظري | |
| 22/10 – 26/10/2019 | 3 | W.H.Auden's The Unknown Citizen | | تدريس نظري | |
| 29/10 - 2/11//2019 | 3 | Auden'' Mussee des Beaux Arts | | تدريس نظري | |
| 5/11 – 9/11/2019 | 3 | Revision+Monthly Exam | | مراجعته+ امتحان شهري | |
| 12/11 -16/11/2019 | 3 | Eliot's The Love song | | تدريس نظري | |
| 19/11 – 23/11/2019 | 3 | Eliot's The Waste land | | تدريس نظري | |
| 26/11 – 30/11/2019 | 3 | The Waste Land | | تدريس نظري | |
| 3/12 – 7/12/2019 | 3 | W.B.Yeats's Sailing to Byzantium | | تدريس نظري | |
| 10/12 – 14/12/2019 | 3 | Yeats's Easter 1916 | | تدريس نظري | |
| 17/12 – 21/12/2019 | 3 | Wilfred Owen's Anthem For Doomed Youth | | تدريس نظري | |
| 24/12 -28/12/2019 | 3 | Revision +Second Exam | | مراجعته+تدريس نظري | |
| 2/1/2018 – 5/1/2020 | 3 | Ezra Pound's Fan-Piece for her Imperial Lord | | تدريس نظري | |
| | | Pound's In a station of the Metro | | تدريس نظري | |
| | | | | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| 155. البنية التحتية | |
|---|--|
| <p>Selected poems from 1. Abrams, M. H., ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Seventh Edition. New York: W. W. Norton, 2001.</p> <p>2. Keach, William, et al. <i>Adventures in English Literature</i>. New</p> | <p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى</p> |
| | متطلبات خاصة |
| <p>إجراء امتحان تشخيصي في نهاية الفصل ليتمكن المدرسي من معرفة مدى تقدم وفهم الطلاب للمادة العلمية ليتسنى له المضي قدماً في أكمال الفصل الثاني.</p> | <p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p> |

| 156. القبول | |
|-------------|--------------------|
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل تحقيقها
مبهرتهاً عما إذا كان قد حققاً لا استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|-----------------------------------|
| كلية الآداب | 157. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 158. القسم الجامعي / المركز |
| AE3204 | 159. اسم / رمز المقرر |
| برامج فصلية | 160. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 161. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الثاني | 162. الفصل / السنة |
| 3 | 163. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020-2-23 | 164. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 165. أهداف المقرر: تحسين قدرة الطلبة على القراءة النقدية للنصوص الشعرية وتحليل كافة الأدوات الشعرية التي يوظفها الشاعر لخلق التجربة الجمالية والقيمة الأدبية في القصيدة. | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|---|
| 166. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم: يتم التركيز على تطوير قدرة الطالب على تحليل النصوص الشعرية من خلال توظيف المناهج النقدية للوصول الى قراءة نقدية عمية وذات صلة. |
| ب- المهارات الخاصة بالموضوع: مطالبة جميع الطلبة بقراءة القصيدة وتحليل كافة الجوانب الجمالية الموجودة من خلال التركيز على المفردات الشعرية والقافية والنغمة والصور الشعرية |
| طرائق التعليم والتعلم: يتم التركيز على الجوانب النظرية لتدريس مادة الشعر الانكليزي |
| . |
| طرائق التقييم: يخضع جميع الطلبة الى اختبارات شفوية و تحريرية لقياس مدى استفادتهم من المنهج المقرر. |
| |
| ج- مهارات التفكير: اعطاء الطلبة مجموعة من الاسئلة التي تخص القصيدة ومطالبتهم بقراءة القصيدة والتفكير بحلول لهذه الاسئلة. |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). |

1987

1408

167. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------------|---------|--|---|---------------|---------------|
| 2019 / 2/ 5-4-3 | 3 | استعراض للخلفية الاجتماعية والأدبية للقرن السادس عشر | المشهد الشعري لحقبة القرن السادس عشر | تدريس نظري | |
| 2019 / 2/ 12-11-10 | 3 | دراسة الحياة الشاعر الانكليزي روبرت هرك | حياة الشاعر | تدريس نظري | |
| 2019 / 2/ 19-18-17 | 3 | تحليل قصيدة واحدة من قصائد الشاعر | معاينة الجوانب الأدبية للقصيدة من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | تدريس نظري | |
| 2019 / 2/ 26-25-24 | 3 | دراسة حياة الشاعر جون دون | حياة الشاعر | تدريس نظري | |
| 2019/3/-2-1 | 3 | تحليل قصيدتين من قصائد الشاعر جون دون | معاينة الجوانب الأدبية للقصيدة من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | تدريس نظري | |
| 2019 / 3 / 9-8-7 | 3 | دراسة حياة الشاعر جورج هيربرت | حياة الشاعر | تدريس نظري | |
| 2019 / 3 / 16 -15-14 | 3 | تحليل قصيدة واحدة من قصائد الشاعر جورج هيربرت | معاينة الجوانب الأدبية للقصيدة من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | تدريس نظري | |
| 2020 / 3/ 21 | 3 | دراسة حياة الشاعر جون ميلتون | حياة الشاعر | تدريس نظري | |
| 2020 / 3 / 23 - 22 | 3 | تحليل قصيدتين من قصائد الشاعر جون | معاينة الجوانب الأدبية للقصيدة | تدريس نظري | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|------------|--|---|--|---|-------------------------|
| | | من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | ميلتون | | |
| تدريس نظري | | الخلفية الاجتماعية والادبية | استعراض للخلفية الاجتماعية والادبية لعصر الاستعادة | 3 | 2020 / 3 / 30 - 29 - 28 |
| تدريس نظري | | حياة الشاعر | دراسة حياة اشاعر جون درايدن | 3 | 2020 / 4 / 7 - 6 - 5 |
| تدريس نظري | | معاينة الجوانب الادبية للقصيدة من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | تحليل قصيدة من قصائد الشاعر جون درايدن | 3 | 2020 / 4 / 14 - 13 - 12 |
| تدريس نظري | | الخلفية الاجتماعية والادبية | استعراض للخلفية الاجتماعية والادبية لفترة الكلاسيكية الجديدة في القرن الثامن عشر | 3 | 2020 / 4 / 21 - 20 - 19 |
| تدريس نظري | | حياة الشاعر | دراسة حياة الشاعر الاكسندر بوب | 3 | 2020 / 4 / 28 - 27 - 26 |
| تدريس نظري | | معاينة الجوانب الادبية للقصيدة من خلال التركيز على اللغة الشعرية وموضوع القصيدة | تحليل قصيدة واحدة من قصائد الشاعر الاكسندر بوب | 3 | 2020 / 5 / 3 - 2 |

168. القبول

المتطلبات السابقة

| | |
|---|--|
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 60 | أكبر عدد من الطلبة |
| 169. البنية التحتية | |
| Seventeenth Century English Poetry | القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل الطالب لتحقيقها
مبهرناً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|-----------------------------------|
| جامعة الأنبار | 170. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 171. القسم الجامعي / المركز |
| AE3306 | 172. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 173. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 174. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الثاني | 175. الفصل / السنة |
| 3 | 176. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/4/12 | 177. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 178. أهداف المقرر : توفير المعرفة في مجال الرواية الانكليزية في القرن الثامن عشر من خلال تعلم اساسيات تحليل | |

179. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم:
القدرة على فهم النص الروائي والادبي في حقبة القرن الثامن عشر في انكلترا وربطه بكل الحركات الادبية التقليدية والمعاصرة

ب- المهارات الخاصة بالموضوع:
1. القدرة على تحليل الشخصيات والمواقف ضمن مجتمعها

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المختبر.

طرائق التقييم

1. الإختبارات الشفهية.
2. الإمتحاناتاليومية التحليلية المقالية
3. الإمتحاناتالفصلية التحليلية المقالية
4. الامتحانات النهائية.

ج- مهارات التفكير
يلتزم الطالب بقراءة النص الروائي بالتفصيل من حيث البنية الروائية والشخصيات والدلائل والاطلاع على ما كتبه النقاد حول النص

طرائق التعليم والتعلم

لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي الإنجليزي، يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



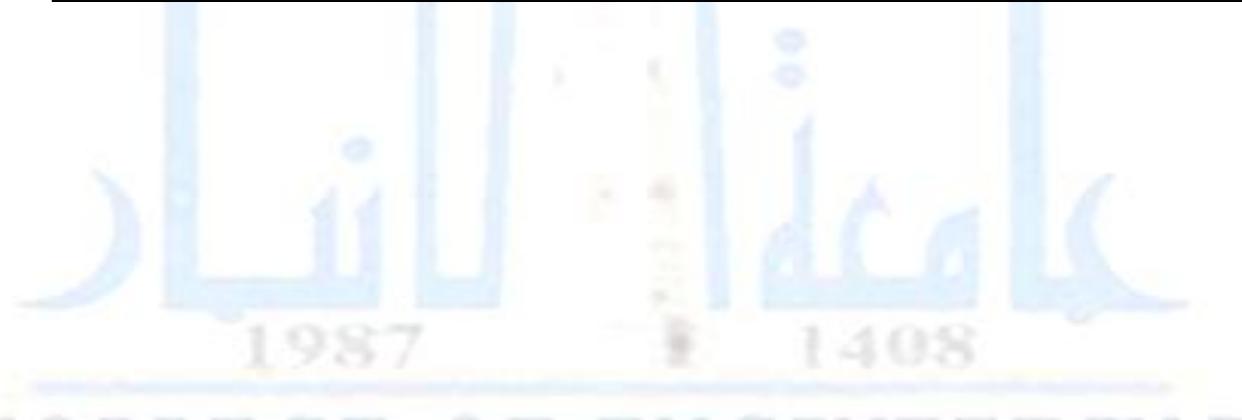
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|-----------|---------|---|--------------------------------|-----------------|----------------|
| 2020/3/1 | 3 | سيرة حياة الروائي | مقدمة | تدريس نظري | |
| 2020/3/8 | 3 | الفصل الاول والثاني والثالث | | تدريس نظري | |
| 2020/3/15 | 3 | الرابع والخامس السادس | | تدريس نظري | |
| 2020/3/22 | 3 | السابع الثامن التاسع | شخصية هيثكلف وهندلي | تدريس نظري | |
| 2020/3/29 | 3 | العاشر الحادي عشر الثاني عشر | | تدريس نظري | |
| 2020/4/5 | 3 | الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر | فكرة وعناصر الكوثك | تدريس نظري | |
| 2020/4/12 | 3 | السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر | | تدريس نظري | |
| 2020/4/19 | 3 | التاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون | | تدريس نظري | امتحان شهر اول |
| 2020/4/26 | 3 | الثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون | اختبار شفهي | تدريس نظري | |
| 2020/5/3 | 3 | الخامس والعشرون + امتحان فصل اول | | | |
| 2020/5/10 | 3 | السادس والعشرون والسابع والعشرون | دراسة الشخصيات | تدريس نظري | |
| 2020/5/17 | 3 | الثامن والعشرون | | تدريس نظري | |
| 2020/5/24 | 3 | التاسع والعشرون والثلاثون | | تدريس نظري | |
| 2020/5/31 | 3 | الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون | | امتحان شهر ثاني | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|------------------------------------|---|
| 181. البنية التحتية | |
| Charles Dickens, <i>Hard Times</i> | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------|--------------------|
| 182. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من أجل تحقيقها
مبهرتهاً عما إذا كان قد حققاً لا استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف
البرنامج.

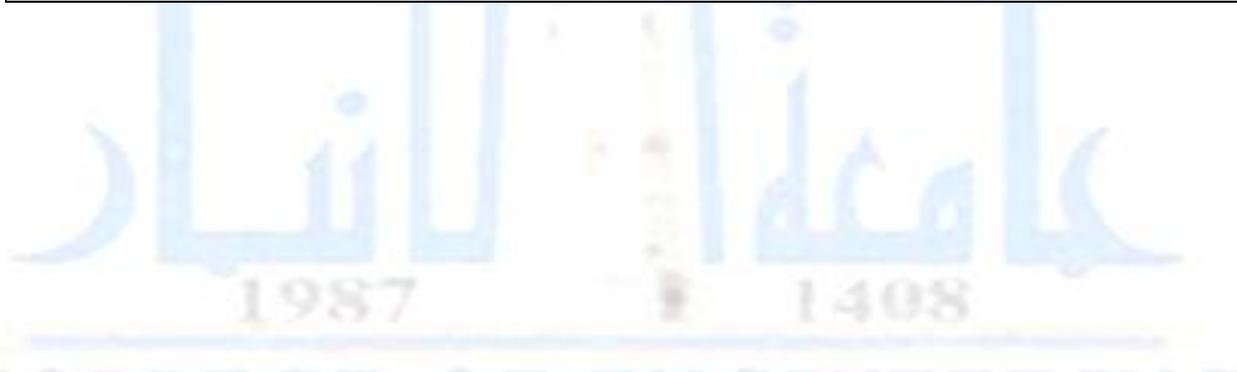
| | |
|---|--|
| 183. المؤسسة التعليمية | جامعة الانبار |
| 184. القسم الجامعي / المركز | كلية الآداب/ قسم اللغة الانجليزية |
| 185. اسم / رمز المقرر | AE3302/Principles of Translation-3 rd |
| 186. البرامج التي يدخل فيها | نظري و عملي |
| 187. أشكال الحضور المتاحة | يومي |
| 188. الفصل / السنة | كورسات /2020-2021 |
| 189. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعات |
| 190. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2020/10/1 |
| 191. أهداف المقرر : يهدف المقرر الى تعليم الطالب اساسيات الترجمة الصحيحة بواسطة ترجمة اكبر عدد ممكن من الجمل والفقرات بمختلف المجالات | |

192. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|---|
| خ- المعرفة والفهم المعرفة والفهم بالنسبة للطلاب والتدريسي تعتمد على المنهج المعتمد والمقرر من قبل الوزارة. |
| د- المهارات الخاصة بالموضوع تدريب الطالب على ترجمة الجمل من والى اللغة الانجليزية وبيان اوجه الاختلاف بين الثقافات |
| طرائق التعليم والتعلم |
| يقوم الطالب بترجمة العديد من الجمل والامثال والاقوال المأثورة وبعض القصائد بالإضافة الى ترجمة الفقرات داخل الصف او كواجب بيتي |
| طرائق التقييم |
| التقييم يتم بواسطة تصحيح الجمل التي يتم ترجمتها من قبل الطالب وتوضيح الشكل الصحيح للجمله |
| ج- مهارات التفكير |
| يقوم الطلبة باعطاء نماذج مختلفة لترجمة الجمل بصيغ مختلفة حسب امكانية الطالب في التلاعب بالمفردات لاعطاء شكل نهائي للجمله. |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ترجمة جمل وفقرات بمواضيع وافكار متنوعه تخص الثقافتين الاصلية والمترجم اليها |



| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|--|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| 2019/10/1 | 2 | مقدمة في الترجمة وانواعها | الترجمة | نظري | معلومات الطالب العامة |
| 2019/10/8 | 2 | لغة المصدر والهدف/اساسيات ونظريات الترجمة | مقدمة | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/10/15 | 2 | المكافئ اللفظي وانواعه | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/10/22 | 2 | انواع النصوص/الشارة اللغوية/لغة الوصف والموصوف | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | اختبار يومي |
| 2019/10/29 | 2 | الغموض في الترجمة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | امتحان شهري |
| 2019/11/6 | 2 | المعنى/معنى الكلمة /الجملة/ النص | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/13 | 2 | الكلمات المفتوحة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/20 | 2 | الاشارة/المرجع/ ترجمة مباشرة | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/11/27 | 2 | الجوهر/الاحساس | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/12/4 | 2 | المعنى الدلالي والمفهوم | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | ترجمة جمل |
| 2019/12/11 | 2 | المعنى النحوي | الترجمة والمعنى | نظري/عملي | امتحان شهري |
| 2019/12/18 | 2 | المنتظمات في الترجمة/ترجمة نصوص | ترجمة النصوص | نظري/عملي | ترجمة جمل |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------|---|------------|
| الاستماع لنص وترجمته | نظري/عملي | الترجمة | الترجمة المباشرة | 2 | 2019/12/25 |
| اختبار يومي | نظري/عملي | توزيع المعلومات في النص | توزيع المعلومات | 2 | 2020/1/1 |
| مقارنة الثقافات | نظري/عملي | الترجمة والثقافة | اللغة والثقافة والترجمة | 2 | 2020/1/8 |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | |
|---|---|
| 194. البنية التحتية | |
| Principles of translation Aziz & Iataiwish (2000) | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى |
| توفير نصوص مترجمة من ثقافتين مختلفتين مع توضيح أوجه التشابه والاختلاف . | متطلبات خاصة |
| Translation ان من الامور المهمة في عملية الترجمة Process تنظيم محاضرات مشتركة لمادة الترجمة واستقبال المحاضرين من كليات اخرى لعرض المادة الترجمة في اطار المقرر للاستفادة من التوجهات الجديدة والتقليدية كذلك لأي نشاط ترجمي Translation Activity فيه فائدة لطلبتنا الاعزاء واستخدام وسائل الايضاح مثل الداتا شو والمخططات الهرمية لإيصال المادة الترجمة بشكل مناسب وفعال. كما ان الدراسات الميدانية في مجال الترجمة واجراء الاستبيانات Quantative & Qualitative Questionnaires والاستطلاعات لعينات معينة من الطلبة تخدم في زيادة الكفاءة الترجمة لكل من الباحث والطالب. | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------------|--------------------|
| 195. القبول | |
| المتطلبات السابقة | |
| 40 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب بتحقيقها
مبرهناتاً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الرطب بينها وبين وصف
البرنامج.

| | |
|--|-----------------------------------|
| جامعة الأنبار | 196. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 197. القسم الجامعي / المركز |
| | 198. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 199. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 200. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الثاني - الثاني | 201. الفصل / السنة |
| 3 | 202. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/9/12 | 203. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 204. أهداف المقرر : توفير المعرفة الأساسية في مجال ما بعد نشأة الرواية الانكليزية في نهاية القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر ومفهوم الرواية الاجتماعية من خلال تعلم اساسيات تحليل النص الروائي بجميع اشكاله وافكاره | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| |
|--|
| |
| |
| |

205. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- المعرفة والفهم:
القدرة على فهم النص الروائي والادبي في حقبة نهاية القرن الثامن عشر وبداية التاسع عشر وربطه بكل الحركات الادبية التقليدية

ث- المهارات الخاصة بالموضوع:
1. القدرة على تحليل الشخصيات والمواقف ضمن مجتمعها

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المختبر.

طرائق التقييم

5. الإختبارات الشفهية.
6. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية
7. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية
8. الامتحانات النهائية.

ج- مهارات التفكير

يلتزم الطالب بقراءة النص الروائي بالتفصيل من حيث البنية الروائية والشخصيات والدلائل والاطلاع على ما كتبه النقاد حول النص

طرائق التعليم والتعلم

1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي الإنجليزي, يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|-----------|---------|---|---|---------------|---------------------|
| 2021/2/1 | 3 | حياة الروائي وعصره | رواية نهاية القرن الثامن عشر - القرن التاسع عشر | تدريس نظري | |
| 2021/2/7 | 3 | الجزء الاول -الفصل الاول والثاني | Early 19th century novel | تدريس نظري | |
| 2021/2/14 | 3 | الثالث والرابع والخامس | Social novel | تدريس نظري | |
| 2021/2/21 | 3 | السادس والسابع | Novel of manners | تدريس نظري | |
| 2021/2/28 | 3 | الثامن والتاسع والعاشر | characterization | تدريس نظري | |
| 2021/3/4 | 3 | الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر | character Critical analysis | | امتحان الشهر الاول |
| 2021/3/11 | 3 | الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر | Themes | تدريس نظري | |
| 2021/3/18 | 3 | السابع عشر والثامن عشر | Individual and society | تدريس نظري | |
| 2021/3/25 | 3 | الجزء الثاني- الفصل الاول والثاني والثالث | Implications | تدريس نظري | |
| 2021/4/2 | 3 | الرابع والخامس والسادس | Jane Austen heroin | تدريس نظري | |
| 2021/4/9 | 3 | السابع والثامن والتاسع | Masculinity | تدريس نظري | |
| 2021/4/16 | 3 | العاشر والحادي عشر والثاني عشر | Feminist reading | تدريس نظري | |
| 2021/4/23 | 3 | الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر | Test | تدريس نظري | |
| 2021/5/2 | 3 | السادس عشر والسابع عشر | Charity | تدريس نظري | امتحان الشهر الثاني |

| | | | | | |
|--|------------|-------------------|----------------|---|-----------|
| | تدريس نظري | Critical analysis | | 3 | 2021/5/9 |
| | | Critical analysis | الفصول الاخيرة | 3 | 2021/5/16 |

| | |
|---|---|
| 208. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |
| novel concept and introduction to 19th century. | ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |





نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا الإيجاز مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حققها استفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|-----------------------------------|
| جامعة الانبار | 209. المؤسسة التعليمية |
| اللغة الإنجليزية | 210. القسم الجامعي / المركز |
| | 211. اسم / رمز المقرر |
| نظري | 212. البرامج التي يدخل فيها |
| يومي | 213. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الاول - الثاني | 214. الفصل / السنة |
| 3 | 215. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2020/9/12 | 216. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 217. أهداف المقرر : توفير المعرفة الأساسية في مجال نشأة الرواية الانكليزية في القرن الثامن عشر من خلال تعلم اساسيات تحليل النص الروائي بجميع اشكاله وافكاره | |
| | |
| | |

| |
|--|
| |
| |
| |

218. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- المعرفة والفهم:
القدرة على فهم النص الروائي والادبي في حقبة القرن الثامن عشر وربطه بكل الحركات الادبية التقليدية

ح- المهارات الخاصة بالموضوع:
1. القدرة على تحليل الشخصيات والمواقف ضمن مجتمعتها

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة.
- المختبر.

طرائق التقييم

9. الإختبارات الشفهية.
10. الإمتحاناتاليومية التحليلية المقالية
11. الإمتحاناتالفصلية التحليلية المقالية
12. الامتحانات النهائية.

ج- مهارات التفكير

يلتزم الطالب بقراءة النص الروائي بالتفصيل من حيث البنية الروائية والشخصيات والدلائل والاطلاع على ما كتبه النقاد حول النص

طرائق التعليم والتعلم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

1. لكي يتعلم الطالب طريقة قراءة النص الروائي الإنجليزي، يتطلب منه حضور المحاضرات والاستماع إلى التدريسي للشرح الذي يقدمه. وعلى الطالب القراءة والمراجعة المركزة للمادة التي شرحها المدرس ثم البحث في المراجع الإلكترونية لزيادة معرفته عن الموضوع

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 2020/9/20 | 3 | حياة الروائي وعصره | رواية القرن الثامن عشر - نشأة الرواية | تدريس نظري | |
| 2020/9/28 | 3 | الجزء الاول -الفصل الاول والثاني | 18 th century novel | تدريس نظري | |
| 2020/10/5 | 3 | الثالث والرابع والخامس | Epic and mock epic | تدريس نظري | |
| 2020/10/12 | 3 | السادس والسابع | Picaresque | تدريس نظري | |
| 2020/10/19 | 3 | الثامن والتاسع والعاشر | Preface to Joseph Andrews | تدريس نظري | |
| 2020/9/26 | 3 | الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر | Joseph Andrews: Critical analysis | امتحان الشهر الاول | |
| 2020/11/3 | 3 | الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر | Characterization | تدريس نظري | |
| 2020/11/10 | 3 | السابع عشر والثامن عشر | Individual and society | تدريس نظري | |
| 2020/11/17 | 3 | الجزء الثاني- الفصل الاول والثاني والثالث | Implications | تدريس نظري | |
| 2020/11/25 | 3 | الرابع والخامس والسادس | Adams | تدريس نظري | |
| 2020/12/2 | 3 | السابع والثامن والتاسع | Booby | تدريس نظري | |
| 2020/12/9 | 3 | العاشر والحادي عشر والثاني عشر | Hypocrisy | تدريس نظري | |
| 2020/12/16 | 3 | الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر | اختبار شفهي | تدريس نظري | |
| 2020/12/23 | 3 | السادس عشر والسابع عشر | Charity | تدريس نظري | امتحان الشهر الثاني |
| 2020/12/30 | 3 | الجزء الثالث- الفصول الستة الاولى | Critical analysis | تدريس نظري | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| | | | | | |
|--|--|-------------------|--------------------------|---|-----------|
| | | Critical analysis | الفصول السبعة الاخيرة | 3 | 2020/12/7 |
|--|--|-------------------|--------------------------|---|-----------|

| | |
|---|---|
| 220. البنية التحتية | |
| Henry Fielding, Joseph Andrews Sourced on the internet about the picaresque, epic and mock epic poem in prose concept. | القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى |
| | متطلبات خاصة |
| | الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |

| | |
|-------------|--------------------|
| 221. القبول | |
| | المتطلبات السابقة |
| 30 | أقل عدد من الطلبة |
| 50 | أكبر عدد من الطلبة |

1987

1408

