

ت	اسم الطالب	عنوان بحث التخرج	الأستاذ المشرف
١	ابتهاال عبد الهادي علي منصور	أداة النفي لات في العربية	م.م. رنا عبد المجيد منصور
٢	احمد علي سليمان صليبي	المجرورات في سورة الزمر	أ.د. حليم حماد سليمان
٣	احمد هلال حمادي علي	سورة إبراهيم دراسة نحوية	د. علي مطر جرو
٤	أريج طه سعيد زعين	الأفعال الخمسة في سورة الحجرات	أ.م.د. معتمد صائب دلي
٥	أزل عمار سلامة سعيد	ابنية الجموع في سورة الاسراء	أ.د. حليم حماد سليمان
٦	اسراء شامل ابراهيم شحاذة	النهى في القرآن الكريم سورة الحجرات	أ.م.د. معتمد صائب دلي
٧	اسراء محمد فرحان رمضان	المنصوبات في سورتي المجادلة و الحجرات دراسة نحوية	م.م. رنا عبد المجيد منصور
٨	اسماء امير ابراهيم عبد المنعم	سورة الرحمن دراسة نحوية	أ.د. حليم حماد سليمان
٩	اسماء رشيد نوري احمد	غزل الحج في الجاهلية والإسلام	د. ياسر فواز أحمد
١٠	اطيف عبد الستار احمد عداي	المرفوعات في سورة يس دراسة نحوية	م.م. رنا عبد المجيد منصور
١١	اكرم صلاح علي محمد	استخراج جملة الشرط في سورة النساء دراسة تحليلية	د. حمود محمد احمد
١٢	اميمة عبد الرحمن مطر ظاهر	الفاعل في سورة يوسف عليه السلام	أ.م.د. معتمد صائب دلي
١٣	أنمار هيثم علي طلك	دراسة بيانية في سورة الفاتحة	أ.م.د. محمود عبد اللطيف
١٤	ايمان مؤيد احمد خنيفر	المنصوبات في سورة الإسراء وأثر تغيير إعرابها في تغيير المعنى	أ.م.د. احمد جمعة محمود

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

١٥	ايناس توفيق رجه منصور	المشتقات في سورة النحل	م.م. دلال عبد الفتاح مالك
١٦	بكر رجب عبد القادر رجب	تفسير سورة التين	أ.م.د. معتمد صائب دلي
١٧	بهاء سالم جلال مهدي	التأمل والوجدان في شعر إبراهيم ناجي دراسة موضوعية	أ.م.د. معتمد صائب دلي
١٨	ثائر شهاب حمد خلف	المنصوبات في سورة آل عمران	أ.م.د. معتمد صائب دلي
١٩	جاسم محمد عبد عفات	استخراج المرفوعات والمنصوبات والمجرورات في سورة المجادلة دراسة نحوية	د. علي مطر جرو
٢٠	جهاد خليفة عايد غدير	أثر اللغة والأدب في الخطاب الشرعي	د. باسم صباح موسى
٢١	حسين علي صالح	رثاء النفس في القصيدة الأموية	د. ياسر فواز أحمد
٢٢	خنساء مؤيد غفوري جاسم	طرائق التدريس المستنبطة من سورة الكهف	د. باسم صباح موسى
٢٣	دموع هاشم ابراهيم مطلق	المرفوعات والمجرورات في سورتي الفجر والطارق	م.م. رنا عبد المجيد منصور
٢٤	دنيا ماهر حماد تركي	منهج النبي في تربية الأطفال	د. باسم صباح موسى
٢٥	راضي نصار اقصير	بكاء بغداد في الشعر العباسي	د. ياسر فواز أحمد
٢٦	رامي مرشد خلف شايع	الجملة الاسمية والفعلية في التعبير القرآني	أ.م. د. محمود عبد اللطيف
٢٧	رقية مؤيد حسين علي	جملة الشرط في سورة التوبة دراسة تحليلية	أ.م.د. معتمد صائب دلي
٢٨	رنا كمال رجه عبد	سورة لقمان دراسة نحوية	أ. د. حليم حماد سليمان
٢٩	روسن هشام رافع غضيب	المكان عند الشاعر خلف دلف الحديثي "هي هذه" انموذجا	أ. د. محمد عويد محمد
٣٠	رويدة عبد صالح خليل	المبالغة في سورة مريم	م.م. دلال عبد الفتاح

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

مالك			
د. ياسر فواز أحمد	الفخر في شعر صفي الدين الحلبي	زبيدة ثامر علي مجيد	٣١
د. ياسر فواز أحمد	المدح في شعر الصعاليك عروة بن الورد دراسة موضوعية	سارة رجب برزان حمرين	٣٢
د. ياسر فواز أحمد	النزعة الايمانية في شعر احمد شوقي	سارة علي جاسم محمد	٣٣
أ.م.د. معتمد صائب دليلي	أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم (سورة آل عمران)	سرات حميد نوار رجا	٣٤
د. باسم صباح موسى	الابتلاء وأثره في التعبير القرآني	سرى فجر خليل	٣٥
أ.د. محمد عويد محمد	شعر البنلوبي الصقلي دراسة موضوعية وفنية	سميرة فاضل صبار	٣٦
أ.م.د. محمود عبد اللطيف	التصوير الفني في القرآن الكريم من خلال سورة الكهف	سندس عبد الباسط مشعل مطر	٣٧
أ.د. محمد عويد محمد	صورة الآخر في شعر ابن صار الشنتريني الأندلسي	شهد خالد جاسم محمد	٣٨
م.م. دلال عبد الفتاح مالك	حذف العمدة في العربية	صابرين باسم هاشم ربيع	٣٩
أ.د. محمد عويد محمد الساير	المدح النبوي في شعر الشاعر محمود دليلي آل جعفر	صفا طارق محمد سالم	٤٠
د. ياسر فواز أحمد	لامية العرب دراسة وتحليل	ضفاف ابراهيم حسين حميدان	٤١
أ.م.د. معتمد صائب دليلي	أحرف القسم في جزء عم دراسة تحليلية نحوية	فاطمة بسام سعيد خليل	٤٢
أ.د. محمد عويد محمد	اللون في شعر ابن صارة الشنتريني دراسة تحليلية	فاطمة عبد الستار زكي	٤٣
أ.م.د. معتمد صائب دليلي	الاستعارة التمثيلية في القرآن الكريم	فرقان عماد حميد وهيب	٤٤
م.م. دلال عبد الفتاح مالك	المشتقات في سورة الكهف	لبنى محمد شهاب احمد	٤٥

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

٤٦	محمد انور مشعان	الغربة والحنين في شعر البارودي	د. ياسر فواز أحمد
٤٧	محمد خلف حمادي محمود	حروف الجر في سورة الأنبياء دراسة نحوية	أ. د. حليم حماد سليمان
٤٨	محمد فاضل سالم عواد	المجرورات في سورة الأنبياء	د. محمود محمد أحمد
٤٩	مروة شعلان فليح حسن	المثنى والجمع في سورة الكهف	م.م. دلال عبد الفتاح مالك
٥٠	مروج سفيان خير الله	المكان في شعر ذي الرمة	د. ياسر فواز أحمد
٥١	مريم باسم دبان ذهب	الشهيد في شعر الخوارج	د. ياسر فواز أحمد
٥٢	مريم حسين بديوي طالب	المشتقات في سورة الحجر	م.م. دلال عبد الفتاح مالك
٥٣	مصطفى محمد حسين خربيط	المجرورات في سورة الإسراء دراسة نحوية	أ. د. حليم حماد سليمان
٥٤	منال محمود هزاع جابر	الاطار اللوني للصورة الشعرية للشاعر خلف دلف الحديثي (بستان الآهات)	أ. د. محمد عويد محمد الساير
٥٥	نبراس خالص احمد حسين	إعراب التوابع في سورة ابراهيم	أ. م. د. احمد جمعة محمود
٥٦	نجوى راشد عبد محمود	عادل حريز الدرة وجهوده في دراسة علم العروض وتيسيره	أ. د. محمد عويد محمد الساير
٥٧	ندى زكي حميد صايل	التوكيد في القرآن الكريم(سورة يوسف نموذجاً)	أ.م.د. معتمد صائب دليلي
٥٨	نور خالد حنوش فليح	المرفوعات في سورة النور وأثر تغيير إعرابها في تغيير المعنى	أ. م. د. احمد جمعة محمود
٥٩	هدى زياد دلي عبد الرزاق	الفعل الماضي في ديوان امرؤ القيس	م.م. رنا عبد المجيد منصور
٦٠	هديل ابراهيم عبد حسن	الحب عند ابن حزم	د. ياسر فواز أحمد
٦١	هيبت وليد سلمان نومي	أثر أحكام اللغة في فقه معاني القرآن	أ.م.د. معتمد صائب

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

دلي			
أ.د. حليم حماد سليمان	المرفوعات والمنصوبات في شعر ابن خباز	ياسمين صالح هادي حسن	٦٢
أ.د. حليم حماد سليمان	ابنية جموع التكسير في سورة التوبة	ياسمين عطيش دخيل محمد	٦٣
أ.م.د. احمد جمعة محمود	المنصوبات في سورة مريم واثر تغيير إعرابها في تغيير المعنى	يوسف عبد الجبار عكلة	٦٤
أ.م.د. معتمد صائب دلي	حذف المفعول به من خلال تفسير الدر المصون للسمين الحلي	الاء سعيد نوري	٦٥
أ.د. حليم حماد سليمان	سورة المعارج دراسة نحوية	الاء عبد الله احمد	٦٦
أ.م.د. معتمد صائب دلي	الامر والنهي في سورة المائدة	ابراهيم خلف هراط	٦٧
د. ياسر فواز احمد	الإيقاع الخارجي في شعر المعلقات	ابوبكر سعيد طالب	٦٨
د. باسم صباح موسى	المناسبة بين الفواصل القرآنية وآياتها	اسراء خليل حمادي	٦٩
د. باسم صباح موسى	التضاد في القرآن الكريم	اسراء شاكر عاصي	٧٠
أ.م.د. معتمد صائب دلي	ان النافية في القرآن الكريم	اكنم حمدي مجيد	٧١
أ.م.د. معتمد صائب دلي	الحال في القرآن الكريم	اكرم داود سالم	٧٢
أ.د. محمد عويد الساير	الغرض عند الشاعر عبد الرحيم الهيتي دراسة تحليلية	امير عبد الحليم عبد اللطيف	٧٣
أ.م.د. محمود عبد اللطيف حمد	أثر الابتلاء في تهذيب المؤمن	انمار عبد الرزاق رافع	٧٤
أ.م.د. معتمد صائب دلي	التحليل الدلالي لكلمة خبر في القرآن الكريم	اية سعد سليم	٧٥
د. حمود محمد احمد	ظاهرة المشترك اللفظي في سورة فاطر	بسام رشيد خلف	٧٦

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

٧٧	ثناء عبد بديوي علي	الانشاء الطلبي في سورة النمل دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٧٨	حمدي عطية صالح	قصيدة البردة للبوصيري دراسة موضوعية فنية	د. ياسر فواز احمد
٧٩	حنان رافع طعمة	جهود طلال سالم الحديثي الإبداعية في القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا	أ.د. محمد عويد السايير
٨٠	حنين ضرغام ذو النون	التقديم والتأخير في سورة النور	أ.م.د. معتمد صائب دल्ली
٨١	رسل عامر ثامر	أعراض الكدية وأشعارها في العصر العباسي	د. ياسر فواز احمد
٨٢	رضاب انيس محي	حمدي مخلف الحديثي حياته وجهوده الأدبية "دراسة وتحليل"	أ.د. محمد عويد السايير
٨٣	رقل سعود محمد	الفعل الماضي في سورة النحل دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٨٤	سارة فلاح جميل	الفعل المضارع والماضي والامر في الأحاديث العشرة الأولى من الأربعين النووية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٨٥	سامي راغب احمد	السلامة اللغوية في الخطاب العربي الاسلامي	د. باسم صباح موسى
٨٦	سرى نافع فرحان	المرفوعات في سورة المائدة دراسة نحوية	حلیم حماد سليمان
٨٧	سعدون محمود خليف	نفي الجملة الاسمية في سورة البقرة	أ.م.د. معتمد صائب دल्ली
٨٨	سمية صلاح عفر	السخرية والهزاء في شعر ابن المعتز	د. ياسر فواز احمد
٨٩	سناء عبد عفتان فرحان	الفعل المضارع في سورة النحل	أ.د. حلیم حماد سليمان
٩٠	سندس جاسم محمد	دلالة الجذر (خبث) في القرآن الكريم	أ.م.د. معتمد صائب دल्ली
٩١	شهد منير جابر	بلاغة القرآن الكريم واعجازه	أ.م.د. محمود عبد اللطيف حمد
٩٢	صابرين جمال رجه	الفاظ الحيوان في ديوان اوس بن حجر دراسة دلالية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٩٣	صباح خشمان ابراهيم	المرفوعات في سورة الكهف دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٩٤	صدام حسين علي	المنصوبات في سورة الكهف	أ.د. حلیم حماد سليمان
٩٥	صفا تحسين شهاب	صورة الاخر في شعر ابي فراس الحمداني	أ.د. محمد عويد السايير
٩٦	صفا عيادة منشد	طرائق التدريس في سور القرآن سورة النمل أنموذجا	د. باسم صباح موسى

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

٩٧	عايد نجم حسين	الفعل المضارع في سورة ال عمران دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
٩٨	عبد الامير ياسين صالح	المرأة في القصص الصوفي في العصر العباسي	د. ياسر فواز احمد
٩٩	عدنان ابراهيم عبد مخلف	دراسة موضوعية فنية للشاعر عادل الدرّة حياته وشعره	أ.د. محمد عويد السايير
١٠٠	عدي محمد عبد الله	مراجعة حال المخاطب في وصايا الصلاة دراسة لغوية	د. ياسر فواز احمد
١٠١	فاطمة اسماعيل فتحي	النادرة في المجتمع العباسي دراسة ونقدا	د. ياسر فواز احمد
١٠٢	فاطمة حسن يحيى	ظاهرة التشاؤم في الشعر العباسي دراسة تحليلية ونقدية	د. ياسر فواز احمد
١٠٣	فواز تايه حردان	قصة موسى في سورة البقرة دراسة تحليلية	أ.م.د. محمود عبد اللطيف حمد
١٠٤	قيصر حسين فرحان	المرفوعات في سورة الفتح دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
١٠٥	ليث مجيد خاتل	آيات الصبر في القرآن وأثرها في بناء النفس المسلمة	د. باسم صباح موسى
١٠٦	لينة نوري حسن	البيان والبدیع في الخطاب القرآني	د. ياسر فواز احمد
١٠٧	مبجل وليد خالد	التعالق النصي الديني في شعر محمود دلي آل جعفر	أ.د. محمد عويد السايير
١٠٨	مروان سليم سويد	البنى السردية في ادب الكاتبة بديعة امين	د. ياسر فواز احمد
١٠٩	معاذ سالم داود	العشق الإلهي عند الصوفية ابن الفارض أنموذجا	د. ياسر فواز احمد
١١٠	مؤمن موفق احمد	دلالة كلمة ناس في القرآن الكريم	أ.م.د. معتمد صائب دلي
١١١	ناصر رجب حسين	مقامات الحريري نموذج الادب المستحدث في تصوير المجتمع العباسي	د. ياسر فواز احمد
١١٢	ناظم تايه حردان	البلاغة في سورة الزلزلة	أ.م.د. محمود عبد اللطيف حمد
١١٣	ناعس فرج كنعان	المرفوعات في معلقة الحارث بن حلزة دراسة نحوية	أ.د. حلیم حماد سليمان
١١٤	هاجر اسكندر جمعة	المعربات بالحروف في سورة الشعراء	أ.د. حلیم حماد سليمان
١١٥	هاجر نائر حسين	الإيقاع الصوتي في شعر إبراهيم ناجي الاطلاق أنموذجا	د. ياسر فواز احمد
١١٦	هتاف عبد المجيد ناصر	التقابل الوصفي والفعل في القرآن الكريم	أ.م.د. معتمد صائب دلي

بحوث التخرج في قسم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢١

أ.م.د. محمود عبد اللطيف حمد	التشابه والاختلاف في التعبير القرآني	ياسر طه صالح	١١٧
أ.م.د. معتمد صائب دلي	التوكيد في سورة الحجر	يسرى مصلح محمود	١١٨

رئاسة قسم اللغة العربية

رئاسة لجنة بحوث التخرج