

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة أو الأطروحة | اسم المشرف | سنة المناقشة |
|-----|----------------------|--|----------------------------|--------------|
| ١. | هيثم طه ياسين | الفتوحات الالهيه , لسليمان بن عمر الشهير بالجميل -دراسة نحويه / ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٥ |
| ٢. | أرميض مطر حمد | البناء الشعري عند السري الرفاء / ماجستير | أ . م. د. حسن يحيى الخفاجي | ١٩٩٥ |
| ٣. | عمر خليل إبراهيم | البناء الشعري عند ابن زيدون / ماجستير | أ . م. د. إنقاذ عطا الله | ١٩٩٦ |
| ٤. | فرج منسي محمد | السرد القصصي في شعر العصر العباسي الأول حتى ٣٣٤ هـ/ماجستير | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ١٩٩٦ |
| ٥. | حازم شاحوذ عبد | شعر الأسر والسجون الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين/ماجستير | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ١٩٩٦ |
| ٦. | ياسر احمد فياض | الريح في الشعر العربي قبل الإسلام/ماجستير | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ١٩٩٦ |
| ٧. | وعد محمد سعيد | الدراسات النحوية واللغوية في شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري(ت ٣٢٨هـ)ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٦ |
| ٨. | رسول صالح علي | مجالس ثعلب -دراسة لغويه -ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٦ |
| ٩. | عباس حميد مجيد | الأساليب البلاغية في خواتم السور القرآنيه / ماجستير | أ . م. د. حسن يحيى الخفاجي | ١٩٩٦ |
| ١٠. | ضياء عبد الرزاق ايوب | البناء الشعري عند كشاجم / ماجستير | أ.م.د. إنقاذ عطا الله | ١٩٩٦ |
| ١١. | احمد عبد الله حمود | مستويات البناء الشعري عند الطغراني / ماجستير | أ.م.د.حسن يحيى الخفاجي | ١٩٩٧ |
| ١٢. | صديق بتال حوران | قصيده المديح النبوي في الشعر الأندلسي من بداية عصر الموحدين حتى سقوط غرناطة /ماجستير | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ١٩٩٧ |
| ١٣. | سعيد عبد خضر | الليل عند شعراء الغزل في العصر الأموي – دراسة موضوعيه وفنيه / ماجستير | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ١٩٩٧ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|------------------------|---|----------------------------|------|
| ١٤. | علي محمد عبد | الاتجاه القومي عند رشيد سليم الخوري / ماجستير / | أ.م. د.فازع حسن رجب | ١٩٩٧ |
| ١٥. | ليث قصير عبد الله | ميزان الأدب في لسان العرب لعصام الدين إبراهيم بن عريشاه الاسفراييني المتوفى سنة ٩٥١ هـ / دراسة وتحقيق / ماجستير | أ.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٧ |
| ١٦. | نصيف جاسم محمد | المباحث النحوية في تفسير السراج المنير للخطيب الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٧ |
| ١٧. | غسان ناجي عامر | الشواهد القرآنية في شرح الرضي للكافية دراسة نحوية /ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٧ |
| ١٨. | حقي إسماعيل شامراد | المباحث النحوية في حاشية الشيخ زاده (ت ٩٥٠ هـ) على تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) ماجستير | أ.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٨ |
| ١٩. | عبد العظيم محمد حسين | البحث اللغوي بين المجاز والتأويل عند علماء العقيدة / ماجستير / | أ.م.د عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٨ |
| ٢٠. | خليل إبراهيم مضحي | الباء في العربية /ماجستير / | أ.م.د عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٨ |
| ٢١. | رافع خلف جاسم | الدراسات النحوية في شرح اختيارات المفضل /لأبي زكريا الخطيب التبريزي(ت ٥٠٢هـ)ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٨ |
| ٢٢. | ناديه محمود جمعه | البناء الفني في شعر المعتمد بن عباد الاشبيلي / ماجستير | أ.م. د. إنقاذ عطا الله | ١٩٩٨ |
| ٢٣. | عثمان عبد الحليم جلعوط | البناء الفني للمشوبات في جمهره أشعار العرب / ماجستير | أ.م.د مصعب حسون | ١٩٩٨ |
| ٢٤. | احمد محمود عبد الحميد | الصورة في شعر اوس بن حجر/ماجستير | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ١٩٩٨ |
| ٢٥. | رباح حامد فليح | الصورة الشعرية عند عدي بن الرقاع العاملي /ماجستير | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ١٩٩٩ |
| ٢٦. | مهند حمد شبيب | مستويات الأداء الفني في شعر ابن الخياط الدمشقي (٤٥٠-٥١٧ هـ) /ماجستير | أ.م.د. ماهر دلي إبراهيم | ١٩٩٩ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|----------------------|---|----------------------------|------|
| ٢٧. | عبد الرحمن حميد ثامر | الشعر الأندلسي في ظل بني هود (٤٣٠ - ٥٤٠ هـ) ماجستير | إ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ١٩٩٨ |
| ٢٨. | عماد علي عباس | الشواهد القرآنية في كتاب شرح شذور الذهب / ماجستير | إ.م.د. خالد احمد المشهداني | ١٩٩٩ |
| ٢٩. | مواهب عباس رافع | سور القيامة - دراسة أسلوبية / ماجستير | إ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ١٩٩٩ |
| ٣٠. | يوسف إسماعيل جلعوط | أضواء الراموس وأفاضه الناموس على أضواءه القاموس / لأبي عبد الله محمد بن الطبيب بن محمد الغاسي (ت ٥١٧ هـ) دراسة لغوية | أ.م.د. عبد الجبار العبيدي | ١٩٩٩ |
| ٣١. | رقيب لطيف علي | الشواهد القرآنية في كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي (ت ٥٧٤ هـ) دراسة نحوية / ماجستير | أ. د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٩ |
| ٣٢. | عمر علي محمد | حل معاهد القواعد التي تثبت بالدلائل والشواهد / لأبي الثناء احمد بن محمد بن عارف الزيلي اليواسي الشمسي ت ١٠٠٦ أو ١٠٠٩ دراسة وتحقيق / ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٩ |
| ٣٣. | حقي عبد الرزاق لطيف | عبد الوهاب بن محمد القرطبي وجهوده الصوتية (٤٠٣-٤٦٢ هـ) / ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ١٩٩٩ |
| ٣٤. | خليل محمد سعيد | قراءة يحيى بن المبارك اليزيدي , دراسة نحوية وصرفية / ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٩ |
| ٣٥. | عمار صبار كريم | قراءة ابن السميعة - دراسة نحوية ولغوية / ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ١٩٩٩ |
| ٣٦. | ناديه محمد جاسم | قراءة سعيد بن جبير - دراسة نحوية وصرفية / ماجستير | م.د. سامي عبد الله الجميلي | ١٩٩٩ |
| ٣٧. | جاسم محمد عباس | اثر الدين والتراث في شعر أم المعارك / ماجستير | أ.م. د. فواز حسن رجب | ١٩٩٩ |
| ٣٨. | عامر مهدي صالح | البنى الأسلوبية في تفسير قصار السور من خلال جهود المحدثين / ماجستير | أ.م. د. إنقاذ عطا الله | ١٩٩٩ |
| ٣٩. | عكاب طرموز علي | التعقيب وأثره في إعجاز القرآن الكريم (دراسة بلاغية / ماجستير) | أ.د. حاتم صالح الضامن | ١٩٩٩ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|--------------------------------|------|
| ٤٠. | بيان شاكر جمعه | التناص وبناء النص في الشعر العراقي المعاصر – جيل الستينات / ماجستير | م. د علاء الدين المعاضيدي | ١٩٩٩ |
| ٤١. | محمد عويد محمد | ديوان الأعمى التطيلي (ت ٥٢٥ هـ) دراسة موضوعيه فنيه / ماجستير | أ.م.د إنقاذ عطا الله | ١٩٩٩ |
| ٤٢. | فراس عبد الرحمن احمد | ديوان الصرصري يحيى بن يوسف بن يحيى (ت ٦٥٦ هـ) دراسة وتحقيق / ماجستير | أ . م . د جاسم محمد جاسم | ١٩٩٩ |
| ٤٣. | عدي خالد محمود | البناء الشعري عند الوأواء الدمشقي / ماجستير | أ . م . د علاء الدين المعاضيدي | ٢٠٠٠ |
| ٤٤. | صفاء حسين علي | البناء الفني عند عبد المحسن الصوري (ت ٤١٩ هـ) / ماجستير | أ . م . د فازع حسن رجب | ٢٠٠٠ |
| ٤٥. | زينب علي كاظم | الحرب والسياسة وأثرهما في الشعر الأندلسي في عصر سيادة قرطبة (- ١٣٨ - ٤٢٢ هـ) / ماجستير | أ.م.د إنقاذ عطا الله | ٢٠٠٠ |
| ٤٦. | محمود شاكر ساجت | البناء الشعري عند الشاب الظريف (شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمساني - ٦٦١-٦٨٨ هـ) ماجستير | أ.م.د ماهر دلي الحديثي | ٢٠٠٠ |
| ٤٧. | ايوب فواد مولود | قراءه شيبه بن نصاح -دراسة نحويه وصرفيه / ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |
| ٤٨. | بشير داود سليمان | قراءه عكرمه -دراسة لغويه / ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٠ |
| ٤٩. | حمود محمد احمد | الظواهر اللغوية في قراءه إبراهيم ابن أبي عبلة /ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٠ |
| ٥٠. | جاسم عبد الستار عبد الرحمن | الظواهر اللغوية والنحوية في قارعه أبي رجاء العطاردي(ت١٠٥هـ)ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٠ |
| ٥١. | علي حسين خضير | الظواهر اللهجية في ما قرء بالتثليث من القراءات ألقرائيه -دراسة صوتيه وصرفيه / ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٠ |
| ٥٢. | مصطفى كامل احمد | غراس الأساس ، لأبي الفضل احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) دراسة وتحقيق / ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|-----------------------------|------|
| ٥٣. | ثامر إبراهيم ظاهر | ردود أب حيان في البحر المحيط على الزمخشري في الكشف ,دراسة نحويه /ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |
| ٥٤. | محمد جاسم عبد | شرح الشذره الذهبية المسمى ب(الفضة المضيه في علم العربية)لأبي العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي بكر بن زيد العانكي الحنبلي (ت ٨٧٠هـ)دكتوراه | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |
| ٥٥. | صالح هندي صالح | حاشية الأمير على مغني اللبيب دراسة نحويه / ماجستير | م.د. محمد أمين الكبيسي | ٢٠٠٠ |
| ٥٦. | محمود عبد اللطيف فواز | الدراسات النحوية في معاني القرآن وأعرابه للزجاج المتوفى (٣١١هـ)ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |
| ٥٧. | صاحب رشيد موسى | شعر محمد حسين ال ياسين –دراسة موضوعيه فنيه/ماجستير | ا.م.د. فازع حسن رجب | ٢٠٠٠ |
| ٥٨. | أيسر محمد فاضل | المباحث البلاغية في تفسير النيسابوري المسمى (غرائب القرآن ورغائب الفرقان) (ت ٨٥٠ هـ) / ماجستير | ا.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٠ |
| ٥٩. | حليم حماد سليمان | المباحث اللغوية في كتاب (حياه الحيوان الكبرى) للدميري (ت ٨٠٨ هـ) ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٠ |
| ٦٠. | محمد احمد يوسف | المفيد في القراءات ألثمان لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي (ت حدود ٥٦٠ هـ) دراسة وتحقيق / ماجستير | م.د. محمد أمين عواد الكبيسي | ٢٠٠٠ |
| ٦١. | فرقد مهدي صالح | الواضح في علم العربية لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) دراسة وتحليل / ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٠ |
| ٦٢. | احمد عبد العزيز عواد | مستويات البناء الشعري عند ابن و كيع التنيسي (ت ٣٩٣ هـ)/ماجستير | ا.م.د. ماهر دلي إبراهيم | ٢٠٠٠ |
| ٦٣. | خالد شاكر حامد | الدرس الصوتي عند ابن حيان الأندلسي في ضوء علم اللغة الحديث/ماجستير | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠١ |
| ٦٤. | سليم داود غزيل | الاحتفالية في الخطاب الروائي العربي الحديث / ماجستير | أ . م.د حسين حمزة | ٢٠٠٠ |
| ٦٥. | بيداء عبد نجم | الخصائص الاسلوبيه في شعر ابن حمد يس (ت ٥٢٧ هـ) / ماجستير | أ.م.د إنقاذ عطا الله | ٢٠٠٠ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|------------------------|--|----------------------------|------|
| ٦٦. | نامق عبد ذيب | الشخصية في الخطاب القصصي عند يحيى حقي/ماجستير | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠١ |
| ٦٧. | عبد الناصر هاشم محمد | الشريف المرتضى ناقدا (ت ٣٦٤ هـ)ماجستير | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠١ |
| ٦٨. | ياسر احمد فياض | احاسن المحاسن / لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (٣٥٠ - ٤٢٩) دراسة وتحقيق / دكتوراه | أ.م.د. إنقاذ عطا الله | ٢٠٠١ |
| ٦٩. | طه شداد محمد | الاشتغال في القرآن الكريم (ماجستير) | أ.م.د محمد جاسم معروف | ٢٠٠١ |
| ٧٠. | هدى محمد الصافي | التأويل النحوي عند القراء / ماجستير / | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠١ |
| ٧١. | عصام عكله عبد القهار | رشف الضرب من شرح لاميه العرب لأبي البركات عبد الله بن الحسين السويدي (ت ١١٧٤ هـ) دراسة وتحقيق / ماجستير | أ.م.د. إنقاذ عطا الله | ٢٠٠١ |
| ٧٢. | حسن علي حماد | ردود البلاغيين على ابن الأثير في كتابه المثل السائر / ماجستير | أ .م.د ارميض | ٢٠٠٢ |
| ٧٣. | عكاب طرموز علي | الاتجاهات الاسلوبية المعاصرة في دراسة النص القرآني – دراسة نقدية / دكتوراه / | أ .د عناد غزوان | ٢٠٠٢ |
| ٧٤. | قصي جدوع رضا | الخلاف النحوي في ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي (ت ٥٧٤٥ هـ) ماجستير | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٢ |
| ٧٥. | إسراء صلاح خليل | الخلاف النحوي في كتاب الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب النحوي المتوفى سنة (٥٦٤٦هـ)ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٢ |
| ٧٦. | رقيب لطيف علي | علل التعبير القرآني في كتب معاني القرآن حتى نهاية القرن الرابع الهجري / دكتوراه | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٢ |
| ٧٧. | رافد حميد سويدان | البحث النحوي عند ابن قيم الجوزية/ ماجستير | أ.م.د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٢ |
| ٧٨. | عثمان عبد الحليم جلعوط | شعر القحطانية قبل الإسلام –دراسة موضوعية فنية/دكتوراه | أ.م.د. مصعب حسون الراوي | ٢٠٠٢ |
| ٧٩. | صاحب رشيد موسى | الصورة البيانية في الشعر الأندلسي في عصر المرابطين والموحدين(٤٩٥ - ٦٦٧ هـ)دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٣ |
| ٨٠. | عبد الكريم مخلف صالح | تقي الدين أبو العباس احمد بن محمد الشمني (ت ٨٧٢ هـ) منهجه وموارده في كتابه المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام / دكتوراه / | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٣ |
| ٨١. | ضامن محمد عبد | أقوال الخليل النحوية في كتاب سيبويه جمع وتحقيق . دكتوراه | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٣ |
| ٨٢. | يوسف إسماعيل جلعوط | القول المأنوس بشرح مغلق القاموس , ليدر الدين محمد بن يحيى القرافي (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ) دراسة وتحقيق / دكتوراه | أ.د. عبد الجبار العبيدي | ٢٠٠٣ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|------|-----------------------|--|---------------------------------|------|
| ٨٣. | مؤنس أسامه ضياء الدين | كتب غريب اللغة (العشرات في غريب اللغة للزاهد , والعشرات في اللغة للتميمي , والمسلسل في غريب اللغة لأبي الطاهر , والشوارد للصفاتي) دراسة موازنة / ماجستير | أ.د. عبد الجبار العبيدي | ٢٠٠٣ |
| ٨٤. | ناظم حمد خلف | الزمان والمكان في شعر أبي فراس الحمداني / ماجستير | أ.م.د جاسم محمد جاسم | ٢٠٠٣ |
| ٨٥. | ايداد سالم إبراهيم | النبات ودلالته الموضوعية والفنية في الشعر العربي في عصر ما قبل الإسلام/ماجستير | أ.م.د.محمد فتاح الجبالي | ٢٠٠٣ |
| ٨٦. | عمر جهاد عبد | المكان عند جماعه الأحياء / ماجستير | أ.م.د. ماهر دلي إبراهيم | ٢٠٠٤ |
| ٨٧. | خليل محمد سعيد | الجهود اللغوية لابن القطاع الصقلي مع تحقيق رسائله في اللغة / دكتوراه | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٤ |
| ٨٨. | خالد عبد الستار جبير | رشيد العبيدي شاعرا / ماجستير | أ .م.د ماهر دلي الحديثي | ٢٠٠٤ |
| ٨٩. | مفيد حازم مطر | أساليب التعبير أقراني في سورة يونس / ماجستير | أ.د.عبد الجبار عبد الله العبيدي | ٢٠٠٤ |
| ٩٠. | حسن علي سرحان | كتاب الأيام لطفه حسين / ماجستير | م.د. حامد مزعل الراوي | ٢٠٠٤ |
| ٩١. | طالب غضيوي حسن | الاستفهام في صحيح البخاري ماجستير | أ . د نوري ياسين حسين | ٢٠٠٤ |
| ٩٢. | أثير طارق نعمان | البحث الدلالي في كتب شروح المعاني / ماجستير | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٤ |
| ٩٣. | جابر كركوش مهنا | التميز في القرآن الكريم دراسة نحوية / ماجستير | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٤ |
| ٩٤. | عناد مخلف مهبش | توجيه الخلاف النحوي عند أئمة (ت ٥٧٩٤ هـ) في كتابه : توضيح المقاصد والمسالك في شرح إلفيه ابن مالك / ماجستير / | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٤ |
| ٩٥. | رامي عماش علي | الدراسة اللغوية وموازنة بين شرحي ابن خالويه وابن هشام اللخمي على المقصورة الدريدي/ماجستير | أ . د عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٤ |
| ٩٦. | عمر علي محمد | ردود أبي حيان الأندلسي على النحويين في الحروف والأدوات الاحادية والثنائية/ دكتوراه | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٤ |
| ٩٧. | عمر هلال خلف | الدراسات النحوية في كتاب علل النحو لابن الوراق المتوفى سنة (٣١٨هـ)ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٤ |
| ٩٨. | محمود خلف احمد | الشواهد السماعية عند ابن مالك في كتاب شرح الكافية الشافية /ماجستير | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٤ |
| ٩٩. | مواهب عباس رافع | تتميم المعنى في السياق القرآني – دراسة أسلوبية / دكتوراه | أ.د.حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠٤ |
| ١٠٠. | حسام سعدي عبد الرزاق | بناء القصيدة الإسلامية في الشعر العراقي الحديث (١٩٨٠ - ٢٠٠٢) / ماجستير | أ.م.د ماهر دلي الحديثي | ٢٠٠٤ |
| ١٠١. | جاسم محمد عباس | شعر الخوارج –دراسة أسلوبية/دكتوراه | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠٤ |
| ١٠٢. | مهند حمد شبيب | القصص في الخطب النقدية والبلاغية القديم / دكتوراه | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠٤ |
| ١٠٣. | زينب علي حسن | الشعرية العربية في ضوء معايير النقد العربي القديمة/دكتوراه | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠٤ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | |
|------|---------------------|--|-----------------------------|
| ١٠٤. | بشار خلف عبود | المثل في الشعر الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة / ماجستير | أ.م.د. جاسم محمد سهيل |
| ١٠٥. | أزاد محمد كريم | المجالس الشعرية في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة / ماجستير | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني |
| ١٠٦. | محمد عبيد صالح | المكان في الشعر الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة / ماجستير | أ.م.د. محمد شهاب العاني |
| ١٠٧. | عارف عبد صايل | المنهج الاجتماعي في النقد العربي الحديث (١٩٤٥-١٩٧٥) / ماجستير | أ.د. حسين حمزة الجبوري |
| ١٠٨. | محمد نوري عباس | الصورة في شعر المولدين إلى نهاية القرن الثالث الهجري / ماجستير | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني |
| ١٠٩. | صديق بتال حوران | ظاهرة المقطعات في الشعر الأندلسي -دراسة موضوعية فنية /دكتوراه | أ.م.د. ماهر دلي إبراهيم |
| ١١٠. | يسرى فريح هادي | القارئ عند الجاحظ / دكتوراه | أ.د. حسين حمزة الجبوري |
| ١١١. | إبراهيم محمد مصلح | شعر عماد الدين الاصبهاني -دراسة موضوعية فنية/ماجستير | أ.م.د. جاسم محمد سهيل |
| ١١٢. | فرقد مهدي صالح | ردود ابن الضائع في شرح الجمل على النحويين/ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله |
| ١١٣. | بيان محمد فتاح | المكمل في شرح المفصل لمظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدي الشيرازي المعروف | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي |
| ١١٤. | سامي إبراهيم كنوش | اختلاف أمراء ابن مالك في كتبه النحوية / ماجستير | أ.د. شاكر شنيار بديوي |
| ١١٥. | مدني مصلح فهد | أساليب التعبير القراني في سورة الأنعام / ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف |
| ١١٦. | جميل إبراهيم محمد | الامدي بين دارسيه القديم والحديث / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد |
| ١١٧. | شامل عبيد درع | المصطلحات النقدية والبلاغية عند أبي هلال العسكري / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد |
| ١١٨. | فراس عبد الهادي | الاقتصاد اللغوي في اللغة العربية / ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله |
| ١١٩. | إيهاب مجيد محمود | علقمه الفحل بين دراسية قديمة وحديثا / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد |
| ١٢٠. | هديل رعد تحسين | التأليف المعجمي في بلاد الأندلس من ٤٠٠-٥٧٠ هـ / ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله |
| ١٢١. | عبد الرزاق علي حسين | التأويل النحوي عند العكبري (٥٦٦هـ) في كتاب البيان في أعراب القرآن / ماجستير | أ.د. محمد جاسم معروف |
| ١٢٢. | سلام خلف مضعن | الخلاص النحوي في الفوائد الضيائه عند إجمي (ت ٨٩٨هـ) / ماجستير | أ.م.د. شاكر شنيار |
| ١٢٣. | مصطفى عبد الله هلال | الشواهد القرآنية في كتاب المساعد لأبي عقيل /ماجستير | |
| ١٢٤. | فاضل نواف ذياب | الشواهد القرآنية في كتاب المنهل الصافي في شرح الوافي بدر الدين الدماميني(ت٥٧٢٧هـ)ماجستير | أ.د. محمد جاسم معروف |
| ١٢٥. | لقمان فتاح احمد | الشواهد النحوية في كتاب الموشح في شرح الكافية للخبيصي (ت٧٣١هـ) | أ.م.د. خالد احمد المشهداني |
| ١٢٦. | علي مطر جرو | المباحث الدلالية في شروح ديوان سقط الزند / ماجستير | أ.م.د. خالد احمد المشهداني |
| ١٢٧. | خالد مشعان حماد | ظاهرة النبابة في القرآن الكريم دراسة تطبيقية/ماجستير | أ.د. نوري ياسين |
| ١٢٨. | باقر عبد شراد | المواقف النحوية للسمين الحلبي من أبي حيان في كتابه الدر المصون / | أ.د. محمد جاسم معروف |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|------|----------------------|--|-----------------------------|------|
| | | ماجستير | | |
| ١٢٩. | عمر خليل لطيف | المعنى في اللسانيات البنيوية / ماجستير | م.د. حامد مزعل الراوي | ٢٠٠٥ |
| ١٣٠. | حسن هادي فاضل | المباحث النحوية في رغبة الأمل من شرح الكامل للمرصفي / ماجستير | أ.م.د. شاكر شنيار | ٢٠٠٥ |
| ١٣١. | طالب عفتان تركي | الأعشى في معيار النقد قديما وحديثا / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٥ |
| ١٣٢. | إبراهيم خليل عجمي | التجريب في الشعر العراقي المعاصر – جماعه كركوك أنموذجا / ماجستير | أ.د. حسين حمزه | ٢٠٠٥ |
| ١٣٣. | نوار خلف فرحان | التشكيل الإيقاعي ودلالته في شعر رشدي العامل / ماجستير | م. د. حامد مزعل الراوي | ٢٠٠٥ |
| ١٣٤. | فارس إبراهيم حنوش | الخطاب النقدي عند شوقي ضيف / ماجستير | أ.د. حسين حمزه | ٢٠٠٥ |
| ١٣٥. | عدنان مشعل رشيد | دمية القصر منهجه ومعاييره النقدية / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد | ٢٠٠٥ |
| ١٣٦. | شعبان علاوي عبد | حازم القرطاجي عند الدارسين / ماجستير | أ. م. د. عبد السلام محمد | ٢٠٠٥ |
| ١٣٧. | بيان شاكر جمعه | الخطاب البياتي عند العرب إلى القرن الرابع الهجري / دكتوراه | أ.د. حسين حمزه | ٢٠٠٥ |
| ١٣٨. | رائد عكله خلف | الزمن في شعر ابن الرومي / ماجستير | أ.م.د. جاسم محمد جاسم | ٢٠٠٥ |
| ١٣٩. | سلام عبد فياض | الزمن في شعر الأندلسي من عصر المرابطين إلى سقوط غرناطة/دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٦ |
| ١٤٠. | سليم داود غزيل | رواية الصوت الواحد – الرواية المنولوجية – في الخطاب الروائي العربي الحديث / دكتوراه | أ.د. حسين حمزه | ٢٠٠٦ |
| ١٤١. | جبار عبد ضاحي | البنية السردية في قصص أملي نصر الله / ماجستير | أ.د. حسين حمزه الجبوري | ٢٠٠٦ |
| ١٤٢. | باسم محمد عباس | تحولات الغرض في الشعر العراقي الحديث –السياب أنموذجا – ماجستير | د. حامد مزعل الراوي | ٢٠٠٦ |
| ١٤٣. | سعد إسماعيل مصطفى | التأدب في الشعر العربي الإسلامي حتى نهاية العصر الأموي ١٣٢ هـ / ماجستير | أ.م.د. محمد شهاب العاني | ٢٠٠٦ |
| ١٤٤. | ياسر محمود حمادي | احمد مطلوب وجهوده في تحديد المصطلح النقدي والبلاغي / ماجستير | أ.د. حسين حمزة | ٢٠٠٦ |
| ١٤٥. | مصطفى كامل احمد | مشكل الصحيحين لأبي محمد عبد العزيز بن محمود العصري (ت ٦٢٧ هـ) دراسة مع تحقيق الجزء الأول /دكتوراه | أ.د. عبد الجبار العبيدي | ٢٠٠٦ |
| ١٤٦. | صباح حسن علي | الخلاص النحوي في كتاب شفاء العليل في إيضاح التسهيل للسليبي /ماجستير | أ. د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٦ |
| ١٤٧. | احمد جاسم عبد | البحث الدلالي في كتب شروح المعلقات / ماجستير | أ. د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٦ |
| ١٤٨. | أسيل رعد تحسين | البحث الدلالي في أساس البلاغة للزمخشري / ماجستير | أ.م.د. عبد الجبار عبد الله | ٢٠٠٦ |
| ١٤٩. | إبراهيم خلف صالح | قراءات النبي (صلى الله عليه وسلم) لأبي عمر حفص بن عمر الدوري ، دراسة لغوية نحوية / ماجستير | أ.د. نوري ياسين | ٢٠٠٦ |
| ١٥٠. | عمار حسين علي | النسب في اللغة العربية دراسة صرفيه صوتيه / ماجستير | أ.د. عبد الجبار العبيدي | ٢٠٠٦ |
| ١٥١. | عامر عبد العزيز خليل | أساليب التعبير القرآني في سورة التوبة /ماجستير | أ.م.د. خالد احمد المشهداني | ٢٠٠٦ |
| ١٥٢. | فواد خميس حمد | الحراك النقدية حول شعر جيل الستينات العراقي / ماجستير | أ.د. حسين حمزة الجبوري | ٢٠٠٦ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|------|-----------------------|--|--|------|
| ١٥٣. | علي محمد عبد | الشعرية الأندلسية - القصيدة في زمن بني الأحمر أنموذجاً من (٦٣٥-٨٩٧هـ) دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٦ |
| ١٥٤. | حمود محمد احمد | شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى ب(الكاشف عن حقائق السنن للأمام شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣هـ) دراسة لغوية /الدكتوراه | أ.د . نوري ياسين | ٢٠٠٧ |
| ١٥٥. | ظافر عكدي فتحي | علي بن المبارك الأحمري (ت ١٩٤ هـ) وجهوده اللغوية / دكتوراه | أ . د محمد جاسم معروف | ٢٠٠٧ |
| ١٥٦. | حقي عبد الرزاق لطيف | لغة القرآن الكريم في سورة النساء / دكتوراه | أ.د. عبد الجبار العبيدي | ٢٠٠٧ |
| ١٥٧. | لطيف محمود احمد | التجريب في الدرس النقدي الحديث / دكتوراه | أ . د حسين حمزه | ٢٠٠٧ |
| ١٥٨. | سميرة عزيز حميد | التشكيل المجازي في الخطاب النقدي والبلاغي / دكتوراه | أ . د حسين حمزه | ٢٠٠٧ |
| ١٥٩. | رباح حامد فليح | الحركة النقدية حول عبد الوهاب البياتي / دكتوراه | أ .م.د ماهر دلي الحديثي | ٢٠٠٧ |
| ١٦٠. | جابر كركوش مهنا | الديباج في شرح مسلم بن الحجاج للسيوطي -دراسة نحوية /دكتوراه | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي | ٢٠٠٧ |
| ١٦١. | ناظم حمد خلف | حركية الصراع في ألقصيدة العباسية/دكتوراه | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٧ |
| ١٦٢. | عصام علي خلف | المباحث اللغوية والنحوية في كتاب الكاشف عن المحصول في علم الأصول لأبي عبد الله الحجلي ٦٣٥ هـ /ماجستير | أ.م.د. شاكر شنيار | ٢٠٠٧ |
| ١٦٣. | قصي صالح مطلق | الأمم الخطابي لغويا/ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله العبيدي | ٢٠٠٧ |
| ١٦٤. | محمد طالب رحيم | شواهد ابن كثير في تفسيره-دراسة نحوية /ماجستير | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٧ |
| ١٦٥. | معتز محمد جاسم | تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب للمرتضى (ت ٨٤٠ هـ)دراسة نحوية /ماجستير | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي | ٢٠٠٧ |
| ١٦٦. | إبراهيم محمد سرهيد | الاتجاه النفسي في النقد العربي المعاصر / ماجستير | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٧ |
| ١٣٩. | حامد خلف محمد | ديوان ابن حجر العسقلاني - دراسة وتحقيق / ماجستير | م.د. حامد مزعل الراوي | ٢٠٠٧ |
| ١٤٠. | طلال عبد القادر فيحان | المناجاة في الشعر العربي المعاصر في العراق منذ نهاية الحرب العالمية / ماجستير | أ.م.د. ماهر دلي إبراهيم | ٢٠٠٧ |
| ١٥١. | عبيد لاجع عجاج | شعر الإنذار والتحذير في الشعر العربي قبل الإسلام - دراسة موضوعية وفنية / ماجستير | أ.م.د.محمد فتاح الجبلاوي | ٢٠٠٨ |
| ١٥٢. | عصام عكله عبد القهار | المعلقات في ضوء نظرية القراءة والتلقي / دكتوراه | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٨ |
| ١٥٣. | محمود خلف حمد | الآراء الكوفية التي رجحها ابن مالك في كتبه المطبوعة/دكتوراه | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٨ |
| ١٥٤. | بندر علي اكبر شاكه | المؤثر العربي والإسلامي في قصيده الغزل الكردي /دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني أ.م.د. دلشاد علي | ٢٠٠٨ |
| ١٥٥. | بشار خلف حويجه | الشعر الأندلسي بين الرقابة والإمتاع/دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٨ |
| ١٥٦. | محمود شاكر ساجت | الخطاب السياسي في الشعر الأندلسي من عصر المرابطين حتى نهاية الحكم العربي/دكتوراه | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٨ |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | | | |
|-----|----------------------|---|----------------------------------|------|
| ١٥٧ | أثير طارق نعمان | أكمل على المعنى في صحيح البخاري – دراسة نحوية لغوية / دكتوراه | أ.د. عبد الجبار عبد الله العبيدي | ٢٠٠٨ |
| ١٥٨ | علي مطر جرو | قضايا التعبير القرآني في سورة النحل / دكتوراه | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٨ |
| ١٥٩ | قاسم كامل محمد | الخصائص في ضوء الدراسات اللغوية والنحوية الحديثة / دكتوراه | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي | ٢٠٠٨ |
| ١٦٠ | مصطفى عبد الله هلال | التوشيح في شرح الجامع الصحيح – دراسة نحوية / دكتوراه | أ.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٨ |
| ١٦١ | إبراهيم خليل عجمي | إشكاليه الشكل في القصيدة العراقية الحديثة من جيل الرواد إلى جيل التسعينات / دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٨ |
| ١٦٢ | عارف عبد صايل | نقد الشعر العربي الحديث – دراسة في تطوره وتحولاته / دكتوراه | أ.م.د. محمد فتاح الجبالي | ٢٠٠٨ |
| ١٦٣ | عبد الناصر هاشم محمد | حركه المعنى وأثرها في تشكيل بنية النص القرآني / دكتوراه | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٨ |
| ١٦٤ | محمد عبيد صالح | الوجه البلاغي وأثره في السياق الشعري الأندلسي / دكتوراه | أ.م.د. محمد فتاح الجبالي | ٢٠٠٩ |
| ١٦٥ | أسامه محمد سويلم | المباحث اللغوية والنحوية في كتاب التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح لبدور الدين الزركشي / ماجستير | أ.م.د. جاسم محمد سهيل | ٢٠٠٩ |
| ١٦٦ | أسيد محمد فتاح | التعليل النحوي في كتاب الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب / ماجستير | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي | ٢٠٠٩ |
| ١٦٧ | انتظار عباس رافع | الدراسات الصوتية في شروح شافيه ابن حاجب / ماجستير | أ.م.د. نوري ياسين الهيتي | |
| ١٦٨ | زيد قاسم محمد | الدلالة النحوية في شرح ابن يعيش على شرح المفصل / ماجستير | أ.م.د. خالد احمد المشهداني | |
| ١٦٩ | سعدون إبراهيم عبيد | شرح ألمقدمة المحبسيه لابن بابشاذ (ت ٣٦٩ هـ) دراسة وتحليل ماجستير | أ.م.د. جاسم محمد سهيل | |
| ١٧٠ | طه تركي محمود | الشواهد النحوية في كتاب كشف المشكلات وإيضاح المعضلات للباقولي (ت ٥٤٣ هـ) ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله العبيدي | |
| ١٧١ | وسام عبد اللطيف أمين | الأمراء الكوفية التي رجحها ابن هشام في كتبه / ماجستير | أ.م.د. خالد احمد المشهداني | ٢٠٠٨ |
| ١٧٢ | احمد عبد الله عبد | الرسائل الشعرية في عصر صدر الإسلام مظاهرها وأنواعها – دراسة موضوعية وفنية / ماجستير | أ.م.د. محمد فتاح الجبالي | ٢٠٠٩ |
| ١٧٣ | روان صلاح احمد | مفهوم الشعر عند النقاد الأندلسيين حتى نهاية القرن الخامس الهجري / ماجستير | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٩ |
| ١٧٤ | سعد صابر نمال | الاتجاه القومي في ديوان الجواهري / ماجستير | أ.م.د. عثمان عبد الحليم الراوي | ٢٠٠٩ |
| ١٧٥ | سامي إبراهيم كنوش | الأثر النحوي في توجيه المسائل الفقهية عند ابن حجر في فتح الباري / دكتوراه | أ.م.د. محمد جاسم معروف | |
| ١٧٦ | فراس عبد الهادي شاكر | التداولية في اللغة العربية / ماجستير | أ.د. عبد الجبار عبد الله العبيدي | |
| ١٧٧ | إبراهيم محمد مصلح | الشعرية في قصيده الحرب في عصر بني ايوب / دكتوراه | أ.د. إنقاذ عطا الله العاني | |
| ١٧٨ | جبارة عبد ضاحي | الخطاب الروائي لثلاثيه أحلام مستغانمي / دكتوراه | أ.م.د. عثمان عبد الحليم الراوي | |
| ١٧٩ | محمد نوري عباس | أنتاج المعنى في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري / | أ.م.د. عبد السلام محمد رشيد | |

أسماء الباحثين وعناوين الرسائل والاطاريح في قسم اللغة العربية

| | | دكتوراه | | |
|-----|--------------------------|--|----------------------------------|------|
| ١٨٠ | مصطفى صالح علي | المدرسة البديعية المغربية بين التأثير العربي المشرقي والتأثير اليوناني / دكتوراه | ا.د. إنقاذ عطا الله العاني | |
| ١٨١ | إبراهيم محمود عبد المنعم | التوجيه النحوي للقراءات القرآنية عند النحاس في كتابه معني القرآن / ماجستير | ا.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٨ |
| ١٨٢ | أسامة طه ياسين | كتاب التقليد في النحو لأبي موسى الجزولي (٦٠٧) دراسة وتحقيق / ماجستير | ا.م.د. خالد احمد المشهداني | ٢٠٠٨ |
| ١٨٣ | توفيق شلال رجا | شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي العلاء المعري – دراسة دلالية / ماجستير | ا.د. عبد الجبار عبد الله العبيدي | ٢٠٠٨ |
| ١٨٤ | سهيل محمد علي | اختلاف القراءات القرآنية وأثره في تنوع المعنى / ماجستير | ا.م.د. جاسم محمد سهيل | ٢٠٠٨ |
| ١٨٥ | قصي علي عبد الله | التعبير القرآني في سور الحواجم / ماجستير | ا.م.د. شاكر شنيار | ٢٠٠٩ |
| ١٨٦ | هدى مداح عبد الكريم | المباحث النحوية في مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للعلامة الشيخ علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ) / ماجستير | ا.م.د. جاسم محمد سهيل | ٢٠٠٨ |
| ١٨٧ | باسم محمد زين | بناء الشخصية في ثلاثيه نجيب محفوظ / ماجستير | ا.م.د. عبد السلام محمد رشيد | ٢٠٠٨ |
| ١٨٨ | زيدان خلف عناد | أبو هلال العسكري في معايير النقد قديما وحديثا / ماجستير | ا.م.د. عثمان عبد الحليم الراوي | ٢٠٠٨ |
| ١٨٩ | ضياء غالب خليل | القاضي الجرجاني في معايير النقد العربي قديما وحديثا | ا.م.د. عثمان عبد الحليم الراوي | ٢٠٠٨ |
| ١٩٠ | عثمان عبد صالح | الإباء والتمرد في شعر نزار قباني / ماجستير | م.د. فراس عبد الرحمن احمد | ٢٠٠٨ |
| ١٩١ | كمال عبد ناصر | الخطاب في الشعر الأندلسي في القرن الخامس هجري – دراسة فنية / ماجستير | ا.م.د. فازع حسن رجب | ٢٠٠٨ |
| ١٩٢ | محمد عايش عفات | الحركة النقدية حول قدامه ابن جعفر في الدراسات الحديثة / ماجستير | ا.م.د. فازع حسن رجب | ٢٠٠٨ |
| ١٩٣ | ياسر فاضل مشرف | نزعه السلطة وأثرها في الشعر الأندلسي / غرض الغزل أنموذجا / ماجستير | ا.د. إنقاذ عطا الله العاني | ٢٠٠٨ |
| ١٩٤ | ياسين محمود جمعه | التوجيهات النحوية في القراءات القرآنية عند الزمخشري في الكشف / ماجستير | ا.م.د. محمد جاسم معروف | ٢٠٠٩ |
| | | | | |