

## وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة الانبار

الكلية : كلية التربية القائم

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الاكاديمي او المهني : بكالوريوس اللغة العربية

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٤/٣/٣٠

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٤/٣/٣٠



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. همام محمد سعيد  
رجب

التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٣٠

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. حسام سعدي عبد الرزاق

التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٣٠

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي / م.م. علي احمد محمد

التاريخ ٢٠٢٤/٤/٧

التوقيع

## ١. رؤية البرنامج

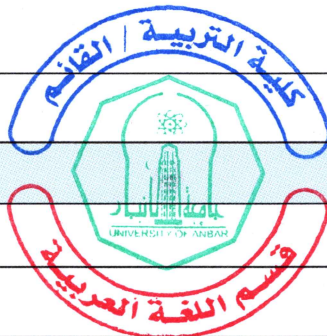
يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتدريب كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال دراسة وتدريس اللغة العربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال اللغة العربية في خدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي، فضلاً عن تدريب وصقل عقول الطلبة علمياً ومعرفياً، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. أهداف البرنامج

- ١- إعداد ملاكات ذات كفاية في مجال اللغة العربية.
- ٢- الإسهام في تطوير ملاكات التدريس في مجال اللغة العربية وفروعها المختلفة في مؤسسات الدولة ودوائرها
- ٣- نشر الوعي اللغوي وإقامة ندوات توعية في هذا المجال .
- ٤- محاولة إيصال المادة بأسهل الطرق، ونشر ثقافة التعلم الإلكتروني ( التعلم عن بعد)
- ٥- فهم المواد وإيضاحها على وفق مفردات المنهج.
- ٦- استعمال الطرق الميسرة لإيصال المادة.
- ٧- استيعاب ميولات الطلبة في الإيضاح، وكشف الفروق الفردية والتعرف عليها، ومحاولة التعامل معها بدقة.
- ٨- بناء منظومة علاقات استراتيجية مع المؤسسات العلمية الرصينة بما يسهم في تطوير الإمكانيات والبرامج التعليمية والبحثية.



## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

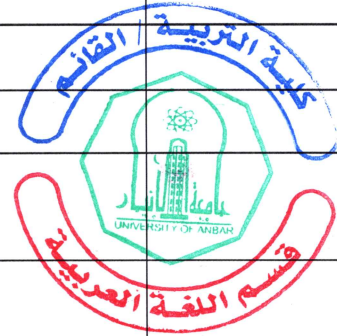
## ٦. هيكلية البرنامج



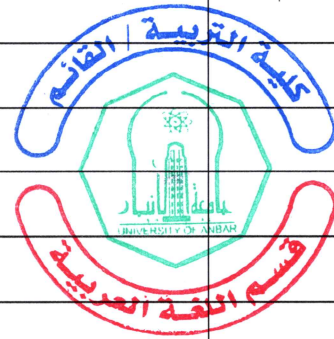
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	4	8	٦,٢٥	أساسي
متطلبات الكلية	9	18	١٤,٦١	أساسي
متطلبات القسم	٤٩	١٢٩	٧٦,٥١	أساسي
التدريب الصيفي	/	/	/	
مواد مساعدة	٢	٤	٣,١٢	أساسي

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			2023/2024 السنة الأولى
	٣	النحو ١		
	٣	الصرف ١		
	٣	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام		
	٣	البلاغة ١		
	٢	مهارات لغوية ١		
	٣	علوم القران والحديث النبوي الشريف		
	٢	حقوق الانسان والديمقراطية		
	٢	اللغة الانكليزية		
	٢	اسس تربية		
	٣	النحو ٢		
	٣	الصرف ٢		
	٣	نصوص من الادب العربي قبل الاسلام		

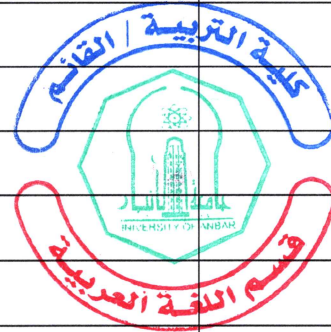


	٣	البلاغة ٢		
	٣	مهارات لغوية ٢		
٢	١	حاسبات		
	٢	علم النفس التربوي		
				٢٠٢٣/٢٠٢٤ المرحلة الثانية
	٣	النحو ٢		
	٣	الصرف ٣		
	٣	الادب الاسلامي ١		
	٢	البلاغة ٣		
	٢	المعجم العربي		
	٣	العروض والقافية ١		
	٢	نصوص قديمة		
	٢	علم نفس النمو		
	٣	النحو ٤		
	٣	الصرف ٤		
	٣	الادب الاسلامي ٢		
	٢	البلاغة ٤		
	٢	علم الصوت		
	٣	العروض والقافية ٢		
٢	١	الحاسبات		
	٢	اللغة الانكليزية		
	٢	الارشاد التربوي		
				٢٠٢٣/٢٠٢٤

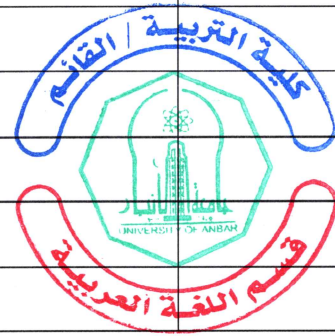




المرحلة الثالثة			
	٣	النحو ٥	
	٣	علم اللغة ١	
	٣	الادب العباسي ١	
	٢	الادب الاندلسي ١	
	٢	تحليل النص القرآني ١	
	٣	النقد العربي القديم ١	
	٢	منهج البحث والمكتبة	
	٢	اللغة الانكليزية	
	٢	مناهج التدريس	
	٣	النحو ٦	
	٣	علم اللغة ٢	
	٣	الادب العباسي ٢	
	٢	الادب الاندلسي ٢	
	٢	تحليل النص القرآني ٢	
	٣	النقد العربي القديم ٢	
	٢	تحقيق النصوص	
	٢	طرائق التدريس	
			٢٠٢٣/٢٠٢٤
المرحلة الرابعة			
	٣	النحو ٧	
	٣	فقه اللغة ١	
	٣	الادب الحديث ١	
	٣	النقد الادبي الحديث ١	
	٣	النثر الفني	



	٢	القياس والتقويم	
	٢	اللغة الانكليزية	
	٣	تيسير النحو	
	٣	فقه اللغة ٢	
	٣	الادب الحديث ٢	
	٣	النقد الادبي الحديث ٢	
	٢	علم الدلالة	
	٣	الادب المقارن	
٢		مشروع البحث	
	٢	الادارة التربوية	
٢	٢	المشاهدة والتطبيق	





## 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

أن يعرف مفاهيم الفروق الفردية .  
أن يتعرف على الأسلوب المؤثر في التأصيل اللغوي.  
أن يتعرف على المهارات الخاصة بموضوع اللغة العربية.  
أن يفهم التطبيق الدراسي والصفوي وإظهار مكامن المهارات في اللغة العربية

### المهارات

مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس  
مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة.  
تطبيق الدرس من قبل الطلبة.  
عمليات تقييم ذاتي للطلبة

### القيم

استعمال التفكير والتحليل الموضوعي للحالات التي  
تستوجب تحليلا للنصوص بشكل عام والأدبية والقرآنية  
بشكل خاص



## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

طريقة المناقشة والتفاعل  
طريقة التغذية الراجعة.  
طريقة الالقاء والتلقي  
تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.  
تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

## 10. طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
- تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

### ١١. الهيئة التدريسية

#### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت (	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		عام	خاص	
	٣		اللغة العربية	النحو	استاذ
	١		اللغة العربية	اللغة	استاذ مساعد
	١		اللغة العربية	الادب	استاذ مساعد
	٤		اللغة العربية	النحو	مدرس
	٢		اللغة العربية	النحو	مدرس مساعد
	٢		اللغة العربية	الادب	مدرس مساعد



### التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

### ١٢. معيار القبول

المعيار المتبع هو (معدل) الطالب. لكن يفضل ان يؤخذ بنظر الاعتبار ( رغبة الطالب ) في الاختيار وإن استحال ذلك في اختيار الكلية لكن على الاقل يؤخذ ذلك عند الاختيار بين الأقسام لأنه أمر مهم جدا يعتمد عليه مستقبل الطالب بأكمله



١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

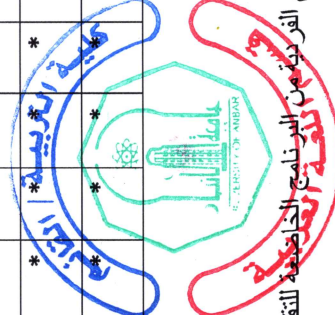
برامج السنوات السابقة

١٤. خطة تطوير البرنامج

محاولة ربط المواضيع الدراسية بواقع العمل الفعلي عن طريق تفعيل مهارات استخدام التفكير والتحليل الموضوعي، والعمل على زيادة الوعي بعملية التعلم الإلكتروني وتعزيز الثقة بالنفس الى جانب زيادة الثقافة والمعرفة الحاسوبية.



مخطط مهارات البرنامج													
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى	
٤ج	٣ج	٢ج	١ج	القيم				المهارات				المعرفة	
				٤ب	٣ب	٢ب	١ب	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الاول
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٢٣
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الثاني
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الثالث
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الرابع



يُرعى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردي من البرنامج الخاضعة للتقييم



وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب الجاهلي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٣
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	ssaad.ss^^@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>أن يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب العربي قبل الإسلام. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب. تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة. أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب الجاهلي .</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب ماهي خصائص النثر ثم تعريف الرسائل وشواهد نثرية عنها	الرسائل، خصائص النثر العامة.	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف شعر امرئ القيس بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
الثالث	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
الرابع	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف شعر الأعشى بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
السادس	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف شعر النابغة الذبياني بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
التاسع	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
العاشر	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف شعر النابغة الذبياني بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر					
الخامس عشر					





٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
تاريخ الادب العربي قبل الاسلام للدكتور نوري حمودي القيسي وعادل جاسم البياتي ومصطفى عبد اللطيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
شرح المعلمات العشر واخبار شعرائها لأحمد بن الأمين الشنقيطي و الأدب الجاهلي. د. شوقي ضيف ومصادر أخرى	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

البلاغة ١	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الاول	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٣/٩/١٧	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٤٥	عدد الساعات الكلي	٦
٤٥	عدد الوحدات الكلي	٧
احمد جاسم عبد	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	٩
١- تعريف الطالب بالأساليب البلاغية وما يمكن به من تحسين كلام الأديب. ٢- تعريف الطالب بالأساليب البديعية ومحسناتها . ٣- تعريف الطالب بأنواع المحسنات اللفظية والمعنوية. ٤- تعريف الطالب بكيفية استعمال البديع على الوجه الصحيح وفق سنن العرب .	اهداف المقرر	١٠
أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للبلاغة العربية	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على علم البديع	تعريف البديع لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على المحسنات البديعية	انواع المحسنات البديعية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على المحسنات المعنوية	المحسنات المعنوية	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على المطابقة والمقابلة	المطابقة والمقابلة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب على المبالغة والاعراق	المبالغة والاعراق والغلو	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف الطالب على الايغال والتتميم	الايغال والتتميم	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على التورية	التورية	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب على التقسيم	التقسيم	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على الالتفات	الالتفات	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على الجمع والتفريق	الجمع والتفريق	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الجمع والتفريق	الجمع مع التقسيم والتفريق	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على اسلوب المدح بما يشبه الذم	تأكيد المدح بما يشبه الذم وبالعكس	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على ما درسه عن المحسنات اللفظية	محاضرات تطبيقية عن المحسنات اللفظية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه عن المحسنات المعنوية	محاضرات تطبيقية عن المحسنات المعنوية	المحاضرة	
الخامس عشر					



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	بلاغة ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب بالأساليب البلاغية وما يتضمنه الكلام من مستويات حقيقية وأخرى مجازية ٢- تعريف الطالب بالحقيقة والمجاز ودورهما في بناء الجمل دلاليا ٣- تعريف الطالب بأساليب العرب في التشبيه والاستعارة والكناية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للبلاغة العربية



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على علم البلاغة	تعريف البلاغة لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على علم البيان	البيان لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على التشبيه	التشبيه تعريفه واركانه	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على اركان التشبيه	تكملة التشبيه تعريفه واركانه	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	انواع التشبيه	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	تكملة أنواع التشبيه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	تكملة انواع التشبيه	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب على اغراض التشبيه	اغراض التشبيه وبلاغته	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على الحقيقة والمجاز	تعريف الحقيقة و المجاز	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على انواع الحقيقة والمجاز	انواع الحقيقة ومقومات المجاز	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على انواع المجاز	انواع المجاز	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المجاز المرسل	المجاز المرسل	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المجاز العقلي	المجاز العقلي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه	تطبيقات بلاغية	المحاضرة	
الخامس عشر	٣			المحاضرة	



٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
البلاغة و التطبيق / د. أحمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
البلاغة الواضحة عبد العزيز عتيق	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	علوم القرآن والحديث النبوي
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٣
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	د. خليل نوري مسيهر
٩	البريد الالكتروني	khaleel.n.msehir @uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعريف الطالب بالقرآن لغة واصطلاحا تعريف الطالب بأنواع الوحي ومراحله - تعريف الطالب بأحكام القرآن وأجزائه. - تعريف بأحكام التلاوة. - التعرف بعلم الرجال ومصطلحاته. ان يتعرف الطالب على تاريخ تدوين الحديث وعلمه ومراحل تطوره - التعرف بمراتب الحديث وأنواعه. - ان يتعرف الطالب على انواع الحديث ومراتب صحته.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة علوم القرآن



بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	تعريف علوم القرآن	ان يتعرف الطالب على علوم القرآن	٣	الاول
	المحاضرة	تعريف القرآن الكريم	ان يتعرف الطالب على تعاريف القرآن الكريم	٣	الثاني
	المحاضرة	تعريف الوحي	ان يتعرف الطالب على تعريف الوحي	٣	الثالث
	المحاضرة	الوحي وارتباطه بالرسول والانبياء	ان يتعرف الطالب على ارتباط الوحي بالرسول والانبياء	٣	الرابع
	المحاضرة	المعجزة والكرامة والفرق بينهما	ان يتعرف الطالب على تعريف المعجزة والكرامة	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	اثر سبب النزول في تفسير القرآن	ان يتعرف الطالب على اسباب النزول	٣	السادس
	المحاضرة	الآيات والسور المكية والمدنية	ان يتعرف الطالب على السور المكية والمدنية	٣	السابع
	المحاضرة	الآيات والسور المكية والمدنية	ان يتعرف الطالب على الآيات المكية والمدنية	٣	الثامن
	المحاضرة	ضوابط الآيات المكية	ان يتعرف الطالب على ضوابط الآيات المكية	٣	التاسع
	المحاضرة	ضوابط الآيات المدنية	ان يتعرف الطالب على ضوابط الآيات المدنية	٣	العاشر
	المحاضرة	مميزات الآيات والسور المكية	ان يتعرف الطالب على مميزات السور المكية	٣	الحادي عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	مميزات الآيات والسور المدنية	ان يتعرف الطالب على مميزات السور المدنية	٣	الثاني عشر
					الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
محاضرات في علوم القرآن ، د. غانم قدوري الحمد	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	مهارات لغوية ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:dka60@uoanbar.edu.iq">dka60@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تدريب الطلبة على استعمال المهارات اللغوية استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب من معرفة اثر المهارات اللغوية . تمكين الطلاب في معرفة وجهات النظر المختلفة في المهارات اللغوية الاربع . تمكين الطلاب على فهم قواعد القراءة والكتابة والفائدة منها , وبالتالي التوصل الى قراءة النص القرآني وكتابته بصورة صحيحة .
١١	استراتيجيات التعلم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للمهارات اللغوية



بنية المقرر				١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسابيع
	المحاضرة	تعريف المهارة لغة واصطلاحاً	ان يتعرف الطالب على مادة المهارات	الاول
	المحاضرة	الاملاء تعريفه لغة واصطلاحاً ومنزلة الاملاء بين فروع اللغة	ان يتعرف الطالب على الاملاء بين فروع اللغة	الثاني
	المحاضرة	عوامل التهجي الصحيح	ان يتعرف الطالب على طريقة التهجي الصحيحة	الثالث
	المحاضرة	مادة الاملاء	ان يتعرف الطالب على الاملاء	الرابع
	المحاضرة	انواع الاملاء ١	ان يتعرف الطالب على انواع الاملاء	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	انواع الاملاء ٢	ان يتعرف الطالب على انواع الاملاء	السادس
	المحاضرة	طرق تحسين الاملاء ١	ان يتعرف الطالب على طرق تحسين الاملاء	السابع
	المحاضرة	طرق تحسين الاملاء ٢	ان يتعرف الطالب على طرق تحسين الاملاء	الثامن
	المحاضرة	اسباب الخطأ الإملائي	ان يتعرف الطالب على اسباب الخطأ الإملائي	التاسع
	المحاضرة	طرق تصحيح الاملاء	ان يتعرف الطالب على طرق تصحيح الاملاء	العاشر
	المحاضرة	بعض الاجراءات التي يتبعها المدرسين في دور المعلمين والمعلمات	ان يتعرف الطالب على الاجراءات المتعلقة بتدريس الاملاء	الحادي عشر
	المحاضرة	الفرق بين الهمزة والالف اللينة ومواقع همزة الوصل وهمزة القطع	ان يتعرف الطالب على كيفية التفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع	الثاني عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	كتابة الهمزة المتوسطة	ان يتعرف الطالب على كتابة الهمزة المتوسطة	الثالث عشر
				الرابع عشر
				الخامس عشر



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	المهارات اللغوية _ الانواع والاساليب , وطرق تنميتها الاستاذ الدكتور : حلمي السيد جلول
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	مهارات لغوية ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:d_ka60@uoanbar.edu.iq">d_ka60@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تدريب الطلبة على استعمال المهارات اللغوية استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب من معرفة اثر المهارات اللغوية . تمكين الطلاب في معرفة وجهات النظر المختلفة في المهارات اللغوية الرابع . تمكين الطلاب على فهم قواعد القراءة والكتابة والفائدة منها , وبالتالي التوصل الى قراءة النص القرآني وكتابته بصورة صحيحة .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للمهارات اللغوية



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الكتابة	- تعريف الكتابة الأدبية، نشأة الكتابة وتطورها.	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على وظيفة الكتابة	وظيفة الكتابة ، اللفظة، الجملة.	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على كيفية كتابة الهمة	دراسة الهمة وموضعها المختلفة.	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على اساليب التعبير	أسلوب التعبير والدلالة اللغوية.	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على انواع الكتابة	أنواع الكتابة: الأدبية والعلمية وسمات كل منها	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على انواع المقالة	المقالة وأنواعها وخصائصها.	المحاضرة الاختبار الشهري	
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على انواع الرسائل	الرسالة وأنواعها وخصائصها.	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على التوقيعات والمقامات	التوقيعات، والمقامات.	المحاضرة	
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على شروط الكتابة المثالية	شروط الكتابة المثالية.	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يطبق الطالب ما درسه	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف الطالب على الانماط اللغوية	استخدام الأنماط والأساليب اللغوية	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف الطالب على انواع التعبير	أنواع التعبير، التعبير الإبداعي التعبير الأدبي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	ان يطبق الطالب ما درسه	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يطبق الطالب ما درسه	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	المحاضرة	
الخامس عشر					



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	المهارات اللغوية _ الانواع والاساليب , وطرق تنميتها الاستاذ الدكتور : حلمي السيد جلول
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.fargadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.fargadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات. تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى. تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية . تمكين الطلاب على فهم النصوص كالقران والحديث والشعر فهما لغوياً صحيحاً.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو



بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	الكلام وما يتألف منه	معرفة اقسام الكلام من اسم وفعل وحرف	٣	الاول
	المحاضرة	علامات الأسماء	التعرف على علامات الاسماء من ر وتثوين ونداء وال وال اسناد	٣	الثاني
	المحاضرة	علامات الأفعال	معرفة الطالب على علامات الأفعال	٣	الثالث
	المحاضرة	المعرب والمبني	التعرف على المعرب والمبني من الاسماء والأفعال	٣	الرابع
	المحاضرة	البناء والإعراب في الأسماء	التعرف على علامات البناء في الاسماء	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	البناء والإعراب في الفعل	التعرف على علامات ابناء في الافعال	٣	السادس
	المحاضرة	أنواع الإعراب	التعرف على علامات الاعراب	٣	السابع
	المحاضرة	الأسماء الستة	معرفة الطالب بالأسماء الستة	٣	الثامن
	المحاضرة	إعراب الأسماء الستة	معرفة الطالب على اعراب الاسماء الستة	٣	التاسع
	المحاضرة	المثنى وملحقته	معرفة الطالب على المثنى وملحقته	٣	العاشر
	المحاضرة	جمع المذكر وملحقته	معرفة الطالب على مع المذكر السالم والملحق به	٣	الحادي عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	جمع المؤنث وملحقته	معرفة الطالب على جمع المؤنث السالم	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	الأفعال الخمسة	معرفة الطالب بالأفعال الخمسة	٣	الثالث عشر
	المحاضرة	الممنوع من الصرف	معرفة الطالب بالممنوع من الصرف	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	العلم	معرفة الطالب بالعلم والكنية واللقب	٣	الخامس عشر



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني
	المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي واوضح المسالك على الفية ابن مالك
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات. تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى. تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية . تمكين الطلاب على فهم النصوص كالقران والحديث والشعر فهما لغوياً صحيحاً.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	معرفة الطالب بالنكرة والمعرفة	النكرة - المعرفة	المحاضرة	
الثاني	٣	معرفة الطالب بالضمانر	الضمانر	المحاضرة	
الثالث	٣	التعرف على اقسام الضمانر	أقسام الضمانر	المحاضرة	
الرابع	٣	معرفة الطالب بالضمير البارز والمستتر	المستتر والبارز	المحاضرة	
الخامس	٣	معرفة الطالب بالضمانر المتصلة والمنفصلة	المتصل والمنفصل	المحاضرة	
السادس	٣	معرفة الطالب بالضمانر الرفع والنصب والجر	ضمانر الرفع والنصب والجر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	التعرف على انواع العلم	العلم	المحاضرة	
الثامن	٣	التعرف على اسماء الاشارة	اسم الاشارة	المحاضرة	
التاسع	٣	التعرف على الاسم الموصول	الاسم الموصول	المحاضرة	
العاشر	٣	التعرف على المعرف بـ ال	المعرف بأداة التعريف	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	معرفة الطالب بالمبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	معرفة شروط الابتداء بالنكرة	شروط كون المبتدأ نكرة	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	معرفة الطالب بالتقديم والتأخير	التقديم والتأخير	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر	٣	معرفة الطالب بالأفعال الماضية الناقصة	كان واخواتها	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	معرفة الطالب بـ (كاد واخواتها)	كاد واخواتها	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري ( المتوفى: ٥٧٦٩ هـ )
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر		
١	اسم المقرر	الأدب الجاهلي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss^^@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss^^@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب العربي قبل الإسلام. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب. تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة. أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب الجاهلي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يعرف تحديد معنى كلمة (أدب) ،و تطورها و تحديد تاريخ الأدب قبل البعثة النبوية	معنى (الأدب الجاهلي) وتحديد الزمان والمكان	المحاضرة	
الثاني	٣	معرفة الطالب المصادر التي دونت الشعر الجاهلي وهي المعلقات والمفضليات والأصمعيات	مصادر الشعر العربي قبل الإسلام: المعلقات المفضليات، الأصمعيات.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب من مؤلف هذه المصادر والهدف من تأليفها ومعرفة الاختلاف بينهم.	الاختيارين، جمهرة أشعار العرب، الحماسات،	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب من مؤلف هذه المصادر والهدف من تأليفها.	الدواوين، الرواية.	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب النحل والانتحال والوضع النحل عن القدماء والمحدثين	الانتحال تاريخه أسبابه (من ابن سلام إلى طه حسين)، الردود عليه	المحاضرة	
السادس	٣	تعرف الطالب على أصل الشعر ونشأته والأولية، وبيان حلقات الشعر العربي الموجود والمفقود..	أولية الشعر عند العرب، وأجناسه، ولغته.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	التعرف على مفهوم الغزل وانواعه وطبيعة غرض الغزل والتعرف على مفهوم الفخر وشواهد شعرية عنهما	أغراض الشعر: الغزل، الفخر.	المحاضرة	
الثامن	٣	التعرف على مفهوم المديح وخصائصه وغرض الهجاء وشواهد شعرية عنهما	المديح، الهجاء.	المحاضرة	
التاسع	٣	التعرف على مفهوم الرثاء وغرض الوصف وشواهد شعرية عنهما	الرثاء، الوصف	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على الخصائص ومنها الطابع البدوي والواقعية والوضوح مع الشواهد الشعرية	خصائص الشعر الجاهلي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الخصائص ومنها التصوير مع الشواهد الشعرية	خصائص الشعر الجاهلي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب ضروب القصائد ومنها الطويلة والقصيرة او المقطعات	بنية الشعر الجاهلي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الصعاليك والفرسان وخصائص شعرهما واهم شعرانها وشواهد شعرية عنهما	شعر الصعاليك، شعر الفرسان.	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الخطابة وسجع الكهان ثم شواهد نثرية عنهما	النثر: الخطابة، سجع الكهان	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الامثال والقصص والوصايا وشواهد نثرية عنهم	الأمثال، القصص، الوصايا	المحاضرة	





١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام للدكتور نوري حمودي القيسي وعادل جاسم البياتي ومصطفى عبد اللطيف
	المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح المعلمات العشر واخبار شعرائها لأحمد بن الأمين الشنقيطي و الأدب الجاهلي. د. شوقي ضيف ومصادر أخرى
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

اسم المقرر	١	حقوق الانسان والديمقراطية
رمز المقرر	٢	
الفصل/ السنة	٣	الفصل الأول / ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
تاريخ اعداد هذا الوصف	٤	٢٠٢٣ / ١١ / ١٥
اشكال الحضور المتاحة	٥	حضور شخصي
عدد الساعات الكلي	٦	٣٠
عدد الوحدات الكلي	٧	٣٠
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨	احمد راعع خليفة
البريد الالكتروني	٩	<a href="mailto:ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq">ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq</a>
اهداف المقرر	١٠	١- تعريف الطالب الجامعي بماهية حقوق الانسان والديمقراطية من وجهات نظر عالمية وانسانية وعلمية بشكل موضوعي بعيدا عن التأثيرات السياسية والدينية والقومية
استراتيجيات التعليم والتعلم	١١	١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي ٢- مشاركة الطلبة في المحاضرة ٣- المناقشة والحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	دراسة تفصيلية مبسطة لمفهوم حقوق الانسان	ماهية حقوق الانسان	المحاضرة	
الثاني	٢	شرح وتبسيط الخصائص التي تمتاز بها حقوق الانسان بشكل عام	خصائص حقوق الانسان	المحاضرة	
الثالث	٢	دراسة اشكال حقوق الانسان	اشكال حقوق الانسان	المحاضرة	
الرابع	٢	مدى وجود اعتراف لحقوق الانسان في ظل الحضارات القديمة	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المحاضرة	
الخامس	٢	دراسة العلاقة الوثيقة التي تربط حقوق الانسان بالشرائع السماوية الثلاث	حقوق الانسان في الشرائع السماوية	المحاضرة	
السادس	٢	الحماية القانونية لحقوق الانسان في ظل التشريعات الدولية	حقوق الانسان في التشريعات الدولية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	الحماية القانونية لحقوق الانسان في ظل التشريعات الداخلية	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية	المحاضرة	
الثامن	٢	توضيح وشرح مبسط عن مفهوم الديمقراطية	ماهية الديمقراطية	المحاضرة	
التاسع	٢	دراسة التطور التاريخي للديمقراطية	التطور التاريخي للديمقراطية	المحاضرة	
العاشر	٢	ماهي اشكال الانظمة الديمقراطية	اشكال الديمقراطية	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	التشريعات الدولية وعلاقتها بالديمقراطية	الديمقراطية في ظل التشريعات الدولية	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	الديمقراطية والتشريعات الداخلية	الديمقراطية في ظل التشريعات الوطنية	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	دراسة سمات الانظمة الديمقراطية	سمات النظام الديمقراطي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر					
الخامس عشر					



٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي	تقديم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
كتب ومقالات ذات صلة بالموضوع	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	الصرف ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	هدف علم الصرف هو فهم وتحليل بنية الكلمة في اللغة العربية، وذلك من خلال دراسة الجذور والأوزان والتصريفات التي تشكل الكلمات. يهدف علم الصرف إلى تحديد القواعد والأصول التي تحكم تغير أشكال الكلمات وتصريفها وتشكيلها في مختلف الأوضاع والظروف اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يعمل علم الصرف على توفير إطار فهم متين للغة العربية ومساعدة الناطقين بها على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفعال، سواء في الكتابة أو النطق أو الفهم الصحيح للنصوص.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	قبل التعلم: خلق بيئة علمية، تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنوع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط علم الصرف بكلام الناس. بعد التعلم: تقييم التعلم، تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار، القراءة.



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يتعرف الطالب على علم الصرف.	مقدمة في علم الصرف،	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي. وتطبيقاته على ذلك	-الميزان الصرفي. وتطبيقات على ذلك	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على تصريف الأفعال	تصريف الأفعال (تقسم الفعل إلى صحيح - ومعتل-	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد .	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد-	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على إسناد الأفعال إلى الضمانر.	-إسناد الأفعال إلى الضمانر.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على بناء الفعل للمجهول.	بناء الفعل للمجهول.	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على تأكيد الفعل بالنون.	-تأكيد الفعل بالنون .	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	الاختبار الشهري



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	التطبيق الصرفي د. عبدة الراجحي مختصر الخطيب في علم التصريف عبد اللطيف بن محمد الخطيب دروس التصريف محمد محي الدين عبد الحميد
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شذا العرف في فن الصرف هو كتاب في الصرف، من تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحملوي.
	المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - «التصريف»: لأبي عثمان المازني (ت ٢٤٩هـ)، وصل إلينا بشرح ابن جني المسمى المنصف». ٢ - «التكملة»: لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وهو الجزء الثاني من كتاب «الإيضاح». - التصريف الملوكي» لأبي الفتح ابن جني (ت ٣٩٢هـ). - المفتاح في الصرف لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ). ٥- الوجيز في علم التصريف» لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ). ٦ - «التتمة في التصريف لابن القبيصي (ت) في أوائل القرن السابع).
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	<a href="https://u.pw/Bf1kRcVh">https://u.pw/Bf1kRcVh</a>





وصف المقرر

١	اسم المقرر	الصف ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	هدف علم الصرف هو فهم وتحليل بنية الكلمة في اللغة العربية، وذلك من خلال دراسة الجذور والأوزان والتصريفات التي تشكل الكلمات. يهدف علم الصرف إلى تحديد القواعد والأصول التي تحكم تغير أشكال الكلمات وتصريفها وتشكيلها في مختلف الأوضاع والظروف اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يعمل علم الصرف على توفير إطار فهم متين للغة العربية ومساعدة الناطقين بها على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفعال، سواء في الكتابة أو النطق أو الفهم الصحيح للنصوص. قبل التعلم: خلق بيئة علمية، تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنويع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط علم الصرف بكلام الناس. بعد التعلم: تقييم التعلم، تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار، القراءة.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يتعرف الطالب على علم الصرف.	مقدمة في علم الصرف،	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي. وتطبيقاته على ذلك	-الميزان الصرفي. وتطبيقات على ذلك	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على تصريف الأفعال .	تصريف الأفعال (تقسم الفعل إلى صحيح - ومعتل-	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد .	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد-	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على إسناد الأفعال إلى الضمانر.	-إسناد الأفعال إلى الضمانر.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على بناء الفعل للمجهول.	بناء الفعل للمجهول.	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على تأكيد الفعل بالتون.	-تأكيد الفعل بالتون.	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	الاختبار الشهري



٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
<ul style="list-style-type: none"><li>• جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني: كتاب شامل في النحو والصرف، يُناسب المبتدئين والمتقدمين.</li><li>• شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوي: شرح سهل وواضح لألفية ابن مالك.</li><li>• التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي: كتاب يُركز على التطبيق العملي لقواعد الصرف.</li><li>• الصرف التعليمي للدكتور محمود سليمان ياقوت: كتاب يُقدم شرحًا مبسطًا لقواعد الصرف.</li></ul>	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شذا العرف في فن الصرف هو كتاب في الصرف، من تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	١٥
الكتاب لسبويه: من أقدم وأهم كتب النحو والصرف، يُعد مرجعًا أساسيًا في هذا المجال. شرح ابن عقيل لابن عقيل: شرح وافٍ لألفية ابن مالك، يجمع بين علمي النحو والصرف. شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهرى: شرح لكتاب أوضح المسالك (التوضيح) لابن هشام، مع توضيح لألفية ابن مالك.	المراجع الرئيسية (المصادر)	١٦
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	١٧
<a href="https://u.pw/Bf1kRcVh">https://u.pw/Bf1kRcVh</a>	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	١٨





وصف المقرر		
الحاسبات	اسم المقرر	1
	رمز المقرر	2
الفصل الثاني / 2023 - 2024	الفصل/ السنة	3
2024 /2/25	تاريخ اعداد هذا الوصف	4
حضوري	اشكال الحضور المتاحة	5
30	عدد الساعات الكلي	6
30	عدد الوحدات الكلي	7
م.م عمر دحام سرحان	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	8
<a href="mailto:omar.sarhan@uoanbar.edu.iq">omar.sarhan@uoanbar.edu.iq</a>	البريد الالكتروني	9
<p>1- ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب.</p> <p>2- ان يفهم مكونات الحاسوب والفرق بين اجزائه.</p> <p>3- ان يعرف الفرق بين انواع الحواسيب.</p> <p>4- ان يعرف الطالب كيفية التعامل مع ايعازات سطح المكتب والعمل على نظام Windows.</p> <p>5- ان يتعلم الطالب كيفية العمل على برنامج Word 2016 بالتفصيل.</p> <p>6- ان يعرف الطالب مبادئ الانترنت وكيفية استخدام الشبكة العنكبوتية.</p>	اهداف المقرر	10
<p>1- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي</p> <p>2- مشاركة الطلبة في المحاضرة</p> <p>3- المناقشة والحوار حول المفردات الم تعلقة بالموضوع</p>	استراتيجيات التعليم والتعلم	11



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب اجزائه طريقة عمله وكل ما يتعلق به من أجهزة ملحقة.	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	المحاضرة	
الثاني	2	ان يعرف الطالب ما هو نظام التشغيل وظائفه مميزاته والتعرف ويندوز 10 ومميزاته	- ما نظام التشغيل - وظائف نظام التشغيل - مميزات نظام التشغيل	المحاضرة	
الثالث	2	ان يتعلم الطالب وظائف الفانرة التعامل مع سطح المكتب بجميع تفاصيله	- وظائف جهاز الفارة - تفاصيل شاشة سطح المكتب	المحاضرة	
الرابع	2	ان يعرف الطالب التفاصيل الخاصة بالقوائم المختصرة الموجودة في نظام ويندوز، و ان يتعلم الطالب الوظائف الخاصة بسلة المهملات والقوائم المختصرة الخاصة بها وطريقة اعداد	القوائم المختصرة لسط المكتب القوائم المختصرة للملفات والمجلدات بسلة المهملات والقائمة	المحاضرة	
الخامس	2			المحاضرة	الامتحان العملي
السادس	2			المحاضرة	الامتحان الشهري
السابع	2	ان يتعلم الطالب طريقة تشغيل برنامج ورد 2016 والتعرف على الواجهة الرئيسية للبرنامج و يتعلم الوظائف الموجودة في قائمة ملف	Word 2016 - عرض تفاصيل قائمة "ملف"	المحاضرة	
الثامن	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب الشريط الرئيسي وتبويب ادراج	- التبويب "الشريط الرئيسي" - التبويب "ادراج"	المحاضرة	
التاسع	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب تصميم وتبويب تخطيط	- التبويب "تصميم" - التبويب "تخطيط"	المحاضرة	
العاشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب مراجع وتبويب مراسلات، مراجعة وعرض	- التبويب "مراجع" - التبويب "مراسلات"	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالجداول والصور وطرق اعدادها	- تبويب "ادوات الجدول" • تصميم الجدول • تخطيط	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعلم الطالب طرق التعامل مع الانترنت ضبط الاعدادات وان يتعرف على المتصفحات وانواعها ويتعلم التعامل مع اهم هذه المتصفحات	- نظرة عامة عن علم الانترنت - ضبط اعدادات الانترنت الخاصة بالحاسوب	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعلم الطالب طريقة انشاء حساب خاص على الجي ميل وكيفية التعامل مع الوظائف التي يقدمها	- انشاء بريد الكتروني "Gmail" - التعرف على مكونات وأجزاء "Gmail" وطرق التعامل	المحاضرة	
الرابع	2			المحاضرة	الامتحان

العملي				عشر
الامتحان الشهري	المحاضرة		2	الخامس عشر
العملي 10 % الشهري 30% النهائي 60%			تقييم المقرر	13
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)			مصادر التعلم والتدريس	14
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)			المراجع الرئيسية (المصادر)	
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
الشبكة العنكبوتية (الانترنت)			المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





### وصف المقرر

المرحلة		الاولى
١	اسم المقرر	الانكليزي
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الاول / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	
٥	اشكال الحضور المتاحة	محاضرات
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	م.م عبد الرزاق حنوش حميد
٩	البريد الالكتروني	abdulrazzaaq.Hanoosh@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	: إلمام الطالب بأساسيات اللغة الانكليزية من حيث قواعد اللغة ومفرداتها اضافة الى المفردات التخصصية في قسم اللغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١. شرح المادة العلمية المقررة شرحا وافيا. ٢. استعمال الطرق الاستنباطية التحليلية الحوارية والبعد عن الطريقة الإلقائية . ٣. التدريبات والمناقشة وسؤال الطلبة داخل المحاضرة. ٤. الإكثار من التطبيقات الصرفية أثناء المحاضرة.

بنية المقرر				١٢	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	يتعلم الطالب تجنب التكرار [الكلمات المفقودة]	لكلمات المفقودة	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثاني	٢	تعليم الطالب وصف الأماكن	وصف البلدان	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثالث	٢	تعليم الطالب استخدام اختصار الجمل	صيغة المصدر المخفضة	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الرابع	٢	تعليم الطالب استخدام الامثال والشعر	الامثال	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الخامس	٢	تعليم الطالب كيفية استخدام المرادفات في السياق	زمن المضار البسيط والمستمر	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
السادس	٢	تعريف الطالب بالأفعال المركبة واستخداماتهم	الأفعال المركبة	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
السابع	٢	تعريف الطالب بالفرق بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول واستخداماتهم	المبني للمعلوم والمبني للمجهول	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثامن	٢	تعريف الطالب بالظروف ومقعمهم من الجملة	الظروف	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
التاسع	٢	تعريف الطالب بالظروف ذات الشككين واستخداماته	الظروف	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
العاشر	٢	تعريف الطالب بالتام والغير تام	زمن المضارع التام	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الحادي عشر	٢	ممارسة الطالب مهارة القراءة	المقال عن الاقتصاد العالمي	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثاني عشر	٢		امتحان	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بزمن المضارع البسيط واستخداماته	"المضارع البسيط"	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الرابع عشر	٢		امتحان ثاني	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الخامس عشر	٢	مراجعة عامه	لنقاط التي أثارها الطلاب	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط

امتحان نصفي : ( ٣٠ ) تقييم المشاركة اليومية : ( ١٠ ) امتحان نهائي : ( ٦٠ )	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
Headway Pre-intermediate	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	ادب إسلامي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	ssaad.ss <sup>٨٨</sup> @uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركين ان يعرف اغراض الادب الاسلامي
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب حياة الشاعر وما معنى رثاء الذات	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب معاني وتحليل قصيدة مالك بن الربيب مع الحفظ	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب معاني وتحليل قصيدة مالك بن الربيب مع الحفظ	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب مفهوم المديح وكيف تطور	الاغراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب غايات الشاعر من توظيف المديح مع حفظ شواهد شعرية عنه	الاغراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب معاني بعض القصائد المدحية وشرحها وتحليلها	الاغراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب حياة الشاعر كعب بن زهير	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب قصيدة كعب بن زهير ومناسبتها ومعانيها وشرحها مع الحفظ	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب قصيدة كعب بن زهير ومناسبتها ومعانيها وشرحها مع الحفظ	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب معنى الهجاء مع شواهد شعرية عنه	الهجاء	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب كيف وظف الشعراء قصائدهم في الردع المشركين وهجائهم وحفظ الشواهد	الهجاء	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب كيف وظف الشعراء قصائدهم في الردع المشركين وهجائهم وحفظ الشواهد	الهجاء	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الرثاء وحفظ بعض الشواهد عنه	الرثاء	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب شواهد رثاء الشعراء للرسول (ﷺ) وعلي بن ابي طالب (رضي الله عنه)	الرثاء	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب شواهد رثاء الشعراء للرسول (ﷺ) والخلفاء	الرثاء	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي, د. ابتسام مرهون الصفار
	المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي, د. شوقي ضيف
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	معجم
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	المساعدة في تطوير كفاءة اللغة في كافة المهارات. تنمية الثقة عند دارسي العربية بصحة الألفاظ التي يستخدمونها. تنمية الحصيلة اللغوية عند المتعلمين. زيادة قاموس المتعلم من أضداد ومترادفات وألفاظ جديدة. الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة المعجم العربي





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة المعجم والقاموس	معنى المعجم والقاموس	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة فوائد واهمية المعجم	فوائد المعجم واهميته	المحاضرة	
الثالث	٢	معرفة مراحل نشأة المعجم العربي	نشأة المعجم العربي	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية على الموضوعات	المحاضرة	
الخامس	٢	معرفة كتب اللغات وكتب الغريب	كتب اللغات وكتب الغريب	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة المعاجم القرآنية	المعاجم القرآنية	المحاضرة الاختبار الشهري	
السابع	٢	معرفة أنواع المعاجم	أنواع المعاجم المدرسة المعجمية	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة مدرسة الخليل وخصائصها	مدرسة الخليل الصوتية	المحاضرة	
التاسع	٢	معرفة مدرسة ابن دريد وخصائصها	مدرسة ابن دريد	المحاضرة	
العاشر	٢	معرفة مدرسة الجوهري وخصائصها	مدرسة الجوهري	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	معرفة مدرسة الزمخشري وخصائصها	مدرسة الزمخشري	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	معرفة معاجم المعاني	معجمات المعاني	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	معرفة الغريب المصنف	الغريب المصنف لأبي عبيدة	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	معرفة المعجمات الحديثة	المعجمات الحديثة	المحاضرة الاختبار الشهري	
الخامس عشر	٢	معرفة سمات وخصائص المعاجم الحديثة	سماتها و خصائصها	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجم العربي - نشأته وتطوره: د. حسين نصار.
	المراجع الرئيسية (المصادر)	المعجم وعلم الدلالة سالم الخماش
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب الإسلامي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss^^@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss^^@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركين ان يعرف اغراض الادب الاسلامي ان يعرف الطالب شعراء وخطباء الادب الاسلامي ان يعرف ما الذي طرأ من تغييرات وتجديد في الادب الاسلامي من اغراض ومواضيع
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب موقف الاسلام من الشعر	موقف الإسلام من الشعر	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب اثر القران في الادب العربي	أثر القرآن في الأدب العربي	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب عن شعراء قريش	شعراء قريش	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب عن شعراء قريش	شعراء قريش	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب أثر الإسلام في الشعر موضوعيا وفنيا	أثر الإسلام في الشعر موضوعيا وفنيا	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب شعر الفتوحات	شعر الفتوحات	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب شعر الفتوحات	شعر الفتوحات	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب الخطابة	الخطابة	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب الخطابة	الخطابة	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب الكتابة	الكتابة	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب الكتابة	الكتابة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب الكتابة	القصص	المحاضرة	



٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأمالي في الأدب الإسلامي, د. ابتسام مرهون الصنفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي, د. شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع السائدة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	البلاغة ٤
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب بماهية الأساليب البلاغية والطريقة المتبعة بعملية تحسين الألفاظ وفق معطيات علم المعاني. ٢- تعريف الطالب بأهمية علم المعاني وطرقه وأساليبه وأدواته. ٣- تعريف الطالب بكيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال الذي هو جوهر هذا العلم ومحور دورانه. ٤- تعريفه بطريقة استخدام أساليب علم المعاني بالوجه الأصوب وفق قواعد العرب وسننهم. ٥- تعريف الطالب بالتطبيقات المتمثلة بالأبيات الشعرية التي تتناسب مع أغراض علم المعاني وتمييز أسلوب تلك الأبيات وعزوها إلى العصر التي كتبت فيه من خلال فهم الألفاظ.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم البلاغة العربية





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإشياء الطلبي	المحاضرة	
الثاني	٢	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإشياء الطلبي	المحاضرة	
الثالث	٢	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإشياء الطلبي	المحاضرة	
الرابع	٢	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	
الخامس	٢	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	
السادس	٢	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
الثامن	٢	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
التاسع	٢	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
العاشر	٢	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب
	المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة لأحمد الهاشمي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب الكامل في اللغة للمبرد وكتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	العروض ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	الهدف العام من درس العروض والقافية هو تعريف الطلاب بقواعد الشعر العربي وتمكينهم من فهم كيفية بناء الأبيات واستخدام الأساليب الشعرية للتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل فني وجمالي قبل التعلم: خلق بيئة إيجابية. تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنوع أساليب التعلم. التدرج في صعوبة الأنشطة: ربط العروض بالأنشيد بعد التعلم: تقييم التعلم. تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار. التصويب ، القراءة.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يتعرف الطالب على مادة العروض	مقدمة للمادة والتعريف بها	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على الكتابة العروضية وحروف الزيادة والحذف	الكتابة العروضية وحروف الزيادة والحذف	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على التفعيلات والمصطلحات العروضية الزحاف وغير ذلك	التفعيلات والمصطلحات العروضية الزحاف وغير ذلك	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على الزحافات المفردة والمركبة	الزحافات المفردة والمركبة	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على العطل المفردة والمركبة	العطل المفردة والمركبة	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على البحور الشعرية وأنواعها البحرية الصافية والممزوجة	البحور الشعرية وأنواعها البحرية الصافية والممزوجة	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على ابيات شعرية	تطبيقات على ابيات شعرية	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على البحور الطويل واوزانه	البحور الطويل واوزانه	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على البحور الطويل واوزانه	البحور الطويل واوزانه	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على البحر الطويل	تطبيقات على البحر الطويل	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على لبحر المديد واوزانه	لبحر المديد واوزانه	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على البحر المديد واوزانه	البحر المديد واوزانه	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على البحر المديد	تطبيقات على البحر المديد	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	أن يتعرف الطالب على البحر البسيط	البحر البسيط	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	أن يتعرف الطالب على البحر البسيط وتطبيقاته	البحر البسيط وتطبيقاته	المحاضرة	





٤٠ سعي فصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
فن التقطيع الشعري والقافية / الدكتور صفاء خلوصي / ط٦ / در الشؤون الثقافية / بغداد / ١٩٨٧ م. الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة / مصطفى جمال الدين / مطبعة النعمان / النجف الاشرف / ١٩٧٠ م. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب / السيد احمد الهاشمي / دار النقاء / بغداد / ١٩٧٩ م	مصادر التعلم والتدريس	١٤
العروض والقافية د. عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
القواعد العروضية واحكام القافية العربية / محمد بن فلاح المطيري / جامعة الكويت . المختار في علم البلاغة والعروض / الدكتور محمد علي سلطاني ؟ دار العصماء / سوريا / ٢٠٠٨ م . المرشد الوافي في علم العروض والقوافي / الدكتور محمد بن حسن بن عثمان / دار الكتب العالمية / بيروت / لبنان / ٢٠٠٤ م	المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات العلمية الرصينة التي تهتم باللغة العربية .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
<a href="https://u.pw/1gyrCv2">https://u.pw/1gyrCv2</a>	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر			
١	اسم المقرر	جرائم حزب البعث	
٢	رمز المقرر		
٣	الفصل / السنة	الفصل الأول / ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ٩ / ١٧	
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي	
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠	
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠	
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد راعع خليفة	
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq">ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq</a>	
١٠	اهداف المقرر	١- توضيح بعض المفاهيم المتعلقة بالمنهاج والتي يمكن ان تُشكّل على الطلبة. ٢- دراسة الانتهاكات والجرائم التي حصلت في ظل حكم حزب البعث على المستويين الداخلي والدولي.	
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي ٢- مشاركة الطلبة في المحاضرة ٣- المناقشة والحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع	





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	شرح مفصل لأنظمة الحكم في العراق منذ ١٩٢١-٢٠٠٣	نبذة وصفية عن نظام الحكم في العراق منذ ١٩٢١ الى ٢٠٠٣	المحاضرة	
الثاني	٢	شرح وتبسيط مفهوم الجريمة بشكل عام	مفهوم الجريمة	المحاضرة	
الثالث	٢	دراسة أقسام الجرائم بشكل مبسط	اقسام الجريمة	المحاضرة	
الرابع	٢	الاساس القانوني لتجريم تلك الافعال	جرائم نظام البيع وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية	المحاضرة	
الخامس	٢	مقدمة بسيطة للجرائم والانتهاكات الداخلية	توطئة عن جرائم حزب البيع على المستوى الداخلي	المحاضرة	
السادس	٢	معنى الجرائم والانتهاكات الفكرية	انتهاك الحقوق الفكرية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	توضيح وبيان الانتهاكات والتعدي على الحقوق العامة في ظل تلك الفترة	انتهاك الحريات العامة	المحاضرة	
الثامن	٢	الية اصدار بعض الاحكام	الاحكام التصفية	المحاضرة	
التاسع	٢	مدى قانونية الاعتقالات	الاعتقالات العشوائية	المحاضرة	
العاشر	٢	الانتهاكات في ظل ما اطلق عليها حملة الانفال	حملة الانفال	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	بيان اسباب ونتائج مجزرة حلبجة	مجزرة حلبجة	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	الانتهاكات التي وقعت في حملة النظام السابق اثناء عملية قمع الاكراد الفيليين	قمع الاكراد الفيليين	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	شرح وتوضيح جرائم حزب البيع على المستوى الخارجي (الدولي)	جرائم حزب البيع على المستوى الدولي	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	الانتهاكات التي وقعت في حملة النظام السابق اثناء عملية قمع الاكراد الفيليين	قمع الاكراد الفيليين	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	شرح وتوضيح جرائم حزب البيع على المستوى الخارجي (الدولي)	جرائم حزب البيع على المستوى الدولي	المحاضرة	



٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
كتب ومقالات ذات صلة بالموضوع	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	صرف ٣
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	همام محمد سعيد رجب
٩	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>أن يعرف الطالب طرق تثبيت وجمع الأسماء المقصورة، والممدودة، والمنقوصة أن يعرف صيغ جموع القلة والكثرة أن يحفظ تعريف النسب، والغرض منه، والتغير الذي يحدث للاسم المنسوب إليه أن يحفظ صيغ التصغير للأسماء الثلاثية، وغير الثلاثية تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات تعويد الطلبة على دقة الملاحظة، والموازنة، والحكم تدريب تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. توظيف الأمثلة الواقعية: استخدام أمثلة واقعية تساعد الطلاب على فهم قواعد الصرف وتطبيقها في سياقات حقيقية. الممارسة العملية: تشجيع الطلاب على حل تمارين وتطبيقات عملية لقواعد الصرف لتعزيز تفاعلهم مع المادة وتطبيقها على نصوص فعلية. المنافسة والتفاعل: تشجيع الطلاب على المشاركة في مناقشات حول القواعد الصرفية وتحفيزهم على طرح الأسئلة وتبادل الأفكار مع زملائهم. الاستخدام الإبداعي للتكنولوجيا: توظيف التطبيقات التعليمية الحديثة والوسائل التكنولوجية لتوضيح وشرح قواعد الصرف بشكل مبسط وجذاب. تنوع وسائل التقويم: استخدام مجموعة متنوعة من أساليب التقويم مثل الاختبارات، الأنشطة الجماعية، المشاريع البحثية لتقييم فهم وتطبيق الطلاب لقواعد الصرف.</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يستعيد الطالب المعارف السابقة الخاصة بعلم الصرف وأسس	مراجعة ما سبق دراسته في علم الصرف ٢	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على انواع الجمع من سلامة وتكسير	جمع التكسير - أوزان جموع القلة	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	النسب	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	النسب	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء والتغيرات التي تطرأ على البناء للفظة الواحدة	التغيرات التي تحدث داخل الاسم المنسوب إليه	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء والتغيرات التي تطرأ على البناء للفظة الواحدة	النسب إلى جمع التكسير وبعض الصيغ	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	تعريف التصغير والغرض منه	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	كيفية التصغير	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	تصغير الاسم الخماسي	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإعلال	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإعلال بالنقل وبالحدف	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإعلال بالنقل وبالحدف	المحاضرة	



٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي	١٣	تقييم المقرر
	١٤	مصادر التعلم والتدريس
شذا العرف في فن الصرف للحملوي		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المفتاح في الصرف المؤلف: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني التطبيق الصرفي عبده الراجحي الصرف الوافي د.هادي نهر المهذب في علم التصريف - د. صلاح مهدي الفرطوسي و د. طه هاشم شلاش		المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)
شبكة الفصح - شبكة الألوكة - المجامع اللغوية		المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت





وصف المقرر

١	اسم المقرر	صرف ٤
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تخريج طلبة على مستوى لغوي يمكنهم من معرفة اللفظ العربي من حيث اشتقاقاته وتحولاته ومعرفة الطرق التي يتم من خلالها حدوث الاعلال والابدال في الكلام
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الصرف العربي





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يراجع الطالب ما تعلمه سابقا من معارف في علم الصرف	مراجعة ما سبق دراسته في علم الصرف ٢	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على تعريف جمع التذكير وما هي أوزانه	جمع التذكير - أوزان جموع القلة	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التذكير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التذكير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التذكير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على تعريف النسب لغة واصطلاحا	النسب	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على النسب عند العلماء السابقين	النسب	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على أهم التغيرات التي تحدث للاسم في النسب	التغيرات التي تحدث داخل الاسم المنسوب إليه	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على كيفية النسب إلى غير الواحد	النسب إلى جمع التذكير وبعض الصيغ	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على تعريف التصغير لغة واصطلاحا	تعريف التصغير والغرض منه	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على طرق المتبعة في تصغير الاسماء	كيفية التصغير	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على طريقة تصغير الاسم المتكون من خمسة حروف	تصغير الاسم الخماسي	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	أن يتعرف الطالب على الاعلال لغة واصطلاحا	الإعلال	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أنواع الاعلال وطرق تطبيقها	الإعلال بالنقل وبالحذف	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	أن يتعرف الطالب على الإبدال وحروفه وطرقه	الإبدال	المحاضرة	





١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شذا العرف في فن الصرف
	المراجع الرئيسية (المصادر)	١ الصرف الواضح ٢ الصرف التطبيقي ٣ عمدة الصرف ٤ الصرف العزي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

	نصوص قديمة	اسم المقرر	١
		رمز المقرر	٢
	الاول	الفصل/ السنة	٣
		تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
	شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
	٣٠	عدد الساعات الكلي	٦
	٣٠	عدد الوحدات الكلي	٧
	همام محمد سعيد رجب	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
	humamhumam@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	٩
	١- تعريف الطالب بأسلوب النصوص القديمة المتمثلة بمؤلفات القدماء بنماذجها وعصورها المختلفة والمقارنة الحاصلة بين تلك الأساليب والتأثيرات التي تطرأ عليها بفعل البيئة المحيطة ومكان المعيشة، إضافة إلى تذكير الطالب بمعاناة أصحاب تلك النصوص المعيشية وما ذاقوا من ويلات في سبيل رfid اللغة العربية بتلك المؤلفات. ٢- أن يجيد الطالب قراءة النصوص القديمة مضبوطة الشكل وفق القواعد المدروسة. ٣- تذكير الطالب بالرجوع إلى أمهات الكتب ومعرفة طرق الكتابة والتأليف ومقارنتها بأسلوب الكتب الحديثة. ٤- تعريف الطالب بكيفية المقارنة بين المناهج الحديثة وما سبقها من الكتب القديمة وطرق المقارنة المتمثلة بالمشابه الأسلوبي والاختلاف بين النصوص والكتب القديمة نفسها بفعل التأثيرات البيئية التي عاشها أصحاب تلك المؤلفات. ٥- تعريف الطالب بكيفية إدارة الحوار وطرق الإقناع لدى القدماء وكيفية تقسيم النص القديم وتمييز الألفاظ من خلال قراءته لها. هي إجراءات قرآنية دراسية تتمثل فيما قبل قراءة الموضوع باسترجاع معلومات سابقة ذات علاقة بالموضوع ، واستهداف معلومات جديدة بصورة أسئلة ، وبعد القراءة يسجل الطالب، ما وجدته من إجابات عن أسئلته، وما تعلمه من الموضوع. تسعى إلى تعليم الطالب : كيف يقرأ، وتكسبه خبرة قراءة الموضوعات من خلال عناوينها، والتفكير بها ثم تنقيح، وتحديث ذاكرته، ومراجعة معلوماته، والتفكير بما يعني النص بالنسبة له بعد القراءة.	اهداف المقرر	١٠
		استراتيجيات التعليم والتعلم	١١
	بنية المقرر		١٢





الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة قراءة النصوص مع الضبط يتعرف الطالب مختارات من حكم واقوال الامام علي رضي الله عنه	مختارات من حكم واقوال الامام علي رضي الله عنه	المحاضرة	
الثاني	٢	يتعرف الطالب على حياة العلماء وأثارهم الادبية	مقدمة عن حياة ابن المقفع وأثاره الادبية	المحاضرة	
الثالث	٢	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الصغير	نصوص مختارة من الادب الصغير	المحاضرة	
الرابع	٢	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الصغير	نصوص مختارة من الادب الصغير	المحاضرة	
الخامس	٢	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الكبير	الأدب الكبير:	المحاضرة	
السادس	٢	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الكبير	الأدب الكبير:	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	يتعرف الطالب على كيفية اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصهما	اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصهما	المحاضرة	
الثامن	٢	يتعرف الطالب عن قرب عن الجاحظ وبيان آثاره وحياته	الجاحظ وبيان آثاره وحياته	المحاضرة	
التاسع	٢	يتعرف الطالب عن اسلوب الجاحظ في التأليف	واسلوبه في التأليف	المحاضرة	
العاشر	٢	يتعرف الطالب على البيان والتبيين ونصوصه	البيان والتبيين نصوص مختارة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	يتعرف الطالب على كتاب البخلاء ونصوصه	البخلاء للجاحظ	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	يتعرف الطالب على قصة الكندي وتأجير العقارات والاساليب التي مرت به لهذه القصة الأدبية	قصة الكندي وتأجير العقارات	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	يتعرف الطالب عن فن المقامات واسلوبها	فن المقامات	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	يتعرف الطالب عن فن المقامات واسلوبها	فن المقامات	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	تعرف الطالب على المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
----	--------------	--



		مصادر التعلم والتدريس	١٤
	البيان والتبيين البخلاء مقامات بديع الزمان الهمذاني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	بنية الخطاب السردى في بخلاء الجاحظ دلالة الأونس في ليالي الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان مصطلح الحجاج بواعثه وتقنياته	المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



### وصف المقرر

١	اسم المقرر	تحقيق النصوص
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	همام محمد سعيد رجب
٩	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	يتعرف الطالب على علم المخطوطات معرفة الطالب بانواع الخطوط معرفة الطالب بتحقيق المخطوطات يتعرف الطالب على قواعد التحقيق اطلاع الطالب على بعض نماذج من المخطوطات ينمي الطالب المهارات القرآنية للمخطوطات العربية القديمة ربط قواعد التحقيق في المخطوطات
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	القدرة على قراءة المخطوط وطرق كتابتها التمييز بين الخطوط العربية بين اهل المشرق واهل المغرب معرفة طرق كتابة الحروف





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة الطالب بانواع الخطوط يتعرف الطالب على علم المخطوطات	الخطوط	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٢	يتعرف الطالب على قواعد التحقيق النصوص لبعض نماذج المخطوطات	أصول النصوص	المحاضرة	
الثالث	٢	معرفة الطالب بالنسخ وانواعها	منازل النسخ	المحاضرة	
الرابع	٢	يتعرف الطالب على قواعد التحقيق اطلاع الطالب على بعض نماذج من المخطوطات	كيفية تجمع الأصول	المحاضرة	
الخامس	٢	معرفة الطالب بتحقيق المخطوطات	التحقيق	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة الطالب بنسبة الكتاب الى مؤلفه	تحقيق نسبة الكتاب الى مؤلفه	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٢	يتعرف الطالب على آلية التحقيق وفق ضوابط التحقيق ومحدداته	تحقيق المتن ومقدماته	المحاضرة	
الثامن	٢	يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المخطوط	مقدمات التحقيق	المحاضرة	
التاسع	٢	الوقوف على دواعي التحقيق للنص المخطوط	التصحيف	المحاضرة	
العاشر	٢	الوقوف على دواعي التحقيق للنص المخطوط	التحريف	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النصوص	معالجة النصوص	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النصوص والوقوف على التحريفات والتصحيف للمخطوط الواحد	معالجة بعض التحريفات	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية ضبط النص المحقق	الضبط	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النص	تقديم النص	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع التعقيقات الطباعية والاطلاع على آليات اخراجها	التعقيقات الطباعية	المحاضرة	الاختبار التحريري



٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
	تحقيق النصوص ونشرها ، تأليف : عبد السلام هارون	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	منهج تحقيق المخطوطات :مؤسسة آل البيت لاحياء التراث أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات : يوسف المرعشلي مجلة جامعة الأنبار للعلوم الانسانية	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	شبكة الفصيح – شبكة الألوكة – المجامع اللغوية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	عروض ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	الهدف العام من درس العروض والقافية هو تعريف الطلاب بقواعد الشعر العربي وتمكينهم من فهم كيفية بناء الأبيات واستخدام الأساليب الشعرية للتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل فني وجمالي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	قبل التعلم: خلق بيئة إيجابية. تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنوع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط العروض بالأناشيد بعد التعلم: تقييم التعلم. تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار. التصويب ، القراءة.



بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التعرف على بحر الوافر وتطبيقاته	بحر الوافر وتطبيقاته	المحاضرة	
الثاني	٣	التعرف على بحر الوافر وتطبيقاته	بحر الوافر وتطبيقاته	المحاضرة	
الثالث	٣	التعرف على بحر الكامل وتطبيقاته	بحر الكامل وتطبيقاته	المحاضرة	
الرابع	٣	التعرف على بحر الكامل وتطبيقاته	بحر الكامل وتطبيقاته	المحاضرة	
الخامس	٣	التعرف على بحر الهزج وتطبيقاته	بحر الهزج وتطبيقاته	المحاضرة	
السادس	٣	التعرف على بحر الهزج وتطبيقاته	بحر الهزج وتطبيقاته	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	التعرف على بحر الرجز وتطبيقاته	بحر الرجز وتطبيقاته	المحاضرة	
الثامن	٣	التعرف على بحر الرجز وتطبيقاته	بحر الرجز وتطبيقاته	المحاضرة	
التاسع	٣	التعرف على بحر الرمل وتطبيقاته	بحر الرمل وتطبيقاته	المحاضرة	
العاشر	٣	التعرف على بحر الرمل وتطبيقاته	بحر الرمل وتطبيقاته	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	التعرف على القافية وحدودها	القافية وحدودها	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	التعرف على حروف القافية	حروف القافية	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	التعرف على حركات القافية	حركات القافية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	التعرف على عيوب القافية	عيوب القافية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	التعرف على انواع القوافي	انواع القوافي	المحاضرة	





٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
العروض والقافية د. عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الإيقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة، مصطفى جمال الدين. معجم مصطلحات العروض والقافية، د. محمد علي الشوابكة ود. أنور أبو سويلم. معجم مصطلحات العروض والقوافي، د. رشيد العبيدي. موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس. التجديد الموسيقي في الشعر العربي، د. رجاء عيد	المراجع الرئيسية (المصادر)	
القواعد العروضية واحكام القافية العربية /محمد بن فلاح المطيري / جامعة الكويت . المختار في علم البلاغة والعروض /الدكتور محمد علي سلطاني ؟ دار العصماء /سوريا/٢٠٠٨ م . المرشد الوافي في علم العروض والقوافي /الدكتور محمد بن حسن بن عثمان / دار الكتب العالمية /بيروت /لبنان /٢٠٠٤ م	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	الارشاد التربوي
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني - ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	م. عفتان مهاوش شرقي
٩	البريد الالكتروني	abonoor75@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعريف الطالب بمفهوم علم الارشاد التربوي واهميته- تعريف الطالب باثر الارشاد التربوي على الفرد والمجتمع- تعريف الطالب بأسس الارشاد التربوي ومجالاته تعريف الطالب بصفات المرشد التربوي ومهامه- تعريف الطالب بمفهوم الارشاد النفسي واهميته
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	عرض المادة العلمية بشكل مفصل مشاركة الطلاب في المحاضرة مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع





بنيّة المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعلم الطالب مفهوم الارشاد التربوي	تعريف الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على اهمية الارشاد التربوي	اهمية الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعلم الطالب اهداف الارشاد التربوي	اهداف الارشاد التربوي	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على مجالات الارشاد التربوي	مجالات الارشاد التربوي	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يدرس الطالب مناهج الارشاد التربوي	مناهج الارشاد التربوي	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على ابرز المفاهيم الخاطئة حول الارشاد التربوي	مفاهيم خاطئة عن الارشاد التربوي	المحاضرة	الامتحان الشهري
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على مهام المرشد وصفاته	تعريف المرشد التربوي ( مهامه وصفاته)	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على اخلاقيات المرشد التربوي	اخلاقيات العمل الارشادي	المحاضرة	
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على اهم الممارسات التي يجب ان يبتعد عنها المرشد التربوي	الممارسات التي يجب ان يبتعد عنها المرشد التربوي	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يتعلم الطالب اساسيات الارشاد التربوي	اسس الارشاد التربوي	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعلم الطالب اهم المبادئ التي يقوم عليها الارشاد	المبادئ التي يقوم عليها الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعلم الطالب مفهوم الارشاد النفسي	تعريف الارشاد النفسي	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	ان يتعلم الطالب اهمية الارشاد النفسي واثره على سلوك الفرد	اهميته واثره على سلوك الفرد	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعلم الطالب الاسس التي يقوم عليها الارشاد النفسي	الاسس التي يقوم عليها الارشاد النفسي	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	ان يتعلم الطالب مبادئ الارشاد النفسي	مبادئ الارشاد النفسي	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠% امتحانات شهرية	٦٠% امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس		
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
	المراجع الرئيسية (المصادر)	دليل المرشد التربوي - الهام غنيم	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت		





وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ٤
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب بالقواعد النحوية التي تضبط اللسان العربي ٢- تعريف الطالب بأنواع المنصوبات الاسمية ٣- تعريف الطالب بالفرق بين المنصوبات الاسمية من خلال السياق ٤- تعريف الطالب بكيفية استخدام النصب في الاسماء على الوجه الصحيح وفق سنن العرب في كلامها
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	معرفة احوال المفعول المطلق وانواعه	المفعول المطلق	المحاضرة	
الثاني	٣	معرفة احوال المفعول المطلق وانواعه	تكملة المفعول المطلق	المحاضرة	
الثالث	٣	ما المفعول لأجله وبم نصب وما شروطه	المفعول من أجله	المحاضرة	
الرابع	٣	ما المفعول لأجله وبم نصب وما شروطه	تكملة المفعول من أجله	المحاضرة	
الخامس	٣	انواعه وهل يحذف الناصب له ،ومنها متصرف وغير متصرف	المفعول فيه	المحاضرة	
السادس	٣	انواعه وهل يحذف الناصب له ،ومنها متصرف وغير متصرف	تكملة المفعول فيه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ما المفعول معه وبم نصب ونصبه ب(ما وكيف ) الاستفهامية	المفعول معه	المحاضرة	
الثامن	٣	تعريفه أدواته وحكم المستثنى ببعده تمام الكلام وما الذي نصبه وانواعه	الاستثناء	المحاضرة	
التاسع	٣	تعريفه أدواته وحكم المستثنى ببعده تمام الكلام وما الذي نصبه وانواعه	تكملة الاستثناء	المحاضرة	
العاشر	٣	تعريفه انواعه وهل يأتي الحال معرفة وخلاف النحويين في ذلك وما حكم صاحب الحال وهل يتعدد الحال ؟	الحال	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	تعريفه انواعه وهل يأتي الحال معرفة وخلاف النحويين في ذلك وما حكم صاحب الحال وهل يتعدد الحال ؟	تكملة الحال	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	تعريفه وانواعه وحكم اعراب للتمييز الذات وحكم التمييز الواقع بعد أفعال التفضيل ،وهل يجر التمييز ؟	التمييز	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	تعريفه وانواعه وحكم اعراب للتمييز الذات وحكم التمييز الواقع بعد أفعال التفضيل ،وهل يجر التمييز ؟	تكملة التمييز	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	توضيح الفروق بين الحال والتمييز ضمن المنهج المقرر لهذا العام	الفرق بين الحال والتمييز	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	توضيح الفروق بين المنصوبات (المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه والاستثناء والحال والتمييز)	الفرق بين المنصوبات (المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه والاستثناء والحال والتمييز)	المحاضرة	





١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل
	المراجع الرئيسية (المصادر)	اوضح المسالك على الفية ابن مالك النحو الوافي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	عفتان مهاوش شرقي
٩	البريد الالكتروني	Abonoor75@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	اهداف المقرر يتعرف الطالب بشكل مفصل على معنى علم نفس النمو تبصير الطالب بمفهوم علم النفس النمو وأهميته وأهدافه. أن يميز الطالب بين نظريات النمو النفسي. أن يدرك الطالب أهمية مرحلة المراهقة وخصائصها.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	- عرض المادة العلمية بشكل مفصل - مشاركة الطلاب في المحاضرة - مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع





بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	مدخل الى علم النفس النمو	ان يتعرف الطالب على علم نفس النمو	٢	الاول
	المحاضرة	أهمية دراسة علم النفس النمو	ان يعرف الطالب أهمية علم النفس النمو في مجالات الحياة	٢	الثاني
	المحاضرة	قوانين ومبادئ النمو	ان يطلع الطالب على قوانين علم النفس	٢	الثالث
	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ عوامل وراثية	ان يكتشف الطالب العوامل الوراثية التي تاتر على النمو	٢	الرابع
	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ الغدد	ان يكتشف الطالب دور الغدد في عملية النمو	٢	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ البيئة	ان يتعرف الطالب على العوامل الوراثية ودورها في عملية النمو	٢	السادس
	المحاضرة	نظريات النمو النفسي	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	٢	السابع
	المحاضرة	نظريات النمو النفسي	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	٢	الثامن
	المحاضرة	مراحل النمو/ قبل الولادة	ان يكتشف الطالب مراحل نمو الانسان	٢	التاسع
	المحاضرة	مراحل النمو/ الرضاعة	ان يعرف مراحل نمو الانسان في مرحلة الرضاعة	٢	العاشر
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المبكرة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المبكرة	٢	الحادي عشر
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المتوسطة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتوسطة	٢	الثاني عشر
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المتأخرة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتأخرة	٢	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	مراحل النمو/ المراهقة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	٢	الرابع عشر
	المحاضرة	مراحل النمو/ المراهقة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	٢	الخامس عشر



١٣	تقييم المقرر	٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم النفس النمو - حسن مصطفى عبد المعطي علم النفس النمو - نائل محمد عبد الرحمن
	المراجع الرئيسية (المصادر)	علم النفس النمو - انعام محمد عيسى
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	البلاغة ٣
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب بماهية الأساليب البلاغية والطريقة المتبعة بعملية تحسين الألفاظ وفق معطيات علم المعاني. ٢- تعريف الطالب بأهمية علم المعاني وطرقه وأساليبه وأدواته. ٣- تعريف الطالب كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال الذي هو جوهر هذا العلم ومحور دورانه. ٤- تعريفه بطريقة استخدام أساليب علم المعاني بالوجه الأصوب وفق قواعد العرب وسننهم.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للبلاغة العربية



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على علم المعاني	تعريف علم المعاني لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	٢	أن يتعرف على تاريخ العلم ومراحل التطور العلمي للمادة النظرية	نشأة علم المعاني وتطوره	المحاضرة	
الثالث	٢	التعرف على أنماط الكلام العربي من حيث الأسلوب الذي يحدده السياق	الكلام بين الخبر والإنشاء	المحاضرة	
الرابع	٢	أن يتعرف الطالب على تقسيم الكلام والجملة العربية	ركنا الجملة	المحاضرة	
الخامس	٢	التعرف على أساليب الخبر التي تكون للجملة	أغراض الخبر	المحاضرة	
السادس	٢	أن يتعرف الطالب على أنواع المؤكدات في الجملة العربية	مؤكدات الخبر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	المحاضرة	
الثامن	٢	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	أغراض الخبر البلاغية	المحاضرة	
التاسع	٢	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	اغراض الخبر البلاغية	المحاضرة	
العاشر	٢	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإنشاء الطلبية	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معانها	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	





١٣	تقييم المقرر	٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب
	المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة لأحمد الهاشمي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب الكامل في اللغة للمبرد وكتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	صوت
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• تدريب الطلبة على المهارات اللغوية الصحيحة.</li><li>• تنمية القدرة على التقويم ، والنقد اللغوي الذاتي</li><li>• تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات</li><li>• تمكين الطلاب على فهم صفات الحروف ومخارجها والقابها وكل القضايا الصوتية الاخرى فهما لغويا صحيحا</li></ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.</p> <p>ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الصوت</p>





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة المرحلة التاريخية لنشأة علم الصوت	نشأة الدراسات الصوتية العربية وتطورها	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة مصادر متنوعة قديمة وحديثة لعلم الصوت	مصادر الدرس الصوتي العربي	المحاضرة	
الثالث	٢	معرفة الفروع التي تهتم بدراسة علم الصوت	فروع علم الأصوات	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة المنهج المناسب لدراسة علم الصوت	مناهج الدرس الصوتي	المحاضرة	
الخامس	٢	معرفة مراحل ومستويات علم الصوت	مستويات الدرس الصوتي	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة الكتابة الصوتية الآلية	الدراسة الصوتية الآلية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	معرفة الكتابة الصوتية	الكتابة الصوتية	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة المصطلحات الصوتية	المصطلحات الصوتية	المحاضرة	
التاسع	٢	معرفة انتاج الاصوات اللغوية	إنتاج الأصوات اللغوية وأسس تصنيفها	المحاضرة	
العاشر	٢	معرفة تصنيف الاصوات اللغوية	تصنيف الأصوات اللغوية	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	معرفة مخارج الحروف وصفاتها	مخارج أصوات العربية وصفاتها	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	معرفة مخارج الاصوات الجامدة	مخارج الأصوات الجامدة	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	معرفة صفات الاصوات الجامدة	صفات الأصوات الجامدة	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	معرفة المصوتات في العربية	الذوائب ( المصوتات ) في العربية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	معرفة وصف الاصوات اللغوية	وصف الأصوات	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	مدخل إلى علم الأصوات العربية: غانم قدوري الحمد
	المراجع الرئيسية (المصادر)	١_ الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس ٢_ أصوات اللغة: د. عبد الرحمن أيوب ٣_ دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

1	اسم المقرر	الحاسبات
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الفصل الثاني / 2023 - 2024
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2024 /2/25
5	اشكال الحضور المتاحة	حضورى
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	م.م عمر دحام سرحان
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:omar.sarhan@uoanbar.edu.iq">omar.sarhan@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	<p>1- ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب.                  2- ان يفهم مكونات الحاسوب والفرق بين اجزائه.                  3- ان يعرف الفرق بين انواع الحواسيب.                  4- ان يعرف الطالب كيفية التعامل مع ايعازات سطح المكتب والعمل على نظام Windows.                  5- ان يتعلم الطالب كيفية العمل على برنامج Word 2016 بالتفصيل.                  6- ان يعرف الطالب مبادئ الانترنت وكيفية استخدام الشبكة العنكبوتية.</p>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>1- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي                  2- مشاركة الطلبة في المحاضرة                  3- المناقشة والحوار حول المفردات المعلقة بالموضوع</p> 



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب اجزائه طريقة عمله وكل ما يتعلق به من أجهزة ملحقة.	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	المحاضرة	
الثاني	2	ان يعرف الطالب ما هو نظام التشغيل وظائفه ومميزاته والتعرف ويندوز 10 ومميزاته	- ما نظام التشغيل - وظائف نظام التشغيل - مميزات نظام التشغيل	المحاضرة	
الثالث	2	ان يتعلم الطالب وظائف الفأرة التعامل مع سطح المكتب بجميع تفاصيله	- وظائف جهاز الفأرة - تفاصيل شاشة سطح المكتب	المحاضرة	
الرابع	2	ان يعرف الطالب التفاصيل الخاصة بالقوائم المختصرة الموجودة في نظام ويندوز، و ان يتعلم الطالب الوظائف الخاصة بسلة المهملات والقوائم المختصرة الخاصة بها وطريقة اعداد	القوائم المختصرة لسط المكتب القوائم المختصرة للملفات والمجلدات سلة المهملات والقائمة	المحاضرة	
الخامس	2			المحاضرة	الامتحان العملي
السادس	2			المحاضرة	الامتحان الشهري
السابع	2	ان يتعلم الطالب طريقة تشغيل برنامج وورد 2016 والتعرف على الواجهة الرئيسية للبرنامج و يتعلم الوظائف الموجودة في قائمة ملف	تشغيل برنامج Word 2016 عرض تفاصيل قائمة "ملف"	المحاضرة	
الثامن	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب الشريط الرئيسي وتبويب ادراج	- التبويب "الشريط الرئيسي" - التبويب "ادراج"	المحاضرة	
التاسع	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب تصميم وتبويب تخطيط	- التبويب "تصميم" - التبويب "تخطيط"	المحاضرة	
العاشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب مراجع وتبويب مراسلات، مراجعة وعرض	- التبويب "مراجع" - التبويب "مراسلات"	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالجدول والصور وطرق اعدادها	- تبويب "أدوات الجدول" • تصميم الجدول • تخطيط	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعلم الطالب طرق التعامل مع الانترنت ضبط الاعدادات وان يتعرف على المتصفحات وانواعها ويتعلم التعامل مع اهم هذه المتصفحات	- نظرة عامة عن علم الانترنت - ضبط اعدادات الانترنت الخاصة بالحاسوب	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعلم الطالب طريقة انشاء حساب خاص على الجي ميل وكيفية التعامل مع الوظائف التي يقدمها	- انشاء بريد الكتروني "Gmail" - التعرف على مكونات وأجزاء "Gmail" وطرق التعامل	المحاضرة	
الرابع	2			المحاضرة	الامتحان



العملية	المحاضرة		عشر
الامتحان الشهري			الخامس عشر
		2	
		العملية 10 % الشهري 30% النهائي 60%	تقييم المقرر 13
	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	مصادر التعلم والتدريس	14
	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	الشبكة العنكبوتية (الانترنت)	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

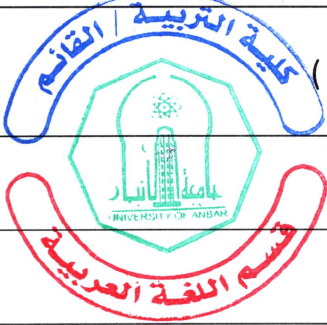


وصف المقرر

وصف المقرر		
الثانية	المرحلة	
الانكليزي	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤	الفصل / السنة	٣
	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
محاضرات	اشكال الحضور المتاحة	٥
٣٠	عدد الساعات الكلي	٦
٣٠	عدد الوحدات الكلي	٧
م.م عبد الرزاق حنوش حميد	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
abdulrazzaaq.Hanoosh@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	٩
إمام الطالب بأساسيات اللغة الانكليزية من حيث قواعد اللغة ومفرداتها اضافة الى المفردات التخصصية في قسم اللغة العربية	اهداف المقرر	١٠
١. شرح المادة العلمية المقررة شرحا وافيا. ٢. استعمال الطرق الاستنباطية التحليلية الحوارية والبعد عن الطريقة الإلقائية . ٣. التدريبات والمناقشة وسؤال الطلبة داخل المحاضرة. ٤. الإكثار من التطبيقات الصرفية أثناء المحاضرة.	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	مراجعة الأزمنة	الازمنة بانواعها	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثاني	٢	يتعلم الطالب الافعال المساعدة في الازمنة المختلفة	الافعال المساعدة	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثالث	٢	تعليم الطالب كيفية بناء جملة واستخدامها في الماضي البسيط	الماضي البسيط	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الرابع	٢	عرض تمهيدي لاقسام (أجزاء) الكلام والفرق بينهما	اقسام الكلام	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الخامس	٢	كيفية صياغة الأسئلة	الاستئلة	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
السادس	٢	تعلم مفردات جديدة من خلال القراءة ذات علاقة بالمواقف اليومية للطالب	كل شيء سار بشكل خاطئ	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
السابع	٢	تعلم مفردات جديدة من خلال القراءة ذات العلاقة بوصف البلدان	وصف البلدان	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثامن	٢	التفريق بين الأفعال العادية والشاذة	الافعال	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
التاسع	٢	تعرف على ازمة الماضي واستخداماتها.	ازمنة الماضي	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
العاشر	٢	تعليم الطالب كيفية استخدام	منذ ذلك الحين و لمد	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الحادي عشر	٢	يستخدم الطلاب التعبير اليومي في الحياة اليومية	التعبيرات الاجتماعية	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثاني عشر	٢		امتحان	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الثالث عشر	٢	اجعل الطلاب يعتادون على الاستماع	دراما إذاعية	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الرابع عشر	٢		امتحان ثاني	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط
الخامس عشر	٢	مراجعة عامه	لنقاط التي أثارها الطلاب	محاضرات +Data show	امتحان+نشاط

 <p>كلية التربية / القائم قسم اللغة العربية</p>	امتحان نصفي : ( ٣٠ ) تقييم المشاركة اليومية : ( ١٠ ) امتحان نهائي : ( ٦٠ )	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	Headway Pre-intermediate	المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو٦
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	همام محمد سعيد رجب
٩	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>١- تدريب الطلبة على المهارات اللغوية الصحيحة.</p> <p>٢- تنمية القدرة على التقويم ، والنقد اللغوي الذاتي</p> <p>٣- تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات</p> <p>٤- تعويد الطلبة على دقة الملاحظة ، والموازنة ، والحكم</p> <p>٥- تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً.</p> <p>٦- تدريب الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى</p> <p>٧- تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>توظيف التكنولوجيا: استخدام التطبيقات والمواقع الإلكترونية التعليمية التي تساعد في شرح قواعد النحو بشكل تفاعلي ومبسط.</p> <p>التركيز على التطبيق العملي: إعطاء الطلاب أمثلة عملية وتمارين تطبيقية لتعزيز فهمهم ومهاراتهم النحوية.</p> <p>تشجيع التفاعل: تشجيع النقاش والمناقشة في الفصل حول قواعد النحو وتبادل الأفكار بين الطلاب.</p> <p>التدريب الذاتي: تشجيع الطلاب على الاستمرار في ممارسة النحو والمراجعة الذاتية باستمرار لتعزيز تعلمهم.</p> <p>التحفيز والمكافآت: تحفيز الطلاب وتقديم المكافآت لتعزيز رغبتهم في تعلم النحو وتطبيقه بشكل صحيح.</p>



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي وربطها بأسلوب التعجب	التعجب	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٣	القدرة على تحليل الجملة العربية الاسمية و ملايساتها وفق ما تعلم وبيان عمل المشتقات كاسم التفضيل	اسم التفضيل	المحاضرة	
الثالث	٣	القدرة على تحليل الجملة العربية الاسمية و ملايساتها وفق ما تعلم وبيان عمل المشتقات كاسم التفضيل	تكملة في اسم التفضيل	المحاضرة	
الرابع	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	التوابع	المحاضرة	
الخامس	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	التوابع ( النعت )	المحاضرة	
السادس	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	التوابع	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	تكملة النعت	المحاضرة	
الثامن	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	تكملة النعت	المحاضرة	
التاسع	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال معرفة المرفوعات والمنصوبات التوابع بانواعها	التوابع ( التوكيد )	المحاضرة	
العاشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال اسلوب التوكيد	أنواع التوكيد	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال اسلوب التوكيد	تكملة التوكيد	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين العطف ودلالة التركيب النحوي	التوابع ( العطف )	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	يتعرف الطالب ا انواع العطف ودلالته في التركيب النحوي	عطف النسق	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	يتعرف الطالب ا انواع العطف ودلالته في التركيب النحوي	عطف البيان	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي للبدال والمبدال منه	التوابع ( البديل )	المحاضرة	الاختبار التحريري



١٣	تقييم المقرر	٤٠ امتحان السعي	٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس		
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على الالفية .	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي عباس حسن اوضح المسالك على الفية ابن مالك	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	شبكة الفصيح - شبكة الألوكة - المجامع اللغوية	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	النقد الأدبي القديم ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	hssmalani@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	التعرف إلى النقد العربي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ. معرفة المراحل التي مر بها تكوين النقد الأدبي متمثلة بالتمهيد لنشأته وتطويره وتهذيب مفاهيمه وإجراءاته انطلاقاً من أبرز الأعمال التي ألفها علماء مشهورون.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعلم الطالب المصطلحات النقدية	المصطلحات النقدية	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في الجاهلية	النقد في الجاهلية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في عصر صدر الاسلام	النقد في عصر صدر الاسلام	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في القرنين الاول والثاني للهجرة	النقد في القرنين الاول والثاني للهجرة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعلم الطالب الطبقات الشعرية	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية اللفظ والمعنى	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية اللفظ والمعنى	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية في اللفظ والمعنى	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية السرقات	مسألة السرقات الشعرية	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية السرقات	مسألة السرقات الشعرية	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية في السرقات الشعرية	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل منهج الموازنة	منهج الموازنة للأمدي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية على موازنة الأمدي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل عمود الشعر	عمود الشعر	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل عمود الشعر	عمود الشعر	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد ابتسام موهون الصفار ، ناصر حلاوي
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



### وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحوه
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	همام محمد سعيد رجب
٩	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .</li> <li>• الألمام بحروف الجر والإضافة وإعمال الأسماء عمل فعلها</li> <li>• يتحدث و يكتب ما تعلمه من القواعد السابقة بطريقة صحيحة.</li> <li>• يشرح الطالب مفهوم المصطلحات التي درسها بوضوح كالجار والإضافة وغيرها</li> <li>• تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات.</li> <li>• تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً.</li> <li>• تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى.</li> <li>• تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية .</li> </ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>توظيف التكنولوجيا: استخدام التطبيقات والمواقع الإلكترونية التعليمية التي تساعد في شرح قواعد النحو بشكل تفاعلي ومبسط.</p> <p>التركيز على التطبيق العملي: إعطاء الطلاب أمثلة عملية وتمارين تطبيقية لتعزيز فهمهم ومهاراتهم النحوية.</p> <p>تشجيع التفاعل: تشجيع النقاش والمناقشة في الفصل حول قواعد النحو وتبادل الأفكار بين الطلاب.</p> <p>التدريب الذاتي: تشجيع الطلاب على الاستمرار في ممارسة النحو والمراجعة الذاتية باستمرار لتعزيز تعلمهم.</p> <p>التحفيز والمكافآت: تحفيز الطلاب وتقديم المكافآت لتعزيز رغبتهم في تعلم النحو وتطبيقه بشكل صحيح.</p>



بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي لاسلوب الجر في اللغة	المجرور بالحرف	المحاضرة	
الثاني	٣	القدرة على تحليل الجملة العربية الاسمية و ملايساتها وفق ما تعلم ومدخلات الجملة الاسمية من الحروف	حروف الجر ومعانيها	المحاضرة	
الثالث	٣	يستنتج الطالب الخطأ في كلامه من خلال عرضه على معاني النحو واساليبه	حروف الجر ومعانيها	المحاضرة	
الرابع	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال توظيف الاضافة	الاضافة	المحاضرة	
الخامس	٣	ينمي الطالب المهارات القرائية لديه من خلال معرفة الإضافة وانواعها	انواع الاضافة	المحاضرة	
السادس	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال اظهار الفائدة من الاضافة وانواعها	فوائد الاضافة	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	يستنتج الطالب الخطأ في كلامه من خلال عرضه على علم النحو.	الالفاظ الملازمة للإضافة	المحاضرة	
الثامن	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي .	الاضافة الى الجمل	المحاضرة	
التاسع	٣	ينمي الطالب المهارات القرائية لديه من خلال معرفة اسلوب الفصل والوصل في اللغة العربية	الفصل بين المضاف والمضاف اليه	المحاضرة	
العاشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .	اعمال المصدر	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين اسم الفاعل وعمله في الجمل	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين صيغ المبالغة وعملها في الجمل	اعمال صيغ المبالغة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين اسم المفعول وعمله في الجمل	اعمال اسم المفعول	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .ومحل الدلالة المعنوية للصفة المشبهة	الصفة المشبهة	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ينمي الطالب المهارات القرائية لديه من خلال الربط بين الأداء الاجرائي والسياق اللغوي لاسلوب التعجب	التعجب	المحاضرة	



٤٠ السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري ( المتوفى: ٥٧٦٩ هـ )	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف. النحو الوافي: د. عباس حسن.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
شبكة الفصح - شبكة الألوكة - المجامع اللغوية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر		
١	اسم المقرر	النقد الأدبي القديم ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	التعرف إلى النقد العربي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ . معرفة المراحل التي مر بها تكوين النقد الأدبي متمثلة بالتمهيد لنشأته وتطويره وتهذيب مفاهيمه وإجراءاته انطلاقاً من أبرز الأعمال التي ألفها علماء مشهورون.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبار التحريري	المحاضرة	قضية البديع عند ابن المعتز	ان يعرف الطالب عن قضية البديع عند ابن المعتز	٣	الاول
	المحاضرة	قضية البديع عند ابن المعتز	ان يعرف الطالب عن قضية البديع عند ابن المعتز	٣	الثاني
	المحاضرة	الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طبا طبيا	ان يعرف الطالب عن الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طبا طبيا	٣	الثالث
	المحاضرة	الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طبا طبيا	ان يعرف الطالب عن الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طبا طبيا	٣	الرابع
	المحاضرة	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	ان يعرف الطالب عن قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	٣	الخامس
	المحاضرة	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	ان يعرف الطالب عن قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	٣	السادس
	المحاضرة	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	ان يعرف الطالب عن نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	٣	السابع
الاختبار التحريري	المحاضرة	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	ان يعرف الطالب عن نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	٣	الثامن
	المحاضرة	ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	ان يعرف الطالب عن ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	٣	التاسع
	المحاضرة	ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	ان يعرف الطالب عن ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	٣	العاشر
	المحاضرة	ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	ان يعرف الطالب عن ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	ان يعرف الطالب عن ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	٣	الثالث عشر
	المحاضرة	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	٣	الرابع عشر
الاختبار التحريري	المحاضرة	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	٣	الخامس عشر

٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
	محاضرات في تاريخ النقد ابتسام موهون الصفار ، ناصر حلاوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	أدب عباسي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي العباسي. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا . ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه . ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على اوليات العصر	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٣	ان يتعرف على عوامل تطور الشعر	الأدب العربي عوامل تطور الشعر العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر المستحدثة	المحاضرة	
السابع	٣	ان يتعرف على معاني الشعر	تطور المعاني في الشعر العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف على تطور الالفاظ	تطور الالفاظ في الشعر العصر العباسي الثاني تجديد الموسيقى	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف على انواع النثر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الاختبار التحريري



٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب العباسي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq">ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	<p>أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي.</p> <p>ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي العباسي.</p> <p>ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي.</p> <p>ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .</p> <p>ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه .</p> <p>ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.</p> <p>القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .</p>



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على اوليات العصر	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف على عوامل تطور الشعر	الأدب العربي عوامل تطور الشعر العباسي.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف على معاني الشعر	تطور المعاني في الشعر العباسي	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف على تطور الالفاظ	تطور الالفاظ في الشعر العباسي تجديد الموسيقى	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف على انواع النثر	أنواع النثر في الأدب العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الأدب العربي في العصر العباسي، د. ناظم رشيد
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	تحليل نص قرآني ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تخريج طلبة قادرين على فهم النصوص القرآنية بصورة مفصلة مستنديين على المعارف اللغوية التي اخذوها من دراستهم للغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية تحليل النص القرآني

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٥٢/٤٨	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٥٧/٥٣	المحاضرة	
الثالث	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٦٢/٥٨	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٦٧/٦٣	المحاضرة	
الخامس	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٧٠/٦٧	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٧٥/٧١	المحاضرة	
السابع	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٧٥/٧١	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٧٩/٧٦	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٨٤/٨٠	المحاضرة	
العاشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٩٠/٨٥	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٩٥/٩١	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٠٠/٩٦	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١٠٦/١٠٠	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٠٩/١٠٦	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١١١/١٠٩	المحاضرة	الاختبار التحريري



٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
١ تفسير البحر المحيط: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ) ٢ تفسير البياني للقرآن الكريم : عائشة محمد علي عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطن ٣ معاني النحو د. فاضل السامرائي		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	ادب أندلسي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	hssmalani@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الأندلسي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب الأندلسي. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنيّة المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن حزم الأندلسي	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن زيدون	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على النثر في عصر الطوائف	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على النثر في عصر الطوائف	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على الموشح في الاندلس	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على الموشح في الاندلس	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	المحاضرة	
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على شعر المعارضة	المعارضات	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على شعر الطبيعة	شعر الطبيعة	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على شعر رثاء المدن	رثاء المدن والممالك	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعر رثاء المدن	رثاء المدن والممالك	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعر الغربة والحنين	شعر الغربة والحنين	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعر الغربة والحنين	شعر الغربة والحنين	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	ان يتعرف الطالب على تأثير الادب الاندلسي بالآداب الاوربية	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعرف الطالب على تأثير الادب الاندلسي بالآداب الاوربية	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	ان يتعرف الطالب على تأثير الادب الاندلسي بالآداب الاوربية	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	المحاضرة	الاختبار التحريري

٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة للدكتور منجد مصطفى بهجت		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
العاطل الحالي والمرخص الغالي لصفي الدين الحلي، والأدب الاندلسي لمصطفى الشكعة		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	منهج بحث
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	ان يتعرف الطالب عل اهمية البحث العلمي
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية كتابة البحث العلمي

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	التعرف على مصطلح البحث العلمي وما المنهجية التي تتبع	تعريف البحث العلمي ومنهجية البحث العلمي واهداف البحث ومواصفات البحث الناجح	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة انواع البحوث العلمية	انواع البحوث العلمية اولا البحوث الاساسية النظرية ثانيا البحوث التطبيقية	المحاضرة	
الثالث	٢	ما المقصود بالبحث الوصفي	البحث الوصفي	المحاضرة	
الرابع	٢	ما المقصود بالبحث التجريبي	البحث التجريبي	المحاضرة	
الخامس	٢	ما المقصود بالبحث الموضوعي	البحث الموضوعي	المحاضرة	
السادس	٢	ما المقصود بالبحث التاريخي	البحث التاريخي	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	ما الهيكل التنظيمي للبحث العلمي والاكاديمي	الهيكل التنظيمي للبحث	المحاضرة	
الثامن	٢	توضيح الاطار النظري	الاطار النظري	المحاضرة	
التاسع	٢	توضيح الاطار العلمي	الاطار العملي	المحاضرة	
العاشر	٢	ما الذي يفيد الباحث في دراسته	ادوات الدراسة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	كيف نكتب نتائج البحث	نتائج البحث	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	كيف نكتب الهوامش والمصادر	الهوامش والمصادر والمراجع	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	كيف نرتب مصادر البحث	الهوامش والمصادر والمراجع	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	اهم النقاط في عملية طباعة البحث	طباعة البحث	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	اهم النقاط في عملية طباعة البحث	طباعة البحث	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
منهج البحث العلمي د. يوسف المرعشلي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	مناهج التدريس
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور مباشر
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	عفتان مهاوش شرقي
٩	البريد الالكتروني	abonoor75@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	- تقديم مفاهيم متقدمة للطالب عن المناهج والعوامل المؤثرة في اعدادها - التعرف على أساليب التعامل مع الطلبة - التعرف على طرق اعداد التخطيط لتدريس اللغة العربية - تخريج طالب متمكن من تغيير طريقة تدريسه على وفق متطلبات البيئة
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	- عرض المادة العلمية بشكل مفصل - مشاركة الطلاب في المحاضرة - مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على المناهج	المناهج لغة واصطلاح	المحاضرة	
الثاني	٢	يطلع من خلالها الطالب على أسس بناء المنهج	اسس بناء المنهج	المحاضرة	
الثالث	٢	يتعرف الطالب على مكونات المنهج	مكونات المنهج	المحاضرة	
الرابع	٢	يفهم الطالب من خلالها أنواع المناهج	أنواع المناهج	المحاضرة	
الخامس	٢	يتعرف الطالب على طرق التعليم وأسلوب التدريس	التعليم والتدريس	المحاضرة	
السادس	٢	يستطيع الطالب ان يخطط للدرس	التخطيط للدروس وانواعه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	يتعرف الطالب على دور المعلم في تطبيق قواعد اللغة العربية	دور المعلم في التطبيق على قواعد اللغة	المحاضرة	
الثامن	٢	يتعرف الطالب على اهم النصائح والخطط اليومية التي من الممكن تقديمها للطلاب	نصائح وخطط يومية	المحاضرة	
التاسع	٢	يمكن الطالب من وضع خطة لامتحان الاملاء	خطة امتحان الاملاء	المحاضرة	
العاشر	٢	يمكن الطالب من وضع خطة لامتحان الانشاء	خطة امتحان الانشاء	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	يمكن الطالب من وضع خطة لامتحان النحو	خطة امتحان النحو	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	يمكن الطالب من وضع خطة لامتحان القواعد	خطة امتحان القواعد	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	يتعلم الطالب كيفية وضع خطة يقسم من خلالها درس الانشاء والتعبير	خطة في تدريس الانشاء والتعبير	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	يتعرف الطالب على انسب الطرق التي تتلاءم وتدریس مادة البلاغة	مادة البلاغة وتدریسها	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	يتعرف الطالب على انسب الطرق التي تتلاءم وتدریس مادة البلاغة	مادة البلاغة وتدریسها	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	١٣	تقييم المقرر
	١٤	مصادر التعلم والتدريس
	١٥	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها - سعد علي زاير، ايمان اسماعيل عايز مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها- سعدون محمود الساموك رحاب اللغة العربية مناهج وتطبيق - عبد الرحمن عطية	١٦	المراجع الرئيسية (المصادر)
	١٧	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)
	١٨	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت



وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب الأندلسي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبدالرزاق
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الأندلسي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب الأندلسي. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الادب الاندلسي	تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الادب الاندلسي	تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على مصادر الادب الاندلسي	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على مصادر الادب الاندلسي	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	الشعر الأندلسي (عبد الرحمن الداخل)	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	يحيى الغزال	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن عبد به	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن عبد به	المحاضرة	
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على النثر الاندلسي	النثر الأندلسي (عهد الولاية والإمارة)	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يتعرف الطالب على الادب في هذا العصر	عهد الخلافة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف الطالب على الادب في هذا العصر	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف الطالب على اغراض الشعر	الغزل والمديح	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	ان يتعرف الطالب على اغراض الشعر	الرتاء والزهد والتصوف	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن دراج القسطلي	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن دراج القسطلي	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة للدكتور منجد مصطفى بهجت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
العاطل الحالي والمرخص الغالي لصفي الدين الحلبي، والأدب الاندلسي لمصطفى الشكعة	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	تحليل النص القرآني ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تخريج طلبة قادرين على فهم النصوص القرآنية بصورة مفصلة مستنديين على المعارف اللغوية التي اخذوها من دراستهم للغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية تحليل النص القرآني



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة المصطلح	التحليل ومفاهيمه واسسه	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة ما حول المصطلح	تمهيد حول المصطلح والسورة	المحاضرة	
الثالث	٢	فهم غاية المادة	فوائد تحليل النص	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٣ / ١	المحاضرة	
الخامس	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١٠ / ٤	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٥ / ١١	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٢٠ / ١٦	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٢٤ / ٢١	المحاضرة	
التاسع	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٢٩ / ٢٥	المحاضرة	
العاشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٣٣ / ٣٠	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٣٦ / ٣٤	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٣٩ / ٣٧	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٤٣ / ٤٠	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٤٥ / ٤٤	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٤٧ / ٤٥	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	١٣	تقييم المقرر
	١٤	مصادر التعلم والتدريس
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
١ تفسير البحر المحيط: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أنير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ) ٢ تفسير البياني للقرآن الكريم : عائشة محمد علي عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطي ٣ معاني النحو د. فاضل السامرائي		المراجع الرئيسية (المصادر)
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت




### وصف المقرر

المرحلة	الوصف
المرحلة	الثالثة
١	اسم المقرر الانكليزي
٢	رمز المقرر
٣	الفصل/ السنة الاول / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف
٥	اشكال الحضور المتاحة محاضرات
٦	عدد الساعات الكلي ٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي 30
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) م. م عبد الرزاق حنوش حميد
٩	البريد الالكتروني abdulrazzaq.Hanoosh@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر : إلمام الطالب بأساسيات اللغة الانكليزية من حيث قواعد اللغة ومفرداتها اضافة الى المفردات التخصصية في قسم اللغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم ١. شرح المادة العلمية المقررة شرحا وافيا. ٢. استعمال الطرق الاستنباطية التحليلية الحوارية والبعد عن الطريقة الإلقائية . ٣. التدريبات والمناقشة وسؤال الطلبة داخل المحاضرة. ٤. الإكثار من التطبيقات الصرفية أثناء المحاضرة.



بنية المقرر				١٢	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	يتعلم الطالب استخدام علامات الخطاب	علامات الخطاب	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الثاني	٢	ممارسة الطالب مهارة القراءة	قطعة "المشاهير"	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الثالث	٢	تعليم الطالب استخدام التأكيد	التأكيد	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الرابع	٢	تعليم الطالب استخدام الامثال والشعر	الامثال	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الخامس	٢	تعليم الطالب كيفية تكوين أسماء من الأفعال المركبة	الأفعال المركبة	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
السادس	٢	تعريف الطالب بالأفعال المساعدة	بالأفعال المساعدة	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
السابع	٢	تعلم مفردات جديدة من خلال ممارسة الطالب مهارة القراءة	قطعة "رسالة لمولد جديد"	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الثامن	٢	تعريف الطالب بزمن المستقبل واستخداماته	زمن المستقبل	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
التاسع	٢	تعريف الطالب بزمن الماضي البسيط واستخداماته	زمن الماضي	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
العاشر	٢	ممارسة الطالب مهارة الاستماع	شقيقان من كينيا	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الحادي عشر	٢	تعريف الطالب كيفية استخدام التعابير المجازية	الاستعارة والتعابير	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الثاني عشر	٢		امتحان	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بزمن المضارع البسيط واستخداماته	"المضارع البسيط"	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الرابع عشر	٢		امتحان ثاني	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط
الخامس عشر	٢	مراجعة عامه	لنقاط التي أثارها الطلاب	محاضرات Data show +	امتحان+نشاط



	امتحان نصفي: ( ٣٠ ) تقييم المشاركة اليومية : ( ١٠ ) امتحان نهائي : ( ٦٠ )	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
Headway Pre-intermediate		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	المشاهدة والتطبيق
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	hssmalani@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>اكتساب الطالب المهارات و الأساليب اللازمة لعملية التدريس الناجح مما يرفع من فاعلية المدرس فيرفع العائد التربوي بوجه عام.</p> <p>الربط بين النظرية والتطبيق في مجال التدريس و ذلك عن طريق وضع ما تعلمه الطالب من نظريات و مفاهيم في طرائق التدريس و التقنيات التربوية و المواد التربوية و النفسية و المواد الأكاديمية في موضع التنفيذ العملي</p> <p>تنمية الاتجاه الإيجابي نحو مهنة التدريس و كل ما يتصل بها من خلال زيادة الوعي المهني عند الطلبة فهم قدرات الطلبة وميولهم ومهاراتهم الذاتية و تنميتها إلى أقصى حد ممكن</p> <p>تعريف الطلبة بالمشكلات المتعلقة بإدارة الصف و كيفية معالجتها و كيفية مواجهة المشكلات في مجال النظام المدرسي عامة و التغلب عليها.</p> <p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر.</p> <p>القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة المشاهدة</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	قبل التطبيق الجمعي	ان يتعرف الطالب على الاستعداد للتطبيق	٢	الاول
	المحاضرة	التربية العملية (ماهيتها، اهدافها، مراحلها)	ان يتعرف الطالب على التربية العملية	٢	الثاني
	المحاضرة	مهنة التعليم ( اسسها، اخلاقياتها، الأدوار الحديثة للمعلم، المعلم الفعال)	ان يتعرف الطالب على مهنة التعليم	٢	الثالث
	المحاضرة	إدارة الصف ( أهميتها، انواعها، مشكلاتها)	ان يتعرف الطالب على كيفية ادارة الصف	٢	الرابع
	المحاضرة	المشاهدة (مفهومها، اهتمامها، ضوابطها)	ان يتعرف الطالب على مصطلح المشاهدة	٢	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	مهارات التدريس الصفّي	ان يتعرف الطالب على مهارات التدريس	٢	السادس
	المحاضرة	التدريب الفردي باستعمال اسلوب التدريس المصغر	ان يتعرف الطالب على التدريب الفردي	٢	السابع
	المحاضرة	مهارة التخطيط	ان يتعرف الطالب على مهارة التخطيط	٢	الثامن
	المحاضرة	مهارة التهيئة (زيارة ميدانية)	ان يتعرف الطالب على مهارة التهيئة	٢	التاسع
	المحاضرة	مهارة تنويع المثبرات (التنوع الحركي)	ان يتعرف الطالب على مهارة التنوع الحركي	٢	العاشر
	المحاضرة	(التركيز، تحويل التفاعل)	ان يتعرف الطالب على مهارة التركيز	٢	الحادي عشر
	المحاضرة	(الصمت، التنوع في استعمال الحواس)	ان يتعرف الطالب على كيفية استعمال الحواس	٢	الثاني عشر
	المحاضرة	مهارة طرح الأسئلة	ان يتعرف الطالب على مهارة طرح الاسئلة	٢	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	مهارة الغلق (النهاية المخططة)	ان يتعرف الطالب على مهارة النهاية المخططة	٢	الرابع عشر
	المحاضرة	نصائح وارشادات لطالب المطبق قبل التطبيق العملي	ان يتعرف الطالب على اهم الارشادات قبل التطبيق	٢	الخامس عشر



	١٠٠ نهائي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المرشد الحديث في التربية العملية والتدريس المصغر، عبد الله عمر الفراء، عبد الرحمن عبد السالم جامل. عمان الأردن. ١٩٩٩. التربية العملية الفاعلة، نافذ أحمد بقيعي. عمان الأردن، ٢٠١٠. مهارات التدريس الصفّي، محمد محمود الحيلة، عمان الأردن، ٢٠٠٩.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر			
١	اسم المقرر	الأدب العربي الحديث ١	
٢	رمز المقرر		
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول ٢٠٢٤/٢٠٢٣	
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧	
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي	
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥	
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥	
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	أحمد محمود عبد الحميد	
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq	
١٠	اهداف المقرر	أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي الحديث. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي الحديث. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي الحديث. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .	
١١	استراتيجيات التعلم والتعليم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .	





بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	ان يعرف الطالب عن مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	٣	الاول
	المحاضرة	الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	ان يعرف الطالب عن الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	٣	الثاني
	المحاضرة	الأدب العربي في القرن الثامن عشر عشر	ان يعرف الطالب عن الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	٣	الثالث
	المحاضرة	مرحلة الإحياء: البارودي	ان يعرف الطالب عن مرحلة الإحياء: البارودي	٣	الرابع
	المحاضرة	الرصافي	ان يعرف الطالب عن الرصافي	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	حافظ إبراهيم	ان يعرف الطالب عن حافظ إبراهيم	٣	السادس
	المحاضرة	احمد شوقي	ان يعرف الطالب عن احمد شوقي	٣	السابع
	المحاضرة	احمد شوقي	ان يعرف الطالب عن احمد شوقي	٣	الثامن
	المحاضرة	خصائص مدرسة الإحياء.	ان يعرف الطالب عن خصائص مدرسة الإحياء.	٣	التاسع
	المحاضرة	جماعة الديوان النشأة، أفرادها، التطور	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان النشأة، أفرادها، التطور	٣	العاشر
	المحاضرة	جماعة الديوان ( المفاهيم النقدية)	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان ( المفاهيم النقدية)	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	جماعة الديوان: الشعر، الموازنة بين شعر أقطابها،	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان: الشعر، الموازنة بين شعر أقطابها،	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	جماعة الديوان ( خصائص شعرهم)	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان ( خصائص شعرهم)	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	جماعة الديوان: الصراع الفكري والنقدي	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان: الصراع الفكري والنقدي	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	الصراع الأدبي (العقاد، شوقي)	ان يعرف الطالب عن الصراع الأدبي (العقاد، شوقي)	٣	الخامس عشر





٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب العربي الحديث، د. سالم الحمداني، وآخرون.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
دراسات في الأدب العربي الحديث، د. عبده محمد. الأدب العربي الحديث، محمد خفاجي. الأدب العربي المعاصر في مصر. د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر			
١	اسم المقرر	الأدب العربي الحديث ٢	
٢	رمز المقرر		
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٣	
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/١٨	
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي	
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥	
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥	
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	أحمد محمود عبد الحميد	
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq	
١٠	اهداف المقرر	معرفة أولية وحدود الأدب العربي الحديث. معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي الحديث. معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي الحديث. حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .	
١١	استراتيجيات التعلم والتعليم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .	





بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: عوامل النشأة، المنشئ، مبادئها.	جماعة أبولو: عوامل النشأة، المنشئ، مبادئها.	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرائها.	جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرائها.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرائها	جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرائها	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: خصائص شعرها، الموازنة بينها وبين جماعة الديوان.	جماعة أبولو: خصائص شعرها، الموازنة بينها وبين جماعة الديوان.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب عن أكابر شعرائها، وخصائص شعرها.	أكابر شعرائها، وخصائص شعرها.	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب عن الشعر الحر: تاريخ النشأة، عوامل النشأة، الريادة، والرائد.	الشعر الحر: تاريخ النشأة، عوامل النشأة، الريادة، والرائد.	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب عن خصائص الشعر الحر. أكابر شعرائه.	خصائص الشعر الحر. أكابر شعرائه.	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب العربي الحديث، د. سالم الحمداني، وآخرون.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
دراسات في الأدب العربي الحديث، د. عبده محمد. الأدب العربي الحديث، محمد خفاجي. الأدب العربي المعاصر في مصر. د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر	
١	اسم المقرر
٢	رمز المقرر
٣	الفصل / السنة
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف
٥	اشكال الحضور المتاحة
٦	عدد الساعات الكلي
٧	عدد الوحدات الكلي
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )
٩	البريد الالكتروني
١٠	اهداف المقرر
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعلم الطالب اهم المصطلحات المتداولة في النقد	المصطلحات النقدية	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على مكونات الاسلوب الادبي	الاسلوب	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على مضامين النظريات الادبية	النظريات الأدبية	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على انواع المذاهب الأدبية	المذاهب الأدبية	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعلم الطالب اهم ما تتضمنه من قواعد واصول المذاهب الادبية	الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعلم الطالب اهم ما تتضمنه من قواعد واصول المذاهب الادبية	الرمزية ، السريالية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على اهم المذاهب الأدبية لدى العرب	المذاهب الأدبية في الأدب العربي	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعلم الطالب اهم مكونات نظرية النقد	نظرية النقد	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على اهم شروط الناقد الادبي	شروط الناقد الادبي	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعلم الفرق بين الشعر والنثر	نظرية الأنواع الأدبية ، الشعر الغنائي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على الشعر الغنائي والملحمي	الشعر الملحمي ، الشعر التمثيلي ، الشعر الغنائي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الشعر التمثيلي والشعر التعليمي	انواع النثر ، القصة ، الرواية	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على مقومات السرديات وعناصر القصة	السرديات ، القصة القصيرة	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف الطالب على شروط المسرحية والمقالة	المسرحية ، المقالة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣			المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات / عبد الرضا علي ومصطفى فائق احمد
	المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	النقد الأدبي الحديث ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تدريب الطالب على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة. ملاحظة الاختلاف في الرؤيا حول ماهية الأدب ووظيفته. التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب . معرفة الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على المناهج النقدية	المناهج النقدية الحديثة	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على المنهج التاريخي	المنهج التاريخي	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على المنهج التأثري	المنهج التأثري	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على المنهج النفسي	المنهج النفسي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المنهج الاجتماعي	المنهج الاجتماعي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المنهج النبوي	المنهج النبوي	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	دراسة تطبيقية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	دراسة تطبيقية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	دراسة تطبيقية	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات / فائق مصطفى، عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	النثر الفني
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أ- تنمية معلومات الطالب بأبرز الفنون النثرية، وإكسابه ذوقا ودربة في التعامل معها. ب- معرفة أهم أعلام الرواية في الأدب العربي الحديث. ت- معرفة الفنون السردية الحديثة، وأبرز أعلامها، ونماذجها. ث- معرفة القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث، ونماذج منها.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	ج- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ح- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر				١٢	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب مفهوم السرد لغة واصطلاحاً واهم تقنيات السرد وألياته	السرد	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب المقصود من السرد وتعريفه عند الشكلايين ثم معرفاه لأهم عناصر السرد وهي الشخصية والصراع.	السرد	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف عناصر السرد وهي المكان والزمان والوصف.	السرد	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب مفهومها بين اللغة والاصطلاح ثم كيف تأصيل القصة في الادب العربي ومن هم روادها	فن القصة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عناصرها القصة واهم روادها مع نماذج قصصية عنها	فن القصة	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الرواية بين اللغة والاصطلاح وجذور الرواية	فن الرواية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب انماط الرواية وعناصرها وبنائها الفني ثم مميزات الرواية عن الفنون الأخرى	فن الرواية	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب اهم رواد الرواية ومنهم نجيب محفوظ وهدية حسين	فن الرواية	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب مفهوم المسرحية اللغوي والاصطلاحي ثم نشأة المسرحية عند العرب ومراحلها	فن المسرحية	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب التأثيرات التي توديها المسرحية في الجمهور ثم الفرق بين المسرحية والرواية والقصة وأنواع الشخصيات	فن المسرحية	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب تعريف السيرة عند النقاد وتاريخ فن السيرة وتيارات وطرق وصولها للعرب ، ثم انواع السير	فن السيرة	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب الفرق بين السيرة الذاتية والغيرية	فن السيرة	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم المقالة وماهي عوامل نشأة وظهور المقالة ثم العناصر المكونة للمقالة	فن المقالة	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب انواع المقالة ومميزات كل نوع وتقسيماتها	فن المقالة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب الوان المقالة العلمية	فن المقالة	المحاضرة	



١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	نشأة النثر العربي الحديث وتطوره، تأليف: عمر الدسوقي النقد الأدبي الحديث: محمد زغول سلام أبعاد في النقد الادبي الحديث: مصطفى الصادق الجويني
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	علم الدلالة
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
٩	البريد الالكتروني	ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تمكين الطلاب من معرفة هذا العلم ودوره في عملية التطور اللغوي على كافة المستويات اللغوية . تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في مسائل هذا العلم تمكين الطلاب على فهم مظاهر التطور الدلالي واثرها في اللغة ومدى الفائدة التي تحصل في الالفاظ من هذه المظاهر .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الدلالة.



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على علم الدلالة	تعريف علم الدلالة، موضوعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى.	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يطلع الطالب على تاريخ علم الدلالة	نظرة تاريخية - العرب ومباحث علم الدلالة: اللغويون.	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف على علماء علم الدلالة	الأصوليون، الفلاسفة العرب.	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٢	ان يتعرف على انواع الوحدات الدلالية	الوحدة الدلالية، أنواع الوحدة الدلالية: الكلمة المفردة - التركيب - الجملة ...	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف على انواع المعنى	أنواع المعنى: الأساسي - الثانوي - الأسلوبى - النفسى.	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف على مناهج المعنى	مناهج دراسة المعنى: النظرية الإشارية.	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	ان يتعرف على النظرة التصورية والسلوكية	النظرية التصورية - النظرية السلوكية.	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعرف على نظرية السياق	نظرية السياق - نظرية الحقول الدلالية.	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	ان يتعرف على تعدد المعنى	تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
علم الدلالة للدكتور احمد مختار عمر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
١ - علم اللغة , محمود سمران ٢ - علم الدلالة لبالمتر ترجمة : منذر عياش ٣ - اللغة العربية معناها ومبناها , الدكتور تمام حسان	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر			
١	اسم المقرر	تيسير النحو	
٢	رمز المقرر		
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤	
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨	
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي	
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥	
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥	
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	نصيف جاسم محمد	
٩	البريد الالكتروني	naseef.jaseam@uoanbar.edu.iq	
١٠	اهداف المقرر	وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات تعويد الطلبة على دقة الملاحظة ، والموازنة ، والحكم تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً . تدريب الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى تنمية القدرة على التقويم ، والنقد اللغوي الذاتي تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، تدريب الطلبة على المهارات اللغوية الصحيحة .	
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .	



بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	نبذة عن صعوبة النحو العربي والخلاف النحوي	ان يتعرف الطالب على صعوبات النحو	٣	الاول
	المحاضرة	نبذة عن صعوبة النحو العربي والخلاف النحوي	ان يتعرف الطالب على مسائل الخلاف النحوي	٣	الثاني
الامتحان الشهري	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند القدماء	ان يتعرف الطالب على اليات تيسير النحو	٣	الثالث
		التطبيق			الرابع
		التطبيق			الخامس
		التطبيق			السادس
		التطبيق			السابع
		التطبيق			الثامن
		التطبيق			التاسع
	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند القدماء	ان يتعرف الطالب على علماء تيسير النحو القدماء	٣	العاشر
	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند القدماء	ان يتعرف الطالب على علماء تيسير النحو القدماء	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	٣	الثالث عشر
	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	٣	الرابع عشر
الامتحان الشهري	المحاضرة	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	٣	الخامس عشر





١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	النحو العربي مذاهبه وتفسيره :د.مجهد جيجان الدليمي
	المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح ابن عقيل على الالفية - النحو الوافي عباس حسن - النحو القرآني للمظفر - المكتبة الشاملة
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	النحو ٧
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعليم الطلبة النطق العربي الصحيح من حيث علامات الاعراب. معرفة معاني الجمل العربية من خلال معرفة الاساليب النحوية. جعل الطلبة على من المعرفة تمكنهم من اعراب الجمل بصورة صحيح
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو





بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	تعريف النداء والعامل فيه	أن يتعرف الطالب على النداء وما هي العوامل فيه	٣	الاول
	المحاضرة	اقسام المنادى	أن يتعرف الطالب على انواع المنادى	٣	الثاني
	المحاضرة	تابع المنادى واحكامه	أن يتعرف الطالب على الاسم المنادى وما حكمه	٣	الثالث
	المحاضرة	المنادى المضاف واحكامه	أن يتعرف الطالب على احكام هذا الاسم	٣	الرابع
	المحاضرة	اسماء لازمت النداء	أن يتعرف الطالب على انواع الاسماء التي تأتي بصيغة واحدة	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	الاستغاثة واحكامها	أن يتعرف الطالب على الاستغاثة واحكامها	٣	السادس
	المحاضرة	الندبة واحكامها	أن يتعرف الطالب على الندبة واحكامها	٣	السابع
	المحاضرة	الترخيم وشروطه	أن يتعرف الطالب على الترخيم وشروط	٣	الثامن
	المحاضرة	لغات الترخيم	أن يتعرف الطالب على لغات الترخيم	٣	التاسع
	المحاضرة	الاختصاص واحكامه	أن يتعرف الطالب على الاختصاص واحكامه	٣	العاشر
	المحاضرة	التحذير واحكامه	أن يتعرف الطالب على التحذير واحكامه	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	الممنوع من الصرف واحكامه	أن يتعرف الطالب على ممنوع من الصرف واحكامه	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الخامس عشر



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
١ تسهيل شرح ابن عقيل ٢ النحو الوافي ٣ النحو التطبيقي ٤ شذور الذهب في معرفة كلام العرب	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب المقارن
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أ- التعرف على مفهوم الأدب المقارن والأدب العام. ب- الاطلاع على نماذج من العلاقات الحضارية بين الأمم عبر التاريخ. ت- الاطلاع على أثر الأدب العربي ببقية الآداب العالمية. ث- الاطلاع على أثر الآداب العالمية في الأدب العربي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب المقارن .





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب معنى الأدب المقارن وماذا يعني في الثقافة الغربية من دراسة الأدب الشفوي ودراسة الصلة بين الديين او اكثر والأدب العالمي والأدب العام	تعريف الأدب المقارن والعام تعريف التأثير والتأثير	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يفهم الطالب معنى المدرسة الفرنسية ومن هم اهم اعلامها وشروطها.	نشأة وتطور المدرسة الفرنسية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يفهم الطالب معنى المدرسة الأمريكية ومن هم اهم اعلامها واهم اسسها، والانتقادات التي وجهت للمدرسة	نشأة وتطور المدرسة الأمريكية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	ان يعرف الطالب اتجاهات التأثير العربية في الادب المقارن وسبب ازدهار دراسات التأثير العربية وتأثر الأدب العربي الحديث بالأدب الأوربية.	الأدب المقارن في الوطن العربي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب مدى افادة العرب من الأدب اليوناني والفارسي وعلاقتهم ببعض	علاقة الأدب العربي بالادبين اليوناني والفارسي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب تعريف التروبادور لغة واصطلاحا وخصائصه ومتى ظهر شعر التروبادور وراء الدارسين والباحثين فيه وبعض الشواهد عليه	تأثير الموشحات الأندلسية بشعر التروبادور	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب البدايات والتطور والاتصال ، والمستشرقين الذين نقلوا ثقافة الشرق الى روسيا ومن تلك الوسائط الرحالة و الصحافة والترجمة.	الأثر العربي الإسلامي بالأدب الروسي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	مجالات تأثر الثقافة العربية والاسلامية في الادب الروسي مع شواهد عنها	الأثر العربي الإسلامي بالأدب الروسي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب الصلة بين المشرق والمغرب وما هي مصادرها التي حددها بعض الكتاب ومنهم غوته ، والديوان الشرقي للمؤلف العربي ، وصلة غوته بالإسلام	الأثر العربي الإسلامي بالأدب غوته	المحاضرة	





١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب المقارن, د. يوسف بكار, الأدب المقارن, د. محمد غنيمي هلال الأدب العام والمقارن, دانييل هنري باجو
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	فقه اللغة ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٤
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	d_ka10@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• أن يدرك الدارس علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.</li><li>• أن يفرق الدارس بين علم اللغة وفقه اللغة.</li><li>• تعريف الطالب بالمفهومين المختلفين لفقه اللغة عند العرب والمصادر التي تمثل كل منهما.</li></ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط. التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة فقه اللغة.





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ذكر المفاهيم الخاصة بمصطلحات الاشتقاق	الاشتقاق واهميته	المحاضرة	
الثاني	٣	الاشتقاق بين اللغويين وتقسيماته	انواع الاشتقاق	المحاضرة	
الثالث	٣	أهمية النحت واختزال الكلم	النحت . مفهومه واهميته	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	تعدد الإيجاز والاختصار في المفردات	انواع النحت	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	الدخيل من المفردات وايضاح ذلك للطلبة	التعريب . مفهومه واختلاف فقهاء اللغة فيه.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	فكرة تعدد المعرب وايصال ذلك لفهم الطلبة	انواع التعريب	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	التعريف بالفصحى واهميتها وخصائصها والهجمة عليها	الفصحى وتحديات العصر	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	فقه الخط العربي وتوضيح ذلك للطلبة	الخط العربي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	توضيح اوليات الكتابة عند العرب وفضل السبق في ذلك	الكتابة وقضاياها	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	فقه اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن
	المراجع الرئيسية (المصادر)	ابن فارس، الصاحبى في فقه اللغة صبحى الصالح دراسات في فقه اللغة.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

١	اسم المقرر	فقه اللغة ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الأول ٢٠٢٤/٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	d_ka60@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعريف الطالب بالمفهومين المختلفين لفقه اللغة عند العرب والمصادر التي تمثل كل منهما. تعريف الطالب بماهية اللغة الإنسانية وبيان اختلافها عن أنظمة الاتصال الأخرى عند البشر والحيوان
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة فقه اللغة.



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	تعريف الطالب بالمصطلح	مفهوم فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة	المحاضرة	
الثاني	٣	تاريخ هذه المادة ووصفها	العربية والساميات: اللغات السامية، سمات اللغات السامية	المحاضرة	
الثالث	٣	يتعرف الطلبة على صاحب السبق فيها	اوليات المصطلح	المحاضرة	
الرابع	٣	توضيح أصول الاستشهاد في اللغة	مصادر اخذ اللغة	المحاضرة	
الخامس	٣	ايصال مفهوم اللهجات وانواعها واهميتها للطلبة	اللهجات واهميتها	المحاضرة	
السادس	٣	افهام الطلبة الإفصاح والتبيان اللغوي	وسائل تنمية اللغة: الاعراب	المحاضرة الاختبار الشهري	
السابع	٣	توضيح التوسع اللغوي للتواصل اللغوي عند الطلبة	المشترك اللفظي	المحاضرة	
الثامن	٣	تعزيز مفهوم العلاقة بين اللفظ ومعناه في لغتنا	مناسبة اصوات العربية لمعانيها	المحاضرة	
التاسع	٣	ما ذكر بنفس الدلالة اللغوية	الترادف	المحاضرة	
العاشر	٣	توضيح ذكر بنفس الدلالة اللغوية	الفروق اللغوية	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	وسيلة من وسائل نمو اللغة وتوسيع مفرداتها	التضاد	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	توضيح مزايا اللغة عند الطلاب	خصائص العربية	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	افهام الطلبة ان هناك أعداء للغتنا	دراسة بعض الشبهات التي أثرت حول العربية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	تفهيم الطلبة التكلم بالفصحى واهميتها	العامية الفصحى	المحاضرة الاختبار الشهري	
الخامس عشر	٣	تطبيق عملي لهجة العربية	لهجة تميم ولهجة قريش	المحاضرة	





٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
فقه اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
ابن فارس، الصاحبى في فقه اللغة صبحى الصالح دراسات في فقه اللغة.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

1	اسم المقرر	القياس والتقويم
2	رمز المقرر	3401EQQ
3	الفصل/ السنة	الفصل الاول / 2024-2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	ناصر طالب شريف
9	البريد الالكتروني	nasser altaee@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الطلاب بمادة القياس والتقويم والمفاهيم المتعلقة بها.</li><li>• التعرف على طرق القياس وادارة الصف.</li><li>• التعرف على انواع التقويم واساليبه.</li><li>• تعليم الطالب على كيفية وضع الاختبارات التحصيلية للطلبة وتحليل النتائج.</li></ul>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي</li><li>-2 مشاركة الطلاب في المحاضرات</li><li>-3 مناقشة وحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع</li></ul>





بنية المقرر					12
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	تعريف الطالب عن تطوير عملية القياس التقويم عبر العصور	نظرة عامة في القياس والتقويم	المحاضرة	
الثاني	2	تعريف الطالب بمفهوم القياس وانواعه والغرض من القياس التربوي	مفهوم القياس/ انواع المقاييس /مستويات القياس /اغراض القياس التربوي	المحاضرة	
الثالث	2	تعريف الطالب بالتقويم التربوي وما هي انواعه ووظائفه ودوره في تحسين عملية التعليم.	دور التقويم في تحسين عملية التعليم	المحاضرة	
الرابع	2	معرفة الطالب العلاقة بين القياس والتقويم والرابط بينهما وعلاقتها بالاهداف التدريسية	القياس والتقويم وعلاقتها بمستويات الاهداف التدريسية	المحاضرة	
الخامس	2	معرفة الطالب الخطوات المتبعة في اعداد اختبار تحصيلي	خطوات بناء الاختبار التحصيلي	المحاضرة	
السادس	2	معرفة الطالب كيفية توزيع اسئلة الاختبار بحسب جدول المواصفات	اعداد جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية)	المحاضرة	الاختبار
السابع	2	تعريف الطالب بتحليل فقرة الاختبار ومعرفة مدى مستوى السهولة والصعوبة والتمييز بين	التحليل الاحصائي ل فقرات الاختبار	المحاضرة	
الثامن	2	الطلبة معرفة الطالبة انواع الاختبارات التحصيلية المستخدمة في تقييم الطلبة .	انواع الاختبارات التحصيلية المقالية والموضوعية	المحاضرة	
التاسع	2	معرفة الطالبة انواع الاختبارات التحصيلية المستخدمة في تقييم الطلبة .	انواع الاختبارات التحصيلية المقالية والموضوعية	المحاضرة	
العاشر	2	تعريف الطالب عن مواصفات الاختبار الجديد والعمل بها.	مواصفات الاختبار الجيد (الصدق وانواعه)	المحاضرة	
الحادي عشر	2	تعريف الطالب عن مواصفات الاختبار الجديد والعمل بها.	مواصفات الاختبار الجيد (الثبات، الموضوعية، الشمول )	المحاضرة	
الثاني عشر	2	تعريف الطالب بماهية بطاقة الملاحظات وكيفية استخدامها	السجل التراكمي , بطاقة الملاحظة	المحاضرة	الاختبار
الثالث عشر	2	تعريف الطالب بالقوائم المستخدمة في تقييم الطلبة	قوائم الفحص والشطب، المقابلة	المحاضرة	
الرابع عشر	2	تغيير الطلبة وتحديد مدى اكتسابهم للمادة العلمية من اجل تقويمهم	امتحان شهري	المحاضرة	
الخامس عشر	2	معرفة اتقان الطالب للمادة الدراسية والاستعداد للاختبار .	مراجعة	المحاضرة	



13	تقييم المقرر	40 السعي الفصلي / 60 الامتحان النهائي
14	مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب ومصادر متنوعة
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	شبكة الانترنت
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	





وصف المقرر

1	اسم المقرر	الإدارة التربوية
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	الفصل الثاني 2024/2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2024/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حازم محمد خلف
9	البريد الالكتروني	Hazimmk90@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	توجيه الطلبة نحو الاخذ بكل ما تعلموه خلال الفصل الدراسي وتطبيقه عمليا في المجتمع الذي يعيشون فيه, بغية الاستفادة منه لتحقيق النتائج المرجوة. وان يزود الطالب بالمعلومات والمبادئ الأساسية عن الإدارة التربوية ان يستوعب الطالب معنى الإدارة التربوية ان يتعرف الطالب على مفهوم الإدارة التربوية من حيث طبيعته وتوظيفتها في التعلم ان يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في الإدارة التربوية
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يتعرف الطالب على مفهوم الادارة	الادارة تطورها التاريخي مفهومها تعريفها	المحاضرة	
الثاني	2	ان يتعرف الطالب على خصائص الادارة	خصائصها عناصرها اهداف الادارة	المحاضرة	
الثالث	2	ان يتعرف الطالب على وظائف الادارة	الادارة التربوية واهدافها وظائف الادارة التربوية	المحاضرة الاختبار الشهري	
الرابع	2		التطبيق	المحاضرة	
الخامس	2		التطبيق	المحاضرة	
السادس	2		التطبيق	المحاضرة	
السابع	2		التطبيق	المحاضرة	
الثامن	2		التطبيق	المحاضرة	
التاسع	2		التطبيق	المحاضرة	
العاشر	2	ان يتعرف الطالب على ميادين الادارة	الميادين الاجرائية للإدارة	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعرف الطالب على نظريات الادارة	نظريات الإدارة التربوية	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعرف الطالب على الادارة المدرسية	الإدارة المدرسية	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعرف الطالب على صفات المدير الناجح	صفات المدير الناجح	المحاضرة	
الرابع عشر	2	ان يتعرف الطالب على الادارة الصفية	الإدارة الصفية وانواعها	المحاضرة الاختبار الشهري	
الخامس عشر	2	ان يتعرف الطالب على دور المعلم داخل الصف	دور المعلم داخل الصف	المحاضرة	



13	تقييم المقرر	40 سعي فصلي / 60 امتحان نهائي
14	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	*ادارة الصفوف، الاسس السيكولوجية، قطامي، يوسف، 2002، الطبعة الاولى، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان. *اسس الادارة التربوية والمدرسية والاشراف التربوي، الدويك، تيسير، واخرون، (د.ت) دار الفكر للطباعة والنشر، عمان. * الادارة والاشراف التربوي بين النظرية والتطبيق، نشوان، يعقوب حسين، 2004، دار الفرقان للتوزيع والنشر، عمان، الاردن.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر


وصف المقرر		
المرحلة	الرابعة	
اسم المقرر	الانكليزي	١
رمز المقرر		٢
الفصل/ السنة	الاول / ٢٣-٢٠٢٤	٣
تاريخ اعداد هذا الوصف		٤
اشكال الحضور المتاحة	محاضرات	٥
عدد الساعات الكلي	٣٠	٦
عدد الوحدات الكلي	٣٠	٧
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	م. م عبد الرزاق حنوش حميد	٨
البريد الالكتروني	abdulrazzaaq.Hanoosh@uoanbar.edu.iq	٩
اهداف المقرر	: إمام الطالب بأساسيات اللغة الانكليزية من حيث قواعد اللغة ومفرداتها اضافة الى المفردات التخصصية في قسم اللغة العربية	١٠
استراتيجيات التعليم والتعلم	١. شرح المادة العلمية المقررة شرحا وافيا. ٢. استعمال الطرق الاستنباطية التحليلية الحوارية والبعد عن الطريقة الإلقائية . ٣. التدريبات والمناقشة وسؤال الطلبة داخل المحاضرة. ٤. الإكثار من التطبيقات الصرفية أثناء المحاضرة.	١١



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	يتعلم الطالب استخدام القاموس ثنائي اللغة	القاموس	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الثاني	٢	يتعلم الطالب كلمات ذات اكثر من معنى واحد والصفات	المفردات	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الثالث	٢	تعليم الطالب استخدام زمن المضارع البسيط	المضارع البسيط	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الرابع	٢	تعليم الطالب استخدام زمن الماضي البسيط	زمن الماضي البسيط	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الخامس	٢	تعليم الطالب كيفية استخدام تكثيف الاحوال	الاحوال	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
السادس	٢	تعلم مفردات جديدة تخص الجسد	مفردات ذات علاقة بالجسد	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
السابع	٢	تعلم مفردات جديدة ذات علاقة بالجغرافية والطقس	الطقس	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الثامن	٢	تعريف الطالب بالأسماء المركبة	الأسماء المركبة	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
التاسع	٢	تعرف على التصريف الثالث للأفعال واستخداماتها.	التصريف الثالث	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
العاشر	٢	تعليم الطالب على ضمائر الوصل وكيفية ترتيب الصفات	ترتيب الصفات	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الحادي عشر	٢	تعريف الطالب كيفية استخدام أدوات الربط	أدوات الربط	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الثاني عشر	٢		امتحان	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الثالث عشر	٢	اجعل الطلاب يعتادون على الاستماع	"هل تؤمن بالمعجزات"	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الرابع عشر	٢		امتحان ثاني	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط
الخامس عشر	٢	مراجعة عامه	لنقاط التي أثارها الطلاب	محاضرات+Data show	امتحان+نشاط

 <p>امتحان نصفي : ( ٣٠ ) تقييم المشاركة اليومية : ( ١٠ ) امتحان نهائي : ( ٦٠ )</p>	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
Headway Pre-intermediate	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	