



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقّقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الأنبار	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية القائم	٢. القسم الجامعي / المركز
الأدب العربي الحديث ٣٤٠٣ EQA	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
المباشر	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول / الرابعة ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦. الفصل / السنة
٤٥	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٨/٢٠	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر : أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي الحديث. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي الحديث. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي الحديث. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنياً . ج- معرفة أنواع النثر الحديث (المقالة، القصة، الرواية، المسرحية) وخصائصه .	

- ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر الحديث.
 خ- معرفة أعلام ذلك الأدب ومراحله وظواهره البارزة.
 د- تنمية الذائقة الأدبية عند الطالب .
 ذ- توسيع فهم الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ربط الأدب بالحياة .
 ر- تنمية القيم الخلقية العربية الرفيعة من خلال التركيز عليها في هذا الأدب وإبرازها للطالب .
 ز- تنمية قابلية القراءة والكتابة عند الطالب من خلال التركيز عليهما في حفظ وكتابة النصوص الأدبية الرفيعة .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

طرائق التعليم والتعلم:

- المحاضرات

طرائق التقييم:

١- سعي الفصل: (٤٠)

الامتحانات الشهرية، (عدد من الامتحانات وفق الحاجة) تحريرية. (٣٠ درجة)

٢- الامتحان النهائي: (٦٠ درجة).

ج- مهارات التفكير

أ. المعرفة والفهم:

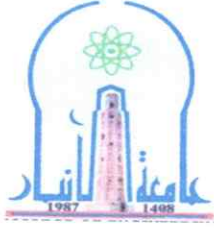
١. أ	أن يتعرف الطالب على ماهية الأدب، ومظاهره الحديثة.
٢. أ	أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب العربي الحديث ويفهم خصوصيته الفنية والموضوعية والمعرفية.
٣. أ	أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب.
٤. أ	أن يتعرف الطالب على الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ذلك الأدب .
٥. أ	أن يتعرف الطالب على القيم العربية الرفيعة التي حملها ذلك الأدب.

ب. المهارات الذهنية:

١. ب	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به .
٢. ب	تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية.
٣. ب	تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية
٤. ب	تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها.
٥. ب	تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.

ج. المهارات العملية والمهنية:

١. ج	تنمية القدرة على المحاوراة العلمية الرصينة .
٢. ج	غرس الجرأة الأدبية والقدرة على مواجهة المستمعين.
٣. ج	إجادة القراءة الصحيحة.
٤. ج	زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة.
٥. ج	تنمية قدرات الإلقاء الصحيح والمؤثر.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- إجابة تدريس مادة الأدب في المراحل المتوسطة والاعدادية.
- القدرة على تذوق الأدب والحكم عليه، وشرحه.
- الحفظ لعدد جيد من النصوص الشعرية والنثرية والقدرة على ربطها بخصائص الأدب العربي الحديث وطبائعه.
- حب الأدب الجاهلي، وامتلاك القدرة على إ فهمه وشرحه.



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والأدبية، والنقدية والحفظ للنصوص.	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثاني	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثالث	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	مرحلة الإحياء: البارودي، الرصافي	المحاضرة	الامتحان التحريري
الرابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	مرحلة الإحياء: حافظ إبراهيم، أحمد شوقي.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الخامس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	مرحلة الإحياء: أحمد شوقي، خصائص مدرسة الإحياء.	المحاضرة	الامتحان التحريري
السادس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	جماعة الديوان النشأة، أفرادها، التطور، والمفاهيم النقدية	المحاضرة	الامتحان التحريري
السابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	جماعة الديوان: الشعر، الموازنة بين شعر أقطابها، خصائص شعرهم.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثامن	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	جماعة الديوان: الصراع الفكري والنقدي، والصراع الأدبي (العقاد، شوقي)	المحاضرة	الامتحان التحريري



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقييم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

الامتحان التحريري	المحاضرة	جامعة أبولو: عوامل النشأة، المنشئ، مبادئها.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	التاسع
الامتحان التحريري	المحاضرة	جامعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرائها.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	العاشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	جامعة أبولو: خصائص شعرها، الموازنة بينها وبين جماعة الديوان.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الحادي عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتائج النقدي.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثاني عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أكابر شعرائها، وخصائص شعرها.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثالث عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	الشعر الحر: تاريخ النشأة، عوامل النشأة، الريادة، والرائد.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الرابع عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	خصائص الشعر الحر. أكابر شعرائه.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الخامس عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أكابر شعرائه.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السادس عشر

١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	

١٢. البنية التحتية	
	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كتب المقرر: الأدب العربي الحديث، د. سالم الحمداني، وآخرون. ■ أخرى <p>دراسات في الأدب العربي الحديث، د. عبده محمد.</p> <p>الأدب العربي الحديث، محمد خفاجي.</p> <p>الأدب العربي المعاصر في مصر. د. شوقي ضيف.</p> <p>الجامع في الأدب العربي الحديث، حنا فاخوري.</p> <p>الأدب العربي الحديث. د. مسعد بن عيد العطوي.</p>
	متطلبات خاصة
٢٤	أقل عدد من الطلبة
٣٢	أكبر عدد من الطلبة

د. حامد عبد الحليم





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

