



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---------------------------------|
| كلية التربية القائم | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم اللغة العربية | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| نثر فني حديث ٣٤٠٤ ARL | ٣. اسم / رمز المقرر |
| اللغة العربية | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| إلكتروني | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الأول/ السنة الرابعة ٢٠٢٢/٢٠٢١ | ٦. الفصل / السنة |
| ٤٥ | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢١/٨ / ٢٢ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر: |

- - تنمية معلومات الطالب بأبرز الفنون النثرية، وإكسابه ذوقاً ودربة في التعامل معها .
- معرفة أهم أعلام الرواية في الأدب العربي الحديث .
- معرفة الفنون السردية الحديثة، وأبرز أعلامها، ونماذجها .
- معرفة القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث، ونماذج منها.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- طرائق التعليم والتعلم:

طرائق التقييم

الامتحان التحريري
الامتحان الشفوي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

ج- مهارات التفكير

• المهارات الإدراكية

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية

مهارات التواصل والمهارات العددية

المهارات الحركية النفسية (إن وجدت)

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|--|--------------------------------|-------------------|--------------------------|
| الأول | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | السرود | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| الثاني | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | السرود | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| الثالث | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | السرود | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| الرابع | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن القصة | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| الخامس | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن القصة | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| السادس | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن الرواية | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| السابع | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن الرواية | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| الثامن | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن الرواية | محاضرات إلكترونية | اختبار نشاط شفوي وتحريري |
| التاسع | ٣ | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | فن المسرحية | محاضرات إلكترونية | اختبار |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

| نشاط شفوي وتحريري | إلكترونية | | النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | | |
|--------------------------|-------------------|-------------|--|---|------------|
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن المسرحية | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | العاشر |
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن السيرة | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | الحادي عشر |
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن السيرة | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | الثاني عشر |
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن المقالة | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | الثالث عشر |
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن المقالة | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | الرابع عشر |
| اختبار نشاط شفوي وتحريري | محاضرات إلكترونية | فن المقالة | معرفة بنشأة وتطور النوع وسماته الرئيسية وأشهر أعلامه | ٣ | الخامس عشر |

| | |
|---|--|
| ١٢. البنية التحتية | |
| القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى | نشأة النثر العربي الحديث وتطوره، تأليف: عمر الدسوقي النقد الأدبي الحديث: محمد زغول سلام أبعاد في النقد الادبي الحديث: مصطفى الصادق الجويني |
| متطلبات خاصة | - السبورات والأفلام - جهاز العرض DATA SHOW |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) | - لا يوجد |

| | |
|--------------------|----|
| ١٣. القبول | |
| المتطلبات السابقة | |
| أقل عدد من الطلبة | ٤٥ |
| أكبر عدد من الطلبة | ٤٧ |

د. محمد عبد الباق

