



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية التربية القائم	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢. القسم الجامعي / المركز
الادب الاسلامي ١ ٣٢٠٩ ARL ٢٠٢٢-٢٠٢١	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضورى	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول/ السنة الثانية	٦. الفصل / السنة
٥٠	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٠/١٢/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر :	
- ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته	
- ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركون	
- ان يعرف اغراض الادب الاسلامي	
- ان يعرف الطالب شعراء وخطباء الادب الاسلامي	
- ان يعرف مالذي طرأ من تغييرات وتجديد في الادب الاسلامي من اغراض ومواضيع	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-•</li> <li>-•</li> <li>-•</li> </ul>

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ان يفهم الطالب ماهية الأدب الاسلامي ان يعرف كيف يحلل النصوص الأدبية الاسلامية.
أ- طرائق التعليم والتعلم: طريقة إلقاء المحاضرات واستخدام الكلاس روم مع برنامج meet وكذلك اليوتيوب
طرائق التقييم الاختبارات التحريرية و الشفوية وكذلك انجاز التقارير
ج- مهارات التفكير
• المهارات الإدراكية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

د- المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية

مهارات التواصل والمهارات العددية

المهارات الحركية النفسية (إن وجدت)  
لا يوجد

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف بالخلاف حول حل الإسلام من حرمة	موقف الإسلام من الشعر	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الثاني	٣	إيضاح أثر القرآن في الشعر والنثر	أثر القرآن في الأدب العربي	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الثالث	٣	موضوعات الشعر عند شعراء الرسول	شعراء الرسول	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الرابع	٣	دراسة في شعر حسان بن ثابت	شعراء الرسول	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الخامس	٣	دراسة في شعر عبد الله بن رواحة	شعراء الرسول	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
السادس	٣	موضوعات وخصائص شعر قريش	شعراء قريش	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
السابع	٣	شعر ابن الزبيرى	شعراء قريش	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الثامن	٣	مدى تأثير الإسلام في بنية القصيدة والنثر العربي	أثر الإسلام في الشعر موضوعيا وفنيا	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
التاسع	٣	وصف الحروب والبلدان الجديد وحيوانها وحضارتها	شعر الفتوحات	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
العاشر	٣	وصف الحروب والبلدان الجديد وحيوانها وحضارتها	شعر الفتوحات	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الحادي عشر	٣	تطور الخطابة وخطب الرسول ص	الخطابة	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

المشاركة واختبار	لقاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الخطابة	خطب الصحابة والقادة	٣	الثاني عشر
المشاركة واختبار	لقاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الكتابة	انتشار القراءة والكتابة وتدوين القرآن والحديث	٣	الثالث عشر
المشاركة واختبار	لقاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الكتابة	ظهور الدواوين وفنون الرسائل	٣	الرابع عشر
المشاركة واختبار	لقاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	القصص	انتشار القصص، وبروز القصص الوعظي	٣	الخامس عشر

١٢. البنية التحتية	
-	القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- السبورات والأقلام</li> <li>- جهاز العرض DATA SHOW</li> </ul>	متطلبات خاصة
- لا يوجد	الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
٤٧	أقل عدد من الطلبة
٤٧	أكبر عدد من الطلبة

د. صام عبد المطلب

