



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية التربية القائم	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢. القسم الجامعي / المركز
الادب الاسلامي ٢ ٣٢٠٩ ARL	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني/ السنة الثانية ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦. الفصل / السنة
٥٠	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٢/٩	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر :	
• ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته	
• ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركون	
• ان يعرف اغراض الادب الاسلامي	

- - ان يعرف الطالب شعراء وخطباء الادب الاسلامي
- - ان يعرف مالذي طرأ من تغييرات وتجديد في الادب الاسلامي من اغراض ومواضيع

- -
- -
- -

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ان يفهم الطالب ماهية الأدب الاسلامي
ان يعرف كيف يحلل النصوص الأدبية الاسلامية.

أ- طرائق التعليم والتعلم:
طريقة إلقاء المحاضرات واستخدام الكلاس روم مع برنامج meet وكذلك اليوتيوب

طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية و الشفوية
وكذلك انجاز التقارير



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

ج- مهارات التفكير

• المهارات الإدراكية

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية

مهارات التواصل والمهارات العددية

المهارات الحركية النفسية (إن وجدت)
لا يوجد

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	ان يعرف اسمه و آراء النقاد فيه وموضوعاته الشعرية وتحليل القصيدة	مالك بن الربيب	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الثاني	٣	ان يعرف اسمه و آراء النقاد فيه وموضوعاته الشعرية وتحليل القصيدة	مالك بن الربيب	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الثالث	٣	ان يعرف اسمه و آراء النقاد فيه وموضوعاته الشعرية وتحليل القصيدة	مالك بن الربيب	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الرابع	٣	ان يعرف الطالب اثرا القران فيها وتعريف المديح لغة واصطلاحا مع اختيار نماذج شعرية قصيرة عن المديح	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
الخامس	٣	ان يعرف الطالب اثرا القران فيها وتعريف المديح لغة واصطلاحا مع اختيار نماذج شعرية قصيرة عن المديح	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
السادس	٣	ان يعرف الطالب اثرا القران فيها وتعريف المديح لغة واصطلاحا مع اختيار نماذج شعرية قصيرة عن المديح	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار
السابع	٣	ان يعرف الطالب من هو كعب وفيمن قال قصيدته مع اقسام	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	المشاركة واختبار



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

			القصيدة وتحليل كل قسم منها وكل ما يخص القصيدة		
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	ان يعرف الطالب من هو كعب وفيمن قال قصيدته مع اقسام القصيدة وتحليل كل قسم منها وكل ما يخص القصيدة	٣	الثامن
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	ان يعرف الطالب من هو كعب وفيمن قال قصيدته مع اقسام القصيدة وتحليل كل قسم منها وكل ما يخص القصيدة	٣	التاسع
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	الهجاء	ان يعرف الطالب تعريف الهجاء مع نماذج شعرية عنه وتعريف النقااض واهم شعراؤها وتعريف بحياة كل شاعر بشكل مختصر	٣	العاشر
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	الهجاء	ان يعرف الطالب تعريف الهجاء مع نماذج شعرية عنه وتعريف النقااض واهم شعراؤها وتعريف بحياة كل شاعر بشكل مختصر	٣	الحادي عشر
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الكترونية	الهجاء	ان يعرف الطالب تعريف الهجاء مع نماذج شعرية عنه وتعريف النقااض واهم شعراؤها وتعريف بحياة كل شاعر بشكل مختصر	٣	الثاني عشر

المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الرتاء	ان يعرف معنى الرثاء لغة واصطلاحا وماهي عناصر الرثاء مع نماذج شعرية عنه مع مميزات وسمات شعر الخوارج ونموذج شعري	٣	الثالث عشر
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الرتاء	ان يعرف معنى الرثاء لغة واصطلاحا وماهي عناصر الرثاء مع نماذج شعرية عنه مع مميزات وسمات شعر الخوارج ونموذج شعري	٣	الرابع عشر
المشاركة واختبار	القاء محاضرة ومناقشة الالكترونية	الرتاء	ان يعرف معنى الرثاء لغة واصطلاحا وماهي عناصر الرثاء مع نماذج شعرية عنه مع مميزات وسمات شعر الخوارج ونموذج شعري	٣	الخامس عشر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٢. البنية التحتية	
-	القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
- السبورات والأقلام - جهاز العرض DATA SHOW	متطلبات خاصة
- لا يوجد	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
٤٠	أقل عدد من الطلبة
٤٤	أكبر عدد من الطلبة

د. حامد عبد الحفيظ

