



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الانبار	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / القائم	٢. القسم الجامعي / المركز
أدب أندلسي ١ ٣٣٠٥ EQA	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور شخصي	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول/ الثالثة ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦. الفصل / السنة
٤٥	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٨/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

أهداف المقرر : أ. التعرف بالعصر الأندلسي وازدهاره وأثره على الشعر.

ب. معرفة الأسباب التي أدت إلى قيام الحكم الأموي في الأندلس.

ج. معرفة اتجاهات الشعر في العصر الأندلسي، التجديد من خلال ظهور الموشحات والأزجال.

د. دراسة أهم شعراء العصر وأبرز الأغراض التي برعوا فيها.

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
١	التعرف على الاتجاهات الفنية المختلفة للشعر العربي في العصر الأندلسي.
٢	التمييز بين الفنون الشعرية وأساليبها المختلفة.
٣	الإطلاع على أبرز الموضوعات المستحدثة في الأدب الأندلسي.
٤	معرفة أثر تطور الحياة الاجتماعية والفكرية والأدبية على الشعر.
٥	حفظ نصوص مختارة من الأدب الأندلسي
طرائق التعليم والتعلم	
١- المحاضرة	
طرائق التقييم	
١- الاختبارات الورقية	
٢- الاختبارات الشفوية	
ج- مهارات التفكير	
١- الاسئلة الصفية	
٢- العصف الذهني	
طرائق التعليم والتعلم	
طرائق التقييم	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
 قسم الاعتماد الدولي

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	التعريف بطبيعة جزيرة الأندلس	تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثاني	٣		تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثالث	٣	التعريف بأبرز مصادر الأدب الأندلسي	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الرابع	٣		مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الخامس	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	الشعر الأندلسي (عبدالرحمن الداخل)	المحاضرة	
السادس	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	يحيى الغزال	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	ابن عبد به	المحاضرة	
الثامن	٣	التعريف بأبرز موضوعات النثر	النثر الأندلسي (عهد الولاية والإمارة)	المحاضرة	
التاسع	٣	التعريف بأبرز موضوعات النثر	عهد الخلافة	المحاضرة	
العاشر	٣	التعريف بأدب العصر	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	التعرف على ابرز الشعراء	الغزل والمديح	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	التعرف على ابرز الشعراء	المرثاء والزهد والتصوف	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	ابن دراج القسطلي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣			المحاضرة	الاختبار التحريري

١١. البنية التحتية

<p>الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة</p>	<p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ أخرى</p>
<p>لا توجد</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>لا توجد</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

١٢. القبول

	<p>المتطلبات السابقة</p>
<p>١٥</p>	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
<p>٨٠</p>	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>

د. سام عبد الباق

