



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الانبار	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية / القائم	٢. القسم الجامعي / المركز
أدب أندلسي ٣٣١٢٢ EQA	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضور شخصي	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني/ الثالثة ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦. الفصل / السنة
٤٥	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/١/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

أهداف المقرر :

- أ. التعرف بالعصر الأندلسي وازدهاره وأثره على الشعر.
- ب. معرفة الأسباب التي أدت إلى قيام الحكم الأموي في الأندلس.
- ج. معرفة اتجاهات الشعر في العصر الأندلسي ، التجديد من خلال ظهور الموشحات والأزجال.
- د. دراسة أهم شعراء العصر وأبرز الأغراض التي برعوا فيها.

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- ١- التعرف على الاتجاهات الفنية المختلفة للشعر العربي في العصر الأندلسي.
- ٢- التمييز بين الفنون الشعرية وأساليبها المختلفة.
- ٣- الاطلاع على أبرز الموضوعات المستحدثة في الأدب الأندلسي.
- ٤- معرفة أثر تطور الحياة الاجتماعية والفكرية والأدبية على الشعر.
- ٥- حفظ نصوص مختارة من الأدب الأندلسي

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات الورقية
- ٢- الاختبارات الشفهية

- ج- مهارات التفكير
- ١- الاسئلة الصفية
- ٢- العصف الذهني

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	ابن حزم الأندلسي	المحاضرة	
الثاني	٣	التعريف بالشاعر وابرز موضوعاته الشعرية	ابن زيدون	المحاضرة	
الثالث	٣	التعريف بأبرز الموضوعات النثرية	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الرابع	٣	التعريف بأبرز الموضوعات النثرية	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الخامس	٣	التعريف بنشأة الموشح وأجزائه	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	المحاضرة	
السادس	٣	التعريف بأبرز موضوعاته	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٣	التعريف بها وبأبرز شعرائها	المعارضات	المحاضرة	
الثامن	٣	التعريف به وبأبرز شعرائه	شعر الطبيعة	المحاضرة	
التاسع	٣	التعريف بأسبابه وأبرز شعرائه	رثاء المدن والممالك	المحاضرة	
العاشر	٣	التعريف بأسبابه وأبرز شعرائه	رثاء المدن والممالك	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	التعريف بأسبابه وأبرز شعرائه	شعر الغربة والحنين	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	التعريف بأسبابه وأبرز شعرائه	شعر الغربة والحنين	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	التعرف على أثر الأدب الأندلسي	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	التعرف على أثر الأدب الأندلسي	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	المحاضرة	الاختبار التحريري

١١. البنية التحتية

<p>الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة</p>	<p>القراءات المطلوبة : ■ كتب المقرر ■ أخرى</p>
<p>لا توجد</p>	<p>متطلبات خاصة</p>
<p>لا توجد</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

١٢. القبول

	<p>المتطلبات السابقة</p>
<p>١٥</p>	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
<p>٨٠</p>	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>

د. حامد عبد الهادي

