

## نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الانبار	١ . المؤسسة التعليمية
كلية التربية / القائم	٢ . القسم الجامعي / المركز
نقد أدبي حديث ١	٣ . اسم / رمز المقرر
المرحلة الرابعة	٤ . البرامج التي يدخل فيها
	٥ . أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول/ السنة الثالثة ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦ . الفصل / السنة
٤٢	٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٨/٣٠	٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف

أهداف المقرر : أ. تدريب الطالب على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة.  
ب. تعود التفكير حول الأدب وعلاقته بالحياة.  
ج. ملاحظة الاختلاف في الرؤيا حول ماهية الأدب ووظيفته.

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١	الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر.
٢	القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .
٣	التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .
٤	معرفة الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب .

طرائق التعليم والتعلم

١- المحاضرة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات الورقية
- ٢- الاختبارات الشفوية

- ج- مهارات التفكير
- ١- الاسئلة الصفية
- ٢- العصف الذهني

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعلم الطالب اهم المصطلحات المتداولة في النقد	المصطلحات النقدية	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على مكونات الاسلوب الادبي	الاسلوب	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على مضامين النظريات الادبية	النظريات الأدبية	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على انواع المذاهب الأبية	المذاهب الأدبية	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعلم الطالب اهم ما تتضمنه من قواعد واصول	الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعلم الطالب اهم ما تتضمنه من قواعد واصول	الرمزية ، السريالية	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على أهم المذاهب الأدبية لدى العرب	المذاهب الأدبية في الأدب العربي	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعلم الطالب أهم مكونات نظرية النقد	نظرية النقد	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على اهم شروط الناقد الأدبي	شروط الناقد الأدبي	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعلم الفرق بين الشعر والنثر	نظرية الأنواع الأدبية ، الشعر الغنائي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على الشعر الغنائي والملحمي	الشعر الملحمي ، الشعر التمثيلي ، الشعر الغنائي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الشعر التمثيلي والشعر التعليمي	انواع النثر ، القصة ، الرواية	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على مقومات السرديات وعناصر القصة	السرديات ، القصة القصيرة	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف الطالب على شروط المسرحية والمقالة	المسرحية ، المقالة	المحاضرة	الاختبار التحريري

١١. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال
متطلبات خاصة	لا توجد
الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )	لا توجد

١٢. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	١٥
أكبر عدد من الطلبة	٨٠

د. ماسعود بن  
مسعود بن  
مسعود بن

