



## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية التربية القائم	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢. القسم الجامعي / المركز
النصوص القديمة ARL٣٢٠٧	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
حضوري	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول/ الصف الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢١	٦. الفصل / السنة
٣٠	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/ ١٢ / ٢٩	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف

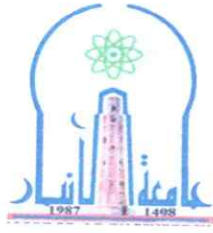
### ٩. أهداف المقرر :

- أن يجيد الطلاب قراءة النصوص مضبوطة بالشكل وفق قواعد اللغة العربية , وأن يراعي في قراءته تمثيل المعنى وتمثله على نحو يمكنه من إدراكه على وجه الأمثل , وتنمية قدرته على قراءة النصوص التراثية مضبوطة بالشكل وغير مضبوطة , وتشجيعه على الرجوع إلى أمهات الكتب والإفادة من ذخائرها المكونة, والنهل من معينها العذب وتنمية ملكة الاستنباط والتحليل والاستيعاب .

- يهتَمُّ المقرَّر بدراسة النصوص القديمة من كتب اللغة من عدة جوانب : ترجمة المؤلف ، منهجية الكتاب ، جُملة من مسائل الكتاب ومباحثه .
- - أن يتعرف الطلبة الكتاب القديم بوصفه حقلا دراسيا جديدا.
- . أن يحفز في الطلبة الرغبة الجادة في متابعة هذا الحقل العلمي.
- . أن يتعرف الطلبة كيفية القراءة الصحيحة.
- . أن يتعرف الطلبة كيفية الكتابة الصحيحة.
- . أن يتعرف الطلبة طائفة من المصطلحات.
- . أن يتعرف الطلبة مفهومات تلك المصطلحات.
- . أن يتعرف الطلبة لغة العرب كما هي في تأليفهم.
- . أن يتعرف الطلبة طائفة من الموضوعات التي كان العرب يؤلفون الكتب فيها.
- . أن يكون مفتاحا للطلبة للرجوع إلى تلك التأليف.
- . أن يمكن أسنة الطلبة وسلانقهم من أداء الكلام العربي أداء فصيحاً.
- . أن يفهم الطلبة نصوص الكلام العربي فهما صحيحاً.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم النحوية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم الصرفية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم البلاغية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم العروضية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم الأدبية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم التاريخية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم المكتبية.
- . أن يجد الطلبة في هذا الدرس مجالاً لتفعيل معلوماتهم المنهجية.
- . أن يتعرف الطلبة مجموعة من الأعلام العرب من خلال نتاجاتهم.
- . أن يتعرف الطلبة مجموعة من الأدباء العرب من خلال نصوصهم.
- . أن يتعرف الطلبة مجموعة من مراجع الثقافة العربية.
- . أن يفيد الطلبة من أساليب الكلام العربي في الكتابة والتعبير.

#### ١٠ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به .
- تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية.
- تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية
- تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها.
- تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.



- أ- طرائق التعليم والتعلم:
1. شرح المادة العلمية المقررة شرحاً وافياً.
  2. استعمال الطرق الاستنباطية التحليلية الحوارية والبعد عن الطريقة الإلقائية.
  3. التدريبات والمناقشة وسؤال الطلبة داخل المحاضرة.
  4. الإكثار من التطبيقات اللغوية أثناء المحاضرة.

#### طرائق التقييم

- امتحانات شهرية : ( ٣٠ )  
تقييم المشاركة اليومية : ( ١٠ )  
امتحان نهائي : ( ٦٠ )  
بالنسبة للسعي حسب متطلبات التعليم الإلكتروني وتوجيهات الوزارة .

#### ج- مهارات التفكير

- 1- إتقان المادة المعرفية المقررة في هذه المادة .
- 2- اكتساب مهارة التدقيق في تراكيب اللغة وألفاظها بحيث يفرق الطالب بين ما يصح وما لا يصح، وما هو قويم فصيح وما هو ملحون فاسد.
- 3- الإلمام الموجز بحركة التصحيح اللغوي، المعايير التي استخدمها رواد هذه الحركة في التصحيح والتضعيف .
- 4- تجسير العلاقة بين الطالب وكتب السلف، بحيث يألف طريقته، ويعتاد على التعامل معها

- المهارات الإدراكية  
إعطاء مساحة للمتلقى في التعامل الجاد مع النصوص والإرث العربي القديم .

د- المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية .  
توضيح الصورة لدى متعلمي هذا المقرر في اسقاط هذه المادة العلمية على تعاملاتنا اليومية والاستفادة من  
توظيف هذا الموروث القديم في اظهار مكانة اللغة العربية والشخصية العربية بأدوارها التي قامت عليه  
وفق السيرورة الزمنية للتطور اللغوي واستنهاض الهمم نحو الأخذ الجاد بالتعامل مع اللغة كونها الهوية  
والاساس الذي تقوم عليه الأمم ، وكونها امتداد بين الماضي والحاضر .

مهارات التواصل والمهارات العددية  
توظيف أي مهارة يمكن من خلالها اىصال المادة العلمية ، حضوريا ، أو عبر الاثير من خلال فضاءات  
التواصل الإلكتروني وأدواته .

المهارات الحركية النفسية (إن وجدت)  
وهذا يكون من خلال لغة الجسد التي تتناغم مع الاحاسيس والعواطف البشرية لتجعل من النص أكثر وقعا  
واستقرارا في النفس البشرية .

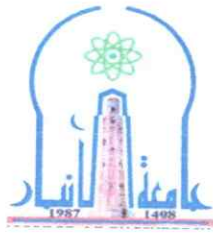


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائبات منها.	بيان للمقرر وكيونته بين مقررات قسم اللغة العربية اختيار نصوص نثرية وشعرية من بعض الكتب التراثية , بحيث تكون متنوعة وهادفة , وبعضها خالياً من الضبط , ويقوم الطالب بقراءتها قراءة سليمة , ويقف على أسرار ضبطها بالشكل , وعلاقة ذلك بمعانيها . الوصف العام للمقرر : الأهداف المرجوة	الشرح والتطبيق	الامتحان
الثاني	٢	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائبات منها.	مختارات من حكم وأقوال الامام علي رضي الله عنه وبيان دلالتها وحفظها , وبيان موقعها في الاستعمال اللغوي بين الناس في الإشارة الى قدرة توظيفها . بالاعتماد على نصوص من كتاب نهج البلاغة وفق مفردات المقرر الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) . نسب علي وكنيته ولقبه: إسلام علي ومكانته:	الشرح والتطبيق	الامتحان
الثالث	٢	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائبات منها.	مقدمة عن حياة ابن المقفع وأثره الادبية	الشرح والتطبيق	الامتحان
الرابع	٢	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص	نصوص مختارة من الادب الصغير كان ابن المقفع في الأدب الصغير ناقلاً أيضاً، فقد قال: وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ	الشرح والتطبيق	الامتحان

		حرفاً، غير أنه تصرف فيما نقله، وهذا الكتاب كناية عن دروس أخلاقية اجتماعية، ترغب في العلم، وتدعو المرء إلى تأديب نفسه، ويوصي بالصدق، ويتكلم على سياسة الملوك والولاة	الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.		
الامتحان	الشرح والتطبيق	نصوص مختارة من الأدب الصغير كان ابن المقفع في الأدب الصغير ناقلاً أيضاً، فقد قال: وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ حرفاً، غير أنه تصرف فيما نقله، وهذا الكتاب كناية عن دروس أخلاقية اجتماعية، ترغب في العلم، وتدعو المرء إلى تأديب نفسه، ويوصي بالصدق، ويتكلم على سياسة الملوك والولاة	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.	٢	الخامس
الامتحان	الشرح والتطبيق	الأدب الكبير : يعترف ابن المقفع بأنه أخذ كتابه هذا من أقوال المتقدمين، وقد قدم له بتوطئة في: فضل الأقدمين على العلم، وشروط درسه، والغرض من هذا الكتاب، وقسمه إلى مبحثين: الأول في السلطان، ومصاحبه، وما يجمل بكل منهما من خلال، وفي هذا المبحث بابان: الأول في آداب السلطان، والثاني في صحبة السلطان . أما المبحث الثاني فقد خصه بالأصدقاء، وحسن اختيار الصديق، وحسن معاملته، وكل ما له علاقة بالأصدقاء.	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.	٢	السادس
الامتحان	الشرح والتطبيق	الأدب الكبير : يعترف ابن المقفع بأنه أخذ كتابه هذا من أقوال المتقدمين، وقد قدم له بتوطئة في: فضل الأقدمين على العلم، وشروط درسه، والغرض من هذا الكتاب، وقسمه إلى مبحثين: الأول في السلطان، ومصاحبه، وما يجمل بكل منهما من خلال، وفي هذا المبحث بابان: الأول في آداب السلطان، والثاني في صحبة السلطان . أما المبحث الثاني فقد خصه بالأصدقاء، وحسن اختيار الصديق، وحسن معاملته، وكل ما له علاقة بالأصدقاء.	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.	٢	السابع
الامتحان	الشرح والتطبيق	اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصصهما	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية	٢	الثامن

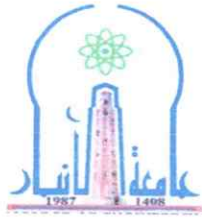


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

			تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصانوب منها.		
الامتحان	الشرح والتطبيق	الجاحظ وبيان آثاره وحياته واسلوبه في التأليف	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصانوب منها.	٢	التاسع
الامتحان	الشرح والتطبيق	البيان والتبيين نصوص مختارة	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصانوب منها.	٢	العاشر
الامتحان	الشرح والتطبيق	البخلاء للجاحظ قصة الكندي وتأجير العقارات	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصانوب منها.	٢	الحادي عشر
الامتحان	الشرح والتطبيق	فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصانوب منها.	٢	الثاني عشر
الامتحان	الشرح والتطبيق	فن المقامات المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح	٢	الثالث عشر

			<p>للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.</p>		
الامتحان	الشرح والتطبيق	الامتناع والموانسة لابي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الأولى	<p>تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.</p>	٢	الرابع عشر
الامتحان	الشرح والتطبيق	الامتناع والموانسة لابي حيان التوحيدي نموذج من نصوص الليلة الأولى	<p>تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها. تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.</p>	٢	الخامس عشر






١٢. البنية التحتية	
<p>القرارات المطلوبة : ■ كتب المقرر ■ أخرى</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- شرح نهج البلاغة المؤلف : عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، أبو حامد، عز الدين (المتوفى : ٦٥٦هـ) المحقق : محمد أبو الفضل ابراهيم الناشر : دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه</li><li>- الكتاب: الأدب الصغير المؤلف: عبد الله بن المقفع (المتوفى: ١٤٢هـ) قَرَأَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ: وائِلُ بْنُ حَافِظِ بْنِ خَلْفِ الناشر: دار ابن القيم بالإسكندرية</li><li>- البخلاء المؤلف : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ دار النشر : دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت - ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م تحقيق : أحمد العوامري بك - علي الجارم بك</li><li>- البيان والتبيين المؤلف: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ تحقيق وشرح: عبد السلام هارون دار النشر: مكتبة الخانجي القاهرة الطبعة: السابعة ١٤١٨هـ، ١٩٨٨م</li><li>- مقامات بديع الزمان الهمذاني المؤلف: أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بديع الزمان الهمذاني (المتوفى: ٣٩٨هـ) المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر: المكتبة الأزهرية عام النشر: ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م</li><li>- الإمتاع والمؤانسة المؤلف : أبو حيان علي بن محمد ابن العباس التوحيدي دار النشر : دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان - ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م الطبعة : الأولى تحقيق : محمد حسن محمد حسن إسماعيل.</li></ul>
متطلبات خاصة	<ul style="list-style-type: none"><li>- السبورات والأقلام</li><li>- جهاز العرض DATA SHOW</li></ul>
الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )	<ul style="list-style-type: none"><li>- لا يوجد</li></ul>

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة
٤٢	أقل عدد من الطلبة
٤٦	أكبر عدد من الطلبة



  
 د. عامر سعد بن عبد الكريم ارف