



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الأنبار	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية القائم	٢. القسم الجامعي / المركز
الأدب الجاهلي ٣١.٣١ EQA	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
المباشر	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول / الاولي ٢٠٢١-٢٠٢٢	٦. الفصل / السنة
٤٥	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/٨/٢٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر : أ- معرفة أصول وأولية الأدب العربي قبل الإسلام. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي قبل الإسلام . ت- معرفة طوائف شعراء ذلك العصر . ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا . ج- معرفة أنواع النثر الجاهلي وخصائصه .	

- ح- حفظ أمثلة متنوعة من النثر الجاهلي .  
 خ- معرفة أعلام ذاك الأدب ومراحل وظواهره البارزة .  
 د- تنمية الذائقة الأدبية عند الطالب .  
 ذ- توسيع فهم الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ربط الأدب بالحياة .  
 ر- تنمية القيم الخلقية العربية الرفيعة من خلال التركيز عليها في ذا الأدب وإبرازها للطالب .  
 ز- تنمية قابلة القراءة والكتابة عند الطالب من خلال التركيز عليهما في حفظ وكتابة النصوص الأدبية الرفيعة .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

طرائق التعليم والتعلم:

- المحاضرات

طرائق التقييم:

سعي الفصل: (٤٠)

- ١- الامتحانات الشهرية، (عدد من الامتحانات وفق الحاجة) تحريرية. (٣٠ درجة)  
 ٢- الامتحانات الشفوية (الحفظ) عدد من الامتحانات وفق الحاجة. (١٠ درجات)  
 الامتحان النهائي: (٦٠ درجة).

ج- مهارات التفكير

أ. المعرفة والفهم:

١. أ.	أن يتعرف الطالب على ماهية الأدب.
٢. أ.	أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب العربي قبل الإسلام ويفهم خصوصيته الفنية والموضوعية والمعرفية.
٣. أ.	أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذاك الأدب.
٤. أ.	أن يتعرف الطالب على الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ذاك الأدب .
٥. أ.	أن يتعرف الطالب على القيم العربية الرفيعة التي حملها ذاك الأدب.

ب. المهارات الذهنية:

١. ب.	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به .
٢. ب.	تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية.
٣. ب.	تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية
٤. ب.	تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها.
٥. ب.	تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.

ج. المهارات العملية والمهنية:

١. ج.	تنمية القدرة على المحاوراة العلمية الرصينة .
٢. ج.	غرس الجرأة الأدبية والقدرة على مواجهة المستمعين.
٣. ج.	إجادة القراءة الصحيحة.
٤. ج.	زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة.
٥. ج.	تنمية قدرات الإلقاء الصحيح والمؤثر.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

- د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- إجادة تدريس مادة الأدب في المراحل المتوسطة والاعدادية.
- القدرة على تذوق الأدب والحكم عليه، وشرحه.
- الحفظ لعدد جيد من النصوص الشعرية والنثرية والقدرة على ربطها بخصائص الأدب الجاهلي وطبائعه.
- حب الأدب الجاهلي، وامتلاك القدرة على إفهامه وشرحه.



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والأدبية، والنقدية والحفظ للنصوص.	معنى (الأدب الجاهلي) لغة واصطلاحاً، وتحديد الزمان والمكان	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثاني	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	مصادر الشعر العربي قبل الإسلام: المعلقات، المفضليات، الأصمعيات.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثالث	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	الاختيارين، جمهرة أشعار العرب، الحماسات،	المحاضرة	الامتحان التحريري
الرابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	الدواوين، الرواية.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الخامس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	الانتحال تاريخه أسبابه (من ابن سلام إلى طه حسين)، الردود عليه	المحاضرة	الامتحان التحريري
السادس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أولية الشعر عند العرب، وأجناسه، ولغته.	المحاضرة	الامتحان التحريري
السابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر: الغزل، الفخر.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثامن	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	المديح، الهجاء.	المحاضرة	الامتحان التحريري



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الامتحان التحريري	المحاضرة	الثناء، الوصف	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	التاسع
الامتحان التحريري	المحاضرة	خصائص الشعر الجاهلي	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	العاشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	خصائص الشعر الجاهلي	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الحادي عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	بنية الشعر الجاهلي	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثاني عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	شعر الصعاليك، شعر الفرسان.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثالث عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	النثر: الخطابة، سجع الكهان	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الرابع عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	الأمثال، القصص، الوصايا	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الخامس عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	الرسائل، خصائص النثر العامة.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السادس عشر
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة امرئ القيس، قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السابع عشر

الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثامن عشر
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	التاسع عشر
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	العشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الواحد والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثاني والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثالث والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الرابع والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الخامس والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السادس والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السابع والعشرون
الامتحان التحريري	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية	٣	الثامن والعشرون



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

الشفوي		واستماع	الأدبية، والحفظ للنصوص.		
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	خطبة قس بن ساعدة الإيادي، قراءة، وشرح وتحليل، واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	التاسع والعشرون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة طرفة بن العبد، قراءة، وشرح وتحليل واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	ثلاثون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة طرفة بن العبد، قراءة، وشرح وتحليل واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الواحد والثلاثون
الامتحان التحريري والشفوي	المحاضرة	معلقة طرفة بن العبد، قراءة، وشرح وتحليل واستماع.	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثاني والثلاثون

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة

١٢. البنية التحتية	
	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر: الأدب الجاهلي. د. شوقي ضيف.</li> <li>▪ أخرى</li> <li>الأدب الجاهلي. د. غازي طليمات، وآخرون.</li> <li>الأدب الجاهلي، الأدب والنصوص (المعلقات) د. محمد الأشر.</li> <li>الشعر الجاهلي. د. يحيى الجبوري.</li> <li>الأدب العربي قبل الإسلام. د. نوري حمودي القيسي وآخرون.</li> <li>في الشعر الجاهلي. د. طه حسين.</li> <li>شرح المعلقات السبع، الزوزني.</li> <li>شرح المعلقات العشر. التبريزي.</li> <li>النقد الأدبي، د. إيليا حاوي.</li> </ul>
	متطلبات خاصة
٤٨	أقل عدد من الطلبة
٥٦	أكبر عدد من الطلبة

د. سام عبد التراقي

