



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة الأنبار	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية القائم	٢. القسم الجامعي / المركز
الأدب العربي العباسي ٢ ARL3309	٣. اسم / رمز المقرر
اللغة العربية	٤. البرامج التي يدخل فيها
الالكتروني تفاعلي	٥. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني / الثالثة	٦. الفصل / السنة
٤٥	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١ / ٦ / ٥	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩. أهداف المقرر : أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي العباسي. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا . ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه .	

- ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.
 خ- معرفة أعلام ذاك الأدب ومراحله وظواهره البارزة.
 د- تنمية الذائقة الأدبية عند الطالب .
 ذ- توسيع فهم الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ربط الأدب بالحياة .
 ر- تنمية القيم الخلقية العربية الرفيعة من خلال التركيز عليها في هذا الأدب وإبرازها للطالب.
 ز- تنمية قابلية القراءة والكتابة عند الطالب من خلال التركيز عليهما في حفظ وكتابة النصوص الأدبية الرفيعة .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

طرائق التعليم والتعلم:

- المحاضرات

طرائق التقييم :

- ١- سعي الفصل: (٤٠)
 الامتحانات الشهرية، (عدد من الامتحانات وفق الحاجة) تحريرية. (٣٠ درجة)
 ٢- الامتحان النهائي: (٦٠ درجة).

ج- مهارات التفكير

أ. المعرفة والفهم :

١. أ.	أن يتعرف الطالب على ماهية الأدب، ومظاهره الحديثة.
٢. أ.	أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب العربي العباسي ويفهم خصوصيته الفنية والموضوعية والمعرفية.
٣. أ.	أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذاك الأدب.
٤. أ.	أن يتعرف الطالب على الحضارة العربية في تلك المرحلة من خلال ذاك الأدب .
٥. أ.	أن يتعرف الطالب على القيم العربية الرفيعة التي حملها ذاك الأدب.

ب. المهارات الذهنية :

١. ب.	تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به .
٢. ب.	تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية.
٣. ب.	تنمية القدرات النقدية للنصوص الأدبية
٤. ب.	تنمية قدرات الموازنة الآراء والترجيح بينها.
٥. ب.	تنمية قدرات تحليل المعلومات والأخبار ونقدها واستخلاص الصائب منها.

ج. المهارات العملية والمهنية :

١. ج.	تنمية القدرة على المحاوراة العلمية الرصينة .
٢. ج.	غرس الجرأة الأدبية والقدرة على مواجهة المستمعين.
٣. ج.	إجادة القراءة الصحيحة.
٤. ج.	زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة.
٥. ج.	تنمية قدرات الإلقاء الصحيح والمؤثر.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- إجابة تدريس مادة الأدب في المراحل المتوسطة والاعدادية.
 - القدرة على تذوق الأدب والحكم عليه، وشرحه.
 - الحفظ لعدد جيد من النصوص الشعرية والنثرية والقدرة على ربطها بخصائص الأدب العربي وطبائعه.
 - حب الأدب العباسي، وامتلاك القدرة على إلهامه وشرحه.



١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والأدبية، والنقدية والحفظ للنصوص.	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثاني	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	الأدب العربي عوامل تطور الشعر العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثالث	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر	المحاضرة	الامتحان التحريري
الرابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر	المحاضرة	الامتحان التحريري
الخامس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر	المحاضرة	الامتحان التحريري
السادس	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر	المحاضرة	الامتحان التحريري
السابع	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	أغراض الشعر المستحدثة	المحاضرة	الامتحان التحريري
الثامن	٣	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية والأدبية، والحفظ للنصوص.	تطور المعاني في الشعر العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الامتحان التحريري
التاسع	٣	الفهم للمعلومة	تطور الألفاظ في	المحاضرة	الامتحان



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

التحريري		الشعر العباسي الثاني تجديد الموسيقى	التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.		
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	العاشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الحادي عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثاني عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الثالث عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الرابع عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	الخامس عشر
الامتحان التحريري	المحاضرة	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	الفهم للمعلومة التاريخية والنقدية الأدبية، والحفظ للنصوص.	٣	السادس عشر

١٣. القبول	
	المتطلبات السابقة

١٢. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة :	
	<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي.د. ناظم رشيد - تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول) د.شوقي ضيف - تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الثاني) د. شوقي ضيف - في الأدب العباسي، د. محمد مهدي البصير.
	متطلبات خاصة
١٠٠	أقل عدد من الطلبة
١٠٥	أكبر عدد من الطلبة

