

أ. تعريف التاء المربوطة :

هي التاء التي تلفظ " هاء " ساكنة عند الوقف عليها بالسكون . وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر . وتكتب هكذا " ة " ، " ة " .
مواضع التاء المربوطة

1 . تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين " ة " " ة " في آخر الاسم المفرد المؤنث . مثل : عائشة . شجرة . مكة .

2 . في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة .
مثل : عراة . سعاة قضاة . هداة .

3 . آخر بعض الأعلام المذكورة . مثل : معاوية . عبيدة . عميرة
حمزة . أسامة . عطية .

4 . آخر بعض الأسماء الأعجمية . مثل : الإسكندرية . الإبراهيمية . سومطرة . أفريقية . أنقرة . البيزنطية .
الرومية . اليونانية .

5 . بعض الكلمات التي يجوز في الوقف عليها أن تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة . مثل : ثمة . وثمت ،
ولاة . ولات .

تنبيه : يعمل بالقواعد السابقة للصفوف العليا ، والمرحلة المتوسطة ، أما الصف الثاني والثالث فيكتفي
بتعريف التاء المربوطة .

ب . تعريف التاء المفتوحة " المبسوطة " :

هي التي نقرأها تاءً مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضم ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها
بالسكون ، وتكتب هكذا " ت " .

مواضع التاء المفتوحة

1 . إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من أصله .
مثل : بات . مات .

أم كانت تاء التأنيث الساكنة . مثل : كتبت . جلست . أكلت .
أم تاء الفاعل . مثل : سافرت . جلست . رسمت .

2. في آخر جمع المؤنث السالم . مثل : المعلمات . الطالبات . الفاطمات .
 3. في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه .
مثل : بيت . أبيات ، قوت . أقوات ، حوت . أحوات ،
صوت . أصوات ، ميت . أموات .
 4. في آخر الاسم المفرد المذكر . مثل : نَحَات . حَوَات . عَتَلِتْ* . عَصِمَتْ . جودت . رفعت . رأفت .
 5. في آخر بعض الحروف . مثل : ليت . لات . لُتْ . لُتْ . رُبَّت . لعلَّت .
 6. في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين .
مثل : أنتَ ، أنتِ .
- تنبيه : على المعلم أن يفرق بين التاء المربوطة ، وضمير هاء الغيبة عند الكتابة ، وذلك بوضع نقطتي التاء .

* اسم مدينة في فلسطين .