

أولاً : الهمزة المتوسطة على الألف :

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

1 . إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح .

مثل : رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ،

رأف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشماز ، متألق .

2 . إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن .

مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، امرأة ، وطأة ، ملأى ، يجأر .

3 . إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح .

مثل : رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزأر .

يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ، سأم .

تنبيه :

1 . إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف وعوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة .

مثل : السامة . الشام .

وكذلك إذا تلاها ألف تثنية .

مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن .

2 . تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة .

مثل : هيئة ، رديئة ، مليئة ، مسيئة .

قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة

عند كتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .

أقوى الحركات :

1 . الكسرة ويناسبها الياء .

2 . الضمة ويناسبها الواو .

3 . الفتحة ويناسبها الألف .

4 . السكون أضعف الحركات .

ثانيا . كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر :

القاعدة

1 . إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت مفردة على السطر ؛ لكرهية توالي ألفين في الكلمة .

مثل : يتضاءل ، تفاعل .

2 . تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .

مثل : توءم ، نبوءة .

3 . تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة .

مثل : بؤءنا ، نؤءنا ، ضؤءه .

4 . تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة .

مثل : ضؤؤها ، نؤؤها .

5 . تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة .

مثل : تضؤؤكم ، تنبؤؤها ، تبؤؤكم .

6 . تكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف

المثنى ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها .

مثل : " جزءا ، جزءان " .

أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة .

مثل : " عبئا ، عبئان ، دفئنا ، دفئان " .