

علامات الاسم

بِالْجُرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّوَاوُلِ وَأَلِّ وَمُسْنَدِ لِاسْمٍ تَمْيِيزُ حَصَلُ

س ١- ما علامات الاسم؟

ج ١- علامات الاسم ، هي:

١- الجرُّ ، ويشمل الجرَّ بالحرف، والإضافة، والتبعية. وقد اجتمعت في البسمة:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ، ونحو قولك: مررت بـغلام زيدٍ الفاضلِ . فـغلام : مجرور بالباء، وزيد: مجرور بالإضافة، والفاضل: مجرور بالتبعية؛ لأنه نعتٌ.

٢- النِّدَاءُ، نحو: يا زيدُ، يا رجلُ.

٣- أَل، نحو: الرجل، الكتاب.

٤- الإِسْنَادُ إِلَيْهِ (الإخبار عنه)، كالتاء في قَمْتُ . فالتاء مسند إليه، والفعل (قام)

مسند، ونحو: أنا مؤمنٌ . فالضمير (أنا) مسند إليه، ومؤمن مسند. فإسناد القيام إلى التاء دليل على اسمية (التاء)، وإسناد الإيمان إلى الضمير (أنا) دليل على اسميته.

٥- التَّنْوِينُ: هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً لغير توكيد، وهو أربعة

أنواع:

أ- تنوين التَّمْكِينِ ، وهو الذي يلحق آخر الأسماء المعربة ، ك(زيدٍ ، ورجلٍ) .

ب- تنوين التَّنْكِيرِ ، وهو الذي يلحق آخر الأسماء المبنية ؛ للدلالة على تنكيرها،

نحو: مررت بسبيويه وبسبيويهٍ آخر . فسبيويه الأول معرفة ، والثاني نكرة ، والذي دلَّ

على تنكيره التنوين الذي لحق آخره، ونحو: صَهْ (أى: اسكت عن حديثٍ معيَّنٍ) وصَهْ

(أى: اسكت عن كلِّ حديثٍ)، وإيَهْ (أى: زدني من حديثٍ معين) وإيَهْ (أى: زدني

من كل حديث) .

جامعة الأنبار كلية التربية - القائم مدرس المادة: م.م معتز محمد جاسم

المحاضرة الثانية لمادة النحو - للمرحلة الأولى / علوم القرآن

ج- تنوين المُقَابَلَةِ ، هو الذى يلحق جمع المؤنث السالم ، نحو : مسلماتٌ ، ومؤمناتٌ ؛ فَإِنَّ التنوين فيه مقابل النون فى جمع المذكر السالم ، نحو: مسلمونٌ ، ومؤمنونٌ .

د- تنوين العَوَاضِ ، وهو ثلاثة أقسام :

أ- عوض عن حرف، وهو التنوين الذى يلحق الاسم المنقوص عوضاً عن الياء المحذوفة فى حالتى الرفع ، والجَرِّ ، نحو: هذا قاضٍ ، ومررت بقاضٍ .

ب- عوض عن كلمة، وهو التنوين الذى يلحق آخر (كَلِّ) عوضاً عن المضاف إليه، كما فى قوله تعالى: (قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ) (أى: كُلُّ إنسانٍ).

ج- عوض عن جملة: وهو التنوين الذى يلحق (إِذْ) عوضاً عن جملة تكونُ بعدها، كقوله تعالى: (وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ) أى: حين إِذْ (بَلَغَتِ الرُّوحُ الحُلُقُومَ) تنظرون. وزاد بعضهم تنوين التَرْتُّمِ ، وهو الذى يلحق القوافى المطلقة بحرف علة. والتنوين العَالِي ، وهو الذى يلحق القوافى المقيّدة بحرف صحيح . فالترتُّمُ ، كقول الشاعر :

أَقَلِّي اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِنُ وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابِنُ

الشاهد : العِتَابِنُ ، وَأَصَابِنُ . وجه الاستشهاد : أدخل الشاعر عليهما فى الإنشاد تنوين الترتُّمِ وأخرهما حرف علة ، وهو الألف ، ويسمى ألف الإطلاق ؛ لأن القافية التى آخرها حرف علة تُسمى مُطْلَقَةً .

وأما الغالى - وقد أثبتته الأخفش - كقول الشاعر :

وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرِقُنِ مُشْتَبِهِ الأَعْلَامِ لَمَاعِ الحُفَقُنِ

جامعة الأنبار كلية التربية - القائم مدرس المادة: م.م معتز محمد جاسم

المحاضرة الثانية لمادة النحو - للمرحلة الأولى / علوم القرآن

الشاهد : المخترقنُ ، والخفقنُ . وجه الاستشهاد : أدخَلَ التنوين عليهما، مع اقترانهما بأل وهو غير جائز، وهذه القافية تسمى مقيدة ؛ لأن آخر الكلمة في آخر البيت حرف صحيح ساكن.