وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأنبار

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

اسم المادة: قواعد الكتابة

المرحلة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

العام الدرسي:٢٠١٩-٢٠٢٠م، ١٤٤٠-١٤٤١هـ

مدرس المادة: محمود عبد اللطيف فواز

مفردات المادة

القسم الأول:

تعريف المهارة

تعريف القدرة

الفرق بين القدرة والمهارة

أقسام المهارات اللغوية:

مهارة الاستماع

مهارة الكلام

مهارة القراءة

مهارة الكتابة

القسم الثاني:

مهارات الكتابة(قواعد الكتابة)

كتابة التاء المربوطة والهاء

كتابة الهمزة

كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة

علامات الترقيم

كتابة الأعداد

المحاضرة الثانية:

أقسام المهارات اللغوية:

الاستماع

يحظى الاستماع في حياة الأفراد بدور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم اللغة العربية قليل.

أنواع الاستماع

١- **الاستماع المكثف**: يهدف الاستماع المكثف إلى تنمية القدرة على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة مباشرة. وهذا النوع من الاستماع المكثف، لا بد أن يجري تحت إشراف المعلم مباشرة، وهو في ذلك مخالف للاستماع الموسع.

٢- **الاستماع الموسع**: يهدف إلى إعادة الاستماع إلى مواد سبق أن عرضت على الطلاب، ولكن تعرض الآن في صورة جديدة أو موقف جديد؛ لأن فهم النص المسموع يعد أصعب من فهم النص المقروء (المكتوب).

مجالات مهارات الاستماع :

١- التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات.

٢- التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز فيما بينها .

٣- التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت .

قُدِّمَ الاستماع لأسباب هي :

١- الإنسان يسمع أكثر مما يقرأ أو يتحدث أو يكتب .

٢- أداة الاستماع وهي الأذن أول وسيلة تعمل عند الإنسان بعد ولادته .

٣- وسيلة الاستماع وهي الأذن تعمل باستمرار في اليقظة والمنام .

الفرق بين السمع والسماع و الاستماع والإنصات

السمع : يطلق على حاسة السمع وهي الأذن .

السماع : وهو وصول الصوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه ، ولا يستوعب فيه السامع ما يقال .

الاستماع : وهو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد و انتباه ، قد يتخلله انقطاع .

الإنصات : هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد مع شدة الانتباه والتركيز و لا يتخلله انقطاع .

قواعد الكتابة

م.محمود الهيتي

المرحلة الأولى/الفصل الثاني

مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة: هو اللفظ المفيد وغير المفيد.

عند المتكلمين: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ .

عند اصطلاح النحاة : اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها .

أنواع الكـــــلام :

١- **الكلام الوظيفي** : وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، و يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم مثل(المحادثة، المناقشة، أحاديث الاجتماعات والبيع والشراء ... ألخ) .

٢- **الكلام الإبداعي:** وهو إظهار المشاعر والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس وترجمة الإحساسات.

فاللغة في الأساس، هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

١- عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

٢- يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

٣- جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم .

٤- هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

مجالات مهارات النطق والكلام :

١-نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا .

٢-التمييز عند النطق ، بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا مثل : (ذ ، ز ، ظ ،... الخ .)

٣-التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة .

٤-نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا (مثل : ب، م، و، ... الخ .)

٥-التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة .