وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأنبار

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

اسم المادة: قواعد الكتابة

المرحلة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

العام الدرسي:٢٠١٩-٢٠٢٠م، ١٤٤٠-١٤٤١هـ

مدرس المادة: محمود عبد اللطيف فواز

مفردات المادة

القسم الأول:

تعريف المهارة

تعريف القدرة

الفرق بين القدرة والمهارة

أقسام المهارات اللغوية:

مهارة الاستماع

مهارة الكلام

مهارة القراءة

مهارة الكتابة

القسم الثاني:

مهارات الكتابة(قواعد الكتابة)

كتابة التاء المربوطة والهاء

كتابة الهمزة

كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة

علامات الترقيم

كتابة الأعداد

المحاضرة الرابعة:

القسم الثاني: مهارات الكتابة(قواعد الكتابة)

كتابة تاء التأنيث والهاء المربوطة

١- هناك كلمات تنتهي بتاء التأنيث، وهي التاء المربوطة، وترسم هكذا (ة) وهذه التاء قد تلتبس مع الهاء الواقعة في أخر بعض الكلمات، وذلك مثل الهاء والتاء في كلمتي شبيه بمعني مثل، وكراسة. فنحن نرسم الهاء التي في أخر الكلمة الأولى بدون نقطتين، ونرسم التاء المربوطة التي في أخر الكلمة الثانية وفوقها نقطتان. كما أن كلا منهما تنطق هاء عند الوقف، فنقول كراسه وشبيه بالسكون، فكيف نفرق بين الهاء والتاء ؟.

أ – عند تنوين الكلمتين تنطق الهاء في آخر الكلمة الأولى هاء من الحلق وتنطق التاء في آخر الكلمة الثانية تاء.

ب- عند إضافة الكلمة التي آخرها هاء إلى ضمير تبقى الهاء كما هي فنقول شبيهي، وشبيهك، وشبيهه لكن عندما نضيف الكلمة التي آخرها تاء مربوطة إلى ضمير فإن هذه التاء ترسم تاء مبسوطة، فتقول كراستي – كراستك – كراسته.

٢- قد تلحق التاء بعض الحروف مثل حرف (ثُمَّ) و(رب) و(لعل) و(لا).

فكيف ترسم ؟

ترسم التاء مع ثَمَّ الدالة على الظرفية بفتح الثاء هكذا **ثمة** بالتاء المربوطة.

لكن لو كانت ثُمَّ دالة على العطف رسمت هكذا **ثُمَّتَ** بالتاء المبسوطة وكذلك ترسم مع سائر الحروف مبسوطة فترسم هكذا: رُبَّتَ – لاتَ – لعلتَ.

تدريبات

١- ميز بين التاء المربوطة والهاء في الكلمات التالية :-

مدرسه – معلمه – مدينه – قريه – نبيه – كراسة– برهه – جبهه – تيه – جاه – ردهه – سفه – سمه – سنة – شره – شاه – فقه – قمه – كره – كره – مده – وجه – وله.

٢- أضف الكلمات التالية إلي ضمير متصل وبين ما حدث من تغيير :-

زرافة – عمة – عمامة – كرة – مدينة.

٣- عين الرسم الصحيح فيما يلي :-

- ثمت رجال في المدينة يسهرون على نظافتها.
- ثمة رجال في المدينة يسهرون على نظافتها.
- قام زيد ثمت علي.
- قام زيد ثمة علي.
- ربت ضارة نافعة.
- ربة ضارة نافعة.

٤- الكلمات التي تحتها خط كلمات تحتاج إلى ضبط كتابي ، صوبها :-"كان هناك تاجر، ذو جاة عريض، ونعمه وافره، يعم أهله السعادة، وتبدو علي جبينه النجابة، شمائلة فائحه، وتجارته رابحه، عندما ذهب هذا التاجر إلى السوق إستقبله التجار بالترحاب والسرور، أفضا إليهم بسره المكنون وخبيأته التي لا يعرفها أحد، أخبرهم عن الكنز الذي منح منه ثرائه إنه الأمانة".