وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأنبار

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

اسم المادة: قواعد الكتابة

المرحلة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

العام الدرسي:٢٠١٩-٢٠٢٠م، ١٤٤٠-١٤٤١هـ

مدرس المادة: محمود عبد اللطيف فواز

مفردات المادة

القسم الأول:

تعريف المهارة

تعريف القدرة

الفرق بين القدرة والمهارة

أقسام المهارات اللغوية:

مهارة الاستماع

مهارة الكلام

مهارة القراءة

مهارة الكتابة

القسم الثاني:

مهارات الكتابة(قواعد الكتابة)

كتابة التاء المربوطة والهاء

كتابة الهمزة

كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة

علامات الترقيم

كتابة الأعداد

المحاضرة السابعة:

رسم الألف اللينة في آخر الفعل

١- الألف اللينة في آخر الفعل هي ألف ساكنه مسبوقة بحرف مفتوح تنطق ألفا وتكتب ألفا مرة ، مثل : دعا – سعى – قضى – استدعى – انتهى.

٢- هذه الألف إما أن تكون في فعل مكون من ثلاثة أحرف فيسمى الفعل ثلاثيا، أو يكون مكونًا من أكثر من ثلاثة أحرف فيسمى: رباعيًا، أو أكثر فيسمى خماسيًا أو سداسيًا.

٣- إذا كانت هذه الألف في فعل ثلاثي وكان أصلها ياء أو كانت أصلية كتبت ألف مقصورة مثل (أبى) بمعنى (رفض) فالألف هنا أصلية ، لأن المضارع (يأبى). ومثل (أتى) أصلها ياء (يأتي) أصلها ياء لأن مضارع هو الفعل (يأتي) وبالمثل بغى وجرى وحكى وروى وهدى، لأن مضارعها يبغي – يجري – يحكي – يروي – يهدي.

٤- وإذا كانت هذه الألف آخر فعل ثلاثي وكان أصلها واوًا ، كتبت ألفًا طويلة ، مثل : دنا أصلها واو ، لأن مضارعها (يدنو) سطا يسطو صفا يصفو – طفا : يطفو ، علا يعلو نما ينمو.

الألف اللينة في آخر الاسم

١- جميع الأسماء الأعجمية تكتب الألف اللينة في آخرها ألفا طويلة مثل : فرنسا – بلجيكا – أمريكا – أسبانيا ...–ما عدا الأسماء التالية فقد جرى العرف على أن تكتب ألفا مقصورة وهي : موسى – عيسى –كسرى – بخارى – نينوى – موسيقى.

٢- جميع الأسماء المبنية تكتب الألف اللينة في أخرها ألفًا مثل : أنا – نا – أنتما – هذا – هنا – إذا – حيثما –كيفما – هما ، ماعدا خمسة أسماء ، وهي : لدى (بمعني عند) ، أنى (بمعني كيف) ، متى ، أولى (هؤلاء) الأولى (الذين) فإن الألف في هذه الأسماء الخمسة فقط تكتب ألف مقصورة.

٣- الاسم المعرب المكون من ثلاثة أحرف إذا كانت الألف أصلها واو كتب ألفًا مثل، الربا (ونلاحظ هنا أن الألف واللام لا تحتسب عند عد الحروف) فالألف في كلمة الربا أصلها واو لأن المفرد ربوه، وبالمثل كلمة الرضا من الرضوان ، والعصا، لأن مثناها عصوان، و(العلا) من العلو، والقفا لأن مثناها قفوان. وإذا كانت الألف أصلها ياء رسمت ألف مقصورة مثل (الدمى) جمع دمية و(الفتى) و(القرى) جمع قرية ، والهدى، والهوى.

٤- إذا كان الاسم المعرب أكثر من ثلاثة أحرف رسمت الألف ألف مقصورة مثل مستشفى – صغرى –كبرى – طوبى – ماعدا حالة واحدة وهي أن يكون الحرف السابق على الألف ياء ، فترسم الألف حينئذ ألفا ، مثل : رعايا – قضايا – سجايا – هدايا إلا في حالة كون الاسم علما فتبقى الألف مقصورة مثل يحيى للتفرقة بين الاسم وبين الفعل المضارع يحيا ، لأنها في الفعل ترسم كذلك.

يلاحظ أن الاسم الممدود مثل سماء ودعاء ودماء إذا خففت الهمزة فصارت (سما – دعا – دما) بقيت الألف كما هي.

رسم الألف اللينة في آخر الحرف

١- المقصود بالحروف هنا ليس حروف الهجاء أ ، ب ، ت بل حروف المعاني : "إلى ، ألا ، بلى ، على".

٢- جميع الحروف التي آخرها ألف لينة تكتب الألف فيها ألفا طويلة مثل : "إذا – لولا – لوما – ما – إلا – أما – آيا – حاشا – خلا – عدا – هيا – يا".

٣- هناك أربعة أحرف فقط تكتب الألف اللينة في آخرها ألفا مقصورة وهي : "إلى – حتى – بلى – على".