

مادة – المراسلة ((الأول اذاعة وتلفزيون))

جامعة الأنبار – كلية الآداب – قسم الإعلام

العام الدراسي (٢٠٢٠ □ ٢٠١٩)

إستاذ المادة

أ.د مؤيد خلف حسين

أنواع المراسلين

A- مخبر صحفي

Reporter ويسمى المندوب لانتدابه لتغطية حدث معين أو الذي يرسل الوسيلة الإعلامية التي يرسلها من فترة لأخرى حسب وقوع الأحداث والفعاليات والنشاطات في منطقتة ويدفع له أجر حسب المادة التي يبعثها أو المساحة (الاجر بالقطعة) وقد يسمى احياناً بالمراسل المحلي.. ويشكل المخبرون الصحفيون الذين يحصلون على الأخبار للصحف ووسائل الإعلام الأخرى القاعدة الأساسية لصناعة الأخبار في العالم،

(٣)

و يعتبر ممثلو الصحف والمجلات ووكالات الأنباء ومحطات الإذاعة والتلفزيون والشبكات الذين يجوبون العالم ويعودون بأخبار اليوم والمخبرون هم عيون وآذان الصحافة وهم عصب مهنة الصحافة الذين يجمعون المعلومات والحقائق ويتأكدون من صحتها ويكتبونها في بعض الأحيان ،ويقترح البعض أن يتسلح المخبر الصحفي بمهارات في الرؤية والسمع وكتابة الملاحظات السريعة والعثور على المعلومات وطرح الاسئلة وفحص المعلومات والتأكد من صحتها وتحليل وفهم المعلومات

B- مراسل Correspondent

وهو من كبار المخبرين الصحفيين وذوي الخبرة وقد يدير مكتباً من المكاتب الصحفية في مدينة كبيرة أو عاصمة. والحس الصحفي الذي ينبغي للمراسل أن يتمتع به لا يولد مع المراسل أو كاتب الأخبار ، وإنما هو ملكة مكتسبة وقدرة يمكن تطويرها من خلال العمل والتجربة. والمراسل الخارجي هو المسؤول عن بيان قيمة الأحداث التي ينقلها إلى محطته، وعن تفسير هذه الأحداث، وإعطاء صورة دقيقة للشخصيات الكبيرة التي تقترن بكل حادثة منها، ومن ثم أصبح لهذا المراسل الخارجي أهمية عظيمة يُعرف بها في المسرح الدولي .

وهناك ثلاثة أنواع من المراسلين الخارجيين

أولاً- المراسل الدائم وهو الذي يمثل المحطة الاذاعية او التلفزيونية في إحدى العواصم العالمية المهمة لمدة طويلة.

ثانياً - المراسل المتحرك وهو الذي تبث به المحطة الإذاعية او التلفزيونية لتغطية حدث مهم يقع في أي مكان بالعالم وذلك لمدة قصيرة ثم يعود إلى المقر الرئيسي .
ثالثاً - المراسل المتجول حيث تقوم المحطة الإذاعية او التلفزيونية بتخصيص مراسل واحد لتغطية منطقة جغرافية محددة قد تشمل عدداً من الدول في الوقت نفسه ويتخذ هذا المراسل لنفسه مقراً رئيسياً في مكان يتوسط هذه المنطقة الجغرافية.

دور المراسل التلفزيوني

١- التدقيق في عمل الحكومة وقراراتها وانعكاساتها على المواطن والدولة.

٢- كشف الفساد على جميع المستويات .

٣- نعت الانتباه لإهمال أو تقصير المسؤولين .

(٤)

٤- اعطاء الفرصة لقطاعات مهمشة من المجتمع للتعبير عن نفسها.

أخلاقيات العمل الصحفي

المؤسسات الصحفية في كل بلد لها ميثاق عمل خاص بها يختلف في بعض التفاصيل حسب الظروف والعادات المحلية، غير أن أغلبها يتفق في النقاط الأساسية .

- لا تلتف أو تسرق خبراً.
- لا تأخذ رشوة - العديد من الصحفيين في الدول النامية لا يتقاضون سوى القليل لذلك يكونون عرضة لتلقي الرشاوى من الساسة والشركات لكتابة تقارير تخدم مصالحهم أو لمنع كتابة تقارير سلبية .
- قاوم باستمرار مطالب من تجري معهم مقابلات بأن يوافقوا على قصتك الإخبارية قبل نشرها .
- كن حذراً فيما يتعلق بكرم الضيافة- ليست هناك دعوة على الغداء دون مقابل. الأشخاص والمنظمات التي تعرض كرم ضيافة من هذا النوع عادة ما تنتظر شيئاً في المقابل .
- لا تكشف عن مصادرك- دخل صحفيون في دول عديدة السجن على أن يكشفوا مصادرهم بأمر محكمة .
- أقص آراءك السياسية عن تقاريرك .