

**مادة – التصوير ((الأول اذاعة وتلفزيون))**

**جامعة الأنبار – كلية الآداب – قسم الإعلام**

**العام الدراسي (٢٠٢٠ □ ٢٠١٩)**

**إستاذ المادة**

**أ.د مؤيد خلف حسين**

- الأساسيات في التصوير الفوتوغرافي هناك أساسيات في التصوير الفوتوغرافي يجب معرفتها، ومنها ما • فتحة العدسة: مدى اتساع الفتحة في العدسة، كلما كانت الفتحة أكبر زاد الضوء.
- الإضاءة: وهي مفيدة في اللقطات الليلية.
  - البعد البؤري: في الأساس هو مدى زاوية الاتساع، أو العدسة المقربة، ويقاس بالميليمتر. • ISO: إنها ترمز إلى منظمة المعايير الدولية، إذا كان ISO عالي (مثل ١٦٠٠)، فستكون الكاميرا أكثر حساسية للضوء.
  - الضوضاء: تم إنشاؤه عن طريق تضخيم الإشارة التي يكشف عنها مستشعر الصورة.
  - الزاوية الواسعة: البعد البؤري الذي يسمح بالضوء من زاوية كبيرة (بالدرجات) بحيث يمكن رؤية المزيد من الأشياء من اليسار إلى اليمين) ولكن يمكن فقط عرض المواضيع الأقرب.
  - التكبير: حيث إن عدسات زووم قادرة على الانتقال من زاوية أوسع ، إلى المقربة، لها طول بؤري

كما توجد هناك مجموعة من الأساسيات التي ينبغي اتباعها أثناء التصوير من أجل الحصول على صورة أفضل، وهذه الأساسيات هي: الزوم: الزوم البصري أفضل بكثير من الزوم الرقمي، عند توافر الاثنين اختر دائما الزوم البصري. استخدام الفلاش: ليس ضروريا أن يكون الفلاش مستخدم واختيار الاوتر ليس دائما صحيحا فان سنسور الفلاش يعتمد على وجود ضوء طبيعي وعند غيابه قد يطلق الفلاش وأحيانا كثيرة لا يكون هناك حاجة الاستخدام.

الحالات: أغلب الكاميرات الرقمية حاليا تأتي مع حالات كثيرة مثل: صورة منظر طبيعي، صورة شخصية، صورة على البحر، صورة بها حركة، وغالبية هذه الحالات تعطي سرعة كما يمكن التعديل عليها. سرعة الغالق Shutter speed: هو حاجب يقوم بالتحكم في نفاذ الضوء إلى الفيلم بمقدار محدد من الزمن، وتتوفر كاميرات بسرعات غالق عالية جدا تصل إلى أكثر من ١/١٢٠٠٠ sec وكلما ضاقت هذه الفترة تصبح الدقة أكبر وهي أحد أهم الأساسيات التي ينظر إليها عند شراء كاميرا.

استعمال المثبت: المثبت ثلاثي الأرجل المعروف استخدامه مفيد جدا، فلو افترضنا أن يدك ثابتة فإنها ستعطي اهتزازا لا يكاد يكون مرئيا، ولكن استخدام المثبت سيعطي صورة أقوى وأنقى.