

**مادة – التصوير ((الأول اذاعة وتلفزيون))**

**جامعة الأنبار – كلية الآداب – قسم الإعلام**

**العام الدراسي (٢٠٢٠ □ ٢٠١٩)**

**إستاذ المادة**

**أ.د مؤيد خلف حسين**

أشكال التصوير الفوتوغرافي:

وهي أشكال التصوير الأساسية وسوف نستعرضها بشكل سريع وهي:

١ - الشكل الأول: Landscape:

وهو الشكل الخاص بتصوير المناظر الطبيعية، وقد اقتصر هذا الشكل قديما على الجبال والغابات والأنهار والبحيرات وغيرها من المناظر الطبيعية الخلابة، ولكن في العصر الحديث دخلت العمارة والحضارة في هذا النوع وأصبح رسم المدن والقرى جزء من هذا الشكل.

٢ - الشكل الثاني: Portrait

إن الهدف من التصوير الفوتوغرافي الشخصي هو التقاط تعابير الشخص أو تعابير مجموعة من الناس بطريقة تحرك الإحساس، وكأي نوع آخر من أنواع البورتريه يتم التركيز في التصوير على وجه الشخص، وأيضا قد يتضمن كامل الجسم والخلفيات.

٣ - الشكل الثالث: Macro:

التصوير الفوتوغرافي القريب ويعتبر من أجمل أشكال التصوير فهو يظهر لنا تفاصيل الأشياء التي لم نعتد أن نراها.

٤ - الشكل الرابع: Night Photography:

التصوير الفوتوغرافي الليلي واحد من أشكال التصوير الجميلة وهو يعتبر من التصوير الخارجي وتكون فترة التصوير ما بين الغسق والفجر.

٥ - الشكل الخامس

Speed والمقصود بها التصوير الفوتوغرافي بسرعة لمواكبة تطور الحدث او قبل الانتهاء لخطف اة تصوير اللقطة المعبرة او التصوير الخاطف