

مادة – الاخراج الصحفي

((صحافة المرحلة الرابعة))

جامعة الأنبار – كلية الآداب – قسم الإعلام

العام الدراسي (٢٠٢٠ □ ٢٠١٩)

إستاذ المادة

أ.د مؤيد خلف حسين

التعامل مع الموقع وتبنيه بالاسخدام .

يعتمد نجاح الموقع الإلكتروني يعتمد بشكل كبير على حسن إخراج صفحات خاصة الصفحة الرئيسية التي تمثل الواجهة الرئيسية للموقع، باعتبارها أول ما يقع عليه عين القارئ (المستخدم)، كما أن الصفحة الرئيسية تعطي انطباعا عاما عن قدرات الموقع وإمكاناته

بشكل عام تعني المواقع الإلكترونية بخدمة المتلقين من خلال جذبهم عن طريق سهولة التصفح، وتسهيل عملية تنقلهم من رابط إلى آخر، كما تعمل هذي الصحف والمواقع على تسهيل حركة عين القراء من خلال توزيع الوحدات والعناصر الإلكترونية على الصفحات بطريقة سهلة ومريحة بما يحقق قدر من سهولة القراءة مع تحقيق الترابط المنطقي بين أجزاء الرسالة الإعلامية

يحقق إخراج الصحف الإلكترونية العديد من الإبعاد الاتصالية للمضامين المقدمة وتتمثل هذي الإبعاد في إضافة معان للرسالة الإعلامية إلى جانب إضافة البعد التفاعلي الذي يعد سمة من السمات الرئيسية للاتصال عبر الإنترنت كما يمكن من خلال إخراج الصحف الإلكترونية إكساب هذه الصحف شخصيات متميزة تعبر عن هويتها الخاصة التي تنفرد بها كل صحيفة عن الأخرى ات، كما يحقق إخراج الصحف الإلكترونية ربط المضامين المقدمة بسياقها التاريخي والجغرافي، والاقتصادي . ويمكن لمخرجي الصحف الإلكترونية توظيف الوسائط المتعددة لدعم المعاني التي تحملها الموضوعات المنشورة، ولاسيما صور الفيديو، والتأثيرات الخاصة التي يمكن القارئ من التفاعل مع تلك النصوص، ويتحقق ذلك انطلاقا من أن الوسائط المتعددة لديها القدرة على الاستحواذ على المدارك السمعية والبصرية لمستخدمي الشبكة، كما يحقق استخدام الوسائط المتعددة العديد من الأغراض الاتصالية، ومن أهمها تقليل الجهد الذي يتعين أن يبذله القارئ (المتصفح) للحصول على المعلومات والإخبار.

يجمع الخبراء على أن هناك علاقة وثيقة بين تصميم وإخراج الصحف . يجمع الخبراء على أن هناك علاقة وثيقة بين تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية والصحف المطبوعة، حيث يمكن الاستعانة بالمبادئ العامة في تصميم المطبوعات عند تصميم الصحف الإلكترونية، ويرى آخرون أن (٨٠%) من قواعد تصميم وإخراج المطبوعات يمكن استخدامها | في المواقع الصحفية الإلكترونية وخاصة ما يتعلق باستخدام الألوان والفراغات والتباين وهو ما يؤدي إلى تشابه جوانب التصميم في الوسييلتين إلى حد ما ويستخدم مصممو الصحف الإلكترونية العناصر نفسها التي

يستخدمها مصممو الإصدارات الورقية تقريبا من عناوين ونصوص وصور وألوان، وفواصل وجداول... إلى جانب عناصر أخرى جديدة خاصة بالإصدارات الإلكترونية مثل : الوصلات، وآليات ووسائل التجوال حيث يسعون لتحقيق القيم الأساسية، الاتزان والتباين والتناسب والتجوال والوحدة والتميز والإيقاع. إذ أن الاعتبار الأساس عند إخراج صفحات الويب بصورة عامة هو خلق بيئة بصرية تنظم المحتوى المقدم، إذ أنه بمجرد أن ينقر المستخدم على الصفحة يشعر بالانجذاب نحو ما يرى، ويفهم كيف يستطيع الوصول إلى المعلومات التي يريدتها من الموقع .