

الهمزة في بداية الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان:

1- **همزة الوصل** : وهي الهمزة التي تظهر في النطق إذا جاءت في بداية الكلام ، ولا تظهر إذا وصلت بما قبلها وتزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالسكان مثل (اهتم الطالب بالدرس) وتكتب ألفها مجردة من الهمزة .

2- **همزة القطع** : وهي الهمزة التي تثبت في النطق دائما سواء كانت في أول الكلام أم في أثناءه مثل (إن على شبابنا بناء مستقبلهم الأفضل لوطنهم) .

وترسم في الكتابة ألفا مقترنة بهمزة وتكتب فوق الألف إن كانت حركتها الفتحة مثل (أهداف) أو الضمة مثل (أمة) وترسم تحت الألف إن كانت حركتها الكسرة مثل (إلى) .

والهمزة في أول الكلمة ترسم ألفا دائما سواء كانت همزة وصل أم قطع . مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة نحو (أحمد ، أستاذ ، إبراهيم) .

مواضع همزة الوصل

تأتي همزة الوصل في :

أ- الأفعال :

- 1- أول الفعل الماضي الخماسي نحو (انطلق) والسداسي نحو (استغفر) وأمرهما نحو (انطلق) و (استغفر) ومصدرهما نحو (انطلاق) و(استغفار)
- 2- أمر الفعل الثلاثي :نحو (اكتب) و(افهم)

ب-الأسماء : في أول الأسماء الآتية :

(ابن وابنة) ومثناهما ، و(امرؤ وامرأة)

ج- الحروف : في الحرف (ال) فقط مثل (الكرم - الشجاع

مواضع همزة القطع

تأتي همزة القطع في :

أ- الأفعال :

- 1-ماضي الثلاثي مثل (أخذ) والرباعي مثل (أكرم)
- 2-جميع الأفعال المضارعة مثل (أمشي - أنطلق - أستغفر)

3- أمر الرباعي : مثل (أكرم) نحو (أكرم ضيفك)

ب- الأسماء : وتكون في جميع الأسماء عدا :

1- مصدر الخماسي نحو (ارتجال) والسداسي نحو
(استخراج)

2- الأسماء المحفوظة : مثل (ابن وابنة)

ج- الحروف : جميع الحروف عدا (ال) مثل
(إلى ، إن)

بدر شاكر السياب

هو شاعر عراقي وأحد الشعراء المشهورين في القرن العشرين . ولد في البصرة يوم 25 ديسمبر عام 1929 م ، توفيت أمه عندما كان عمره ست سنوات . فكانت لوفاتها اثر كبير في نفسه ، حيث عززت وفاتها شعوره بالحرمان العاطفي . أنهى دراسته متخصصا في اللغة العربية ، ومن ثم اللغة الانكليزية ، فصل من عمله كمدرس للغة الانكليزية وانتقل إلى إيران ثم الكويت بسبب قيام الثورات الانقلابية آنذاك . وفي سنة 1961 م بدأت صحة السياب بالتدهور . حيث بدء يشعر بثقل في الحركة وأخذ الألم يزداد في ظهره . ثم ظهرت بعد ذلك حالة الضمور في جسده ، حتى توفي عام 1964م .
ومن قصائده :

سفر أيوب

لك الحمد مهما استطال البلاء
ومهما استبد الألم
لك الحمد إن الرزايا عطاء
وأن المصيبات بعض الكرم
ألم تعطني أنت هذا الظلام
وأعطيتني أنت هذا السحر؟
فهل تشكر الأرض قطر المطر
وتغضب إن لم يجدها الغمام؟
شهور طوال وهذه الجراح
تمزق جنبي مثل المدى