

اسم المحاضرة: الفعل من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول.

مصدر المحاضرة: شذا العرف في فن الصرف

التقسيم السادس للفعل: من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول:

ينقسم الفعل إلى **مبنى للفاعل**، ويُسمّى معلوماً، وهو ما دُكرَ معه فاعله، نحو: حَفِظَ محمدَ الدرس.

وإلى **مبنى للمفعول**، ويسمّى مجهولاً، وهو ما حُذِفَ فاعله وأنيب عنه غيره، نحو: حَفِظَ الدرسُ.

وفي هذه الحالة يجب أن تغيّر صورة الفعل عن أصلها، فإن كان ماضياً غير مبدوء بهمزة وصلٍ ولا تاء زائدة، وليست عينه

ألفاً، **ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ** ولو تقديراً، نحو: تُعَلِّمُ الحسابُ، وتُقَوِّلُ مع زيد،

وإن كان مبدوءاً بهمزة وصل **ضُمَّ الثَّالِثُ مَعَ الْأَوَّلِ** نحو: انطلقَ بزيد واستخرجَ المعدن،

وإن كانت عينه ألفاً **قَلِبَتْ بَاءٌ، وَكُسِرَ أَوَّلُهُ**، كما في قال وباع واختار وانقاد، تقول ببيع الثوب، وقيل القول، واختيرَ هذا وانقيد

له.

وأوجب الجمهور ضمَّ فاء الثلاثي المضعف، نحو: شُدَّ ومُدَّ

والكوفيون أجازوا الكسر، وهي لغة بنى ضبّة، وقد فُرِي {هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا} ، {وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ}

بالكسر فيهما وذلك بنقل حركة العين إلى الفاء، بعد توهم سلب حركتها

وجوّز ابن مالك الأشمام في المضعف أيضاً حيث قال:

وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبِّ

وإن كان مضارعاً ضمَّ أوله، وفتح ما قبل آخره ولو تقديرًا، نحو: يُضْرَبُ عَلَيَّ، ويُردِّ المبيع.

فإن كان ما قبل آخر المضارع مدًّا، كيَقُولُ ويبيِع، قُلِبَ ألفًا، كيُقَال، ويُباع.

ولا يُبنى الفعل اللازم للمجهول إلا مع:

الظرف أو المصدر المتصرفين المختصين، أو المجرور الذي لم يلزم الجاز له طريقة واحدة،

نحو: سِيرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَوَقِفْتَ أَمَامَ الْأَمِيرِ، وَجَلَسَ جُلُوسٌ حَسَنًا، وَفَرِحَ بِقُدُومِ مُحَمَّدٍ

بخلاف اللازم حالة واحدة، نحو: عِنْدَ، وَإِذَا، وَسُبْحَانَ، وَمَعَادًا.

تنبيه:

ورد في اللغة عدة أفعال على صورة المني للمجهول، منها: عُنِيَ فُلَانٌ بِحَاجَتِكَ: أَي اهِتَمَّ. وَزُهِيَ عَلَيْنَا: أَي تَكَبَّرَ.

وَفُلِحَ: أَصَابَهُ الْفَالِحُ وَحُمَّ: اسْتَحَرَّ بَدَنَهُ مِنَ الْحُمَى. وَسُلَّ: أَصَابَهُ السُّلُّ. وَجُنَّ عَقْلُهُ: اسْتَنَرَ

وَعُمَّ الْهَيْلَالُ: احْتَجَبَ. وَالْخَبِيرُ: اسْتَعْجَمَ. وَأُعْمِيَ عَلَيْهِ: عُشِيَ. وَشُدِّهَ: دَهَشَ وَتَحَيَّرَ. وَامْتَنَعَ أَوْ انْتَمَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ.

وهذه الأفعال لا تنفك عن صورة المني للمجهول، ما دامت لازمة، والوصف منها على مفعول، كما يفهم من عباراتهم،

وكانهم لاحظوا فيها وفي نظائرها أن تنطبق صورة الفعل على الوصف، فأثَّروا به على فِعْلٍ بالضم، وجعلوا المرفوع بعده

فاعلا.

ووردت أيضاً عدَّة أفعال مبنية للمفعول في الاستعمال الفصيح، وللفاعل نادرًا أو شذوذًا

وهذه مرفوعها يكون بحسب البنية

فمن ذلك بهتَ الخصمُ وبهتَ، كفرح وكُرم، وهزلَ هزلةَ المرض، ونُحيَ ونخاه، من النخوة، وزُكِمَ وزكَمَهُ اللهُ
ووعِكَ ووعَكَه، وطُلَّ دَمُهُ وَطَلَّه، ورُهِّصَتِ الدابةُ ورهصها الحَجَرُ، وَنُتِجَتِ الناقةُ، وَنَتَجَها أهلُها.. إلى آخر ما جاء من ذلك،
وعدَّه اللغويون من باب عُنِيَ.

وعلاقة هذا المبحث باللغة أكثر منها بالصرف.