

المحاضرة الاولى

التذكير والتأنيث

وجدت دراسة المذكر والمؤنث عناية كبيرة من قبل علماء العربية تتمثل بكثرة الكتب التي افردت لمعالجة هذا الموضوع منها المذكر والمؤنث للقراء والمذكر والمؤنث للمجرد و مختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة والمذكر والمؤنث لابن الانباري

المذكر اصل والتأنيث فرع وقد عد العرب المذكر اصلا والتأنيث فرعا هو مجيء العرب باسم مذكر يعم المذكر والمؤنث وهو شيء وكذا ان المؤنث يفتقر الى علامة ولو كان اصلا لم يفتقر الى علامة فضلا عن المناسبة للمصطلح وما وضع له اذ ان التذكير في اللغة يدل على الاباء و الشجاعة *والتأنيث يدل على اللبونة وانما سميت المرأة انثى لأنها اللين من الرجل واصل هذا الانثى اي اللين فالمناسبة واضحة بين القوة التي تستغني عن العلامة والضعف واللين المحتاج لها وتؤكد معاجم اللغة ان جمع المذكر يأتي على ذكور - ذكورة - ذكار - ذكارة - ذكران - ذكرة وجمع الانثى على اناث واث

الاسم المذكر / ما يصح ان نشير اليه باسم الاشارة هذا وينقسم الى

١- مذكر حقيقي / وهو ما دل على ذكر من الناس او الحيوان اي هناك تواصل مثل غلام صبي كبش ديك ومن هذا القسم ما تلحقه علامة التأنيث مثل طلحة حمزة - زكرياء

٢- مذكر مجازي/ هو ما يصح ان نشير اليه باسم الاشارة هذا وليس بإنسان ولا حيوان مثل مقعد- حجر- كوكب - باب - غصن

وسائل التعبير عن المؤنث

١-الوسيلة الصرفية /هي الوسيلة الاساسية في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات لان التأنيث في الاصل معنى صرفي كمعنى الجمع والتثنية ولذلك يعبر عنه بلواحق خاصة صور فيمات تدل عليه وهذا اللواحق

-التاء التي تتحول الى هاء في الوقف مثل قائمه -نائمه

-التاء التي لا تتحول الى هاء مثل اخت- بنت

-الالف المقصورة ليلي - كبرى

-الالف المدودة مثل صحراء - سمراء- علياء

-الكسرة التي تلحق الضمائر مثل انت - عليك

-النون المشددة مثل هنّ- كتابهنّ