

## المحاضرة الثالثة

### انواع الاسم المؤنث

- ١- المؤنث الحقيقي/ وهو الذي يلد ويتناسل نحو امرأة - ناقة - عصفورة
- ٢- المؤنث المجازي/ وهو الذي لا يلد ولا يتناسل غير انه يعامل معاملة الانثى من الناس او الحيوان نحو ( ورقة - صحيفة - دار - شمس - سفينة ... )
- ٣- المؤنث اللفظي/ وهو الذي لحقته علامة تأنيث ظاهرة غير ان مدلوله او معناه مذكر نحو ( طلحة - اسامة - زكرياء ... ) علما انه لا يؤنث له الفعل ولا يعود عليه الضمير مؤنثا فلا يقال اشتهرت حمزة بالشجاعة ولا حمزة اشتهرت بالاقدام

### ملحوظة

- المؤنث المجازي يعرف عن طريق السماع من العرب ويستدل عليه بالأمور الاتية
- ١- عودة الضمير المؤنث عليها (والسمااء رفعها ) و (الشمس وضحاها )
  - ٢- لحاق تاء التأنيث للفعل (وبرزت الجحيم للغاوين ) ( والتفت الساق بالساق)
  - ٣- الاشارة اليها باسم الاشارة المؤنث (تلك الدار الاخرة ))
  - ٤- ظهور تاء التأنيث عند تصغيرها بعد ان كانت غير ملفوظة مثل عين - اذن - عيينه واذينه
  - ٥- سقوط التاء من عددها \*ثلاث طالبات
  - ٦- وصفها بالمؤنث (فيها عين جارية)

## علامات التأنيث

اولا/ التاء المربوطة

وهي ام الباب لذلك تكون ظاهرة ومقدرة اي ظهورها في التصغير نحو  
(عين عيينه) وتلحق غالبا الصفات المشتقة كاسم الفاعل ومبالغته واسم

المفعول و الصفة المشبهة لتمييز المؤنث من المذكر نحو

(كاتب- كاتبة) - (حمّال - حمّالة) - (مشكور - مشكورة) - (كريم -

كريمة) - (فطن- فطنة)

اما لحاقها غير الصفات المشتقة فسماعي مثل ( امرؤ-امراة-فتى-فتاة -

انسان- انسانة -حمار -حمارة-غلام - غلامه )

اي ان نوعها هنا للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس