المحاضرة ال اربعة

النكرة والمعرفة

د. رغد جهاد عبد

نكرة قابل أل مؤثار ... أو واقع مهقع ما قد ذكار

الشكرة: ما يقبل أل وتؤثر فيو التعريف أو يقع م هقع ما يقبل أل فسثال ما يقبل أل وتؤثر فيو التعريف رجل فتقهل الرجل واحترز بقهلو وتؤثر فيو التعريف مسا يقبل أل ولا تؤثر فيو التعريف كعباس عمسا فإنك تقهل فيو العباس فتدخل عميو أل لكشيا لم تؤثر فيو التعريف لأنو معرفة قبل دخمهسا عميو ومثال ما وقع مهقع ما يقبل أل ذو التي بسعشى صاحب نحه جاءني ذو مال أي صاحب مال فذو نكرة وبي لا تقبل أل لكشيا واقعة مهقع صاحب وصاحب وغيره معرفة كيم وذي ... وبشد وابشي والغلام والذي أي غير الشكرة السعرفة وبي ستة أقدام:

السزسر كيم واسم الإشارة كذي والعمم كيشد والسحمى بالألف واللام كالغلام والسهصهل كالذي وما أضيف إلى واحد مشيا كابشي وسشتكمم عمى بذه الأقدامفسا لذي غيبة أو حزهر ... كأنت وبه سم بالزسير

يذير إلى أن الزسير ما دل عمى غيبة كيه أو حزهر وبه قدسان أحدسا: ضسير السخاطب نحه أنت والثاني: ضسير الستكمم نحه أنا.

وذو اترال مشو ما لا يبتدا ... ولا يمي إلا اختيار أبدا

كالياء والكاف من ابشي أكرمك ... والياء واليا من سميو ما ممك

الزسير البارز يشقدم: إلى مترل ومشفرل فالسترل بـه: الذي لا يبتدأ بو كالكاف من أكرمك ونحهه ولا يقع بعد إلا في الاختيار) 2(فلا يقال ما أكرمت إلاك وقد جاء شذوذا في الذعر كقهلو:

31 – أعهذ برب العرش من فئة بغت ... عميّ فسا لي عهض إلاه ناصر

ولا نششي ولا تجسع وإذا ثبت أنيا مبشية فسشيا ما يذترك فيو الجر والشرب وبه كل ضسير نرب أو جر مترل نحه أكرمتك ومررت بك وإنو ولو فالكاف في أكرمتك في مهضع نرب وفى بك في مهضع جر والياء في إنو في مهضع نرب وفي لو في مهضع جر.

ومشيا ما يذترك فيو الرفع والشرب والجر وبه "تا" وأشار إليو بقهلو:

لمرفع والشرب وجر نا صمح ... كأعرف بشا فإنشا نمشا السشح

أي صمح لفظ نا لمرفع نحه نمشا ولمشرب نحه فإنشا ولمجر نحه بشا.

ومسا يدتعسل لمرفع والشرب والجر الياء فسثال الرفع نحه: اضربي ومثال الشرب نحه أكرمشي ومثال الجر نحه مر بي.

ويدتعسل في الثلاثة أيزا بم فسثال الرفع بم قائسهن ومثال الشرب أكرمتيم ومثال الجر ليم.

وإنسا لم يذكر السرشف الياء وبم لأنيسا لا يذبيان "تا" من كل وجو لأن "تا" تكهن لمرفع والشرب والجر والسعشى واحد وبي ضسير مترل

الأحهال الثلاثة بخلاف الياء فإنيا وإن استعسمت لمرفع والشرب والجر وكانت ضسيار مترلا في الأحهال الثلاثة لم تكن بسعشى واحد في الأحهال الثلاثة لأنيا في حال الرفع لمسخاطب) 3(وفي حالتي الشرب والجر لمستكمم وكذلك بم لأنيا وإن كانت بسعشى واحد في الأحهال الثلاثة فميدت مثل "تا" لأنيا في حالة الرفع ضسير مشفرل وفي حالتي الشرب والجر ضسير مترل.

وألف والهاو والشهن لسا ... غاب وغيره كقاما واعمسا

الألف والهاو والشهن من ضسائر الرفع السترمة وتكهن لمغائب ولمسخاطب فسثال الغائب الزيدان قاما والزيدون قامها واليشدات قسن ومثال السخاطب اعمسا واعمسها واعمسن ويدخل تحت قهل السرشف وغي ره السخاطب والستكمم وليس بذا بجيد لأن بذه الثلاثة لا تكهن لمستكمم أصلا بل إنسا تكهن لمغائب أو السخاطب كسا مثمشا