٢-المناولات بيد واحدة

أ. المناولة من مستوى الكتف

تعد المناولة من مستوى الكتف بيد واحدة من المناولات الطويلة والتي يكثر استخدامها في الهجوم السريع وتتم هذه المناولة بعد تحويل الكرة الى جهة اليد المستعملة حيث تكون كف الذراع المستعملة اسفل الكرة والكف الأخرى تسند الكرة ثم تتم عملية ارجاع الذراع الى الخلف ومن ثم مرجحتها الى الامام مع مشاركة الجذع مع الذراع ثم يتم قذف الكرة وتوجيهها عن طريق رسغ اليد وفي كثير من الأحيان يتم اخذ خطوة باتجاه الحركة .

ب. المناولة المرتدة

وهي نفس المناولة المرتدة بكلتا اليدين ولكنها تستخدم اليد الواحدة ويكثر استخدامها عند إيصال الكرة الى الزميل المنطلق الى الامام مع وجود خصم في وسط المسافة او تستخدم بعد الطبطبة مباشرة وتحتاج هذه المهارة الى الدقة في المناولة وفي الاستلام

ج. المناولة الخطافية

تعد هذه المناولة من المناولات الصعبة وقليلة الاستخدام ولكنها صعبة القطع في الوقت نفسه وتؤدي هذه المناولة بعد ان يكون المستقبل على جانب اللاعب المناول بعكس ذراعه المستعملة حيث يقوم اللاعب بثقل الكرة على كف ذراعه المستعملة الى الجانب ومن ثم يمرجح الذراع بنصف الدائرة من فوق رأسه وعند وصول الكرة الى فوق الرأس يتم تركها وذلك بدفعها برسغ اليد باتجاه الزميل .

د. المناولة من الطبطبة

في كثير من حالات اللعب الحقيقية تتوفر فرص لمناولة الكرة الى الزميل خال من الرقابة وفي وضع يساعده على إصابة الهدف وفي الوقت نفسه تكون الكرة عند لاعب في وضع مجاورة ففي مثل هذه الحالات يقوم اللاعب المحاور بتمرير الكرة وكانه مستمر بالمحاورة وذلك بدفع الكرة نحو الزميل وهو مازال مستمراً بالحركة وتحتاج هذه المناولة الى مهارة في عملية المحاورة والتوقيت الصحيح عند دفع الكرة .

م . م عمر احمد مصلح