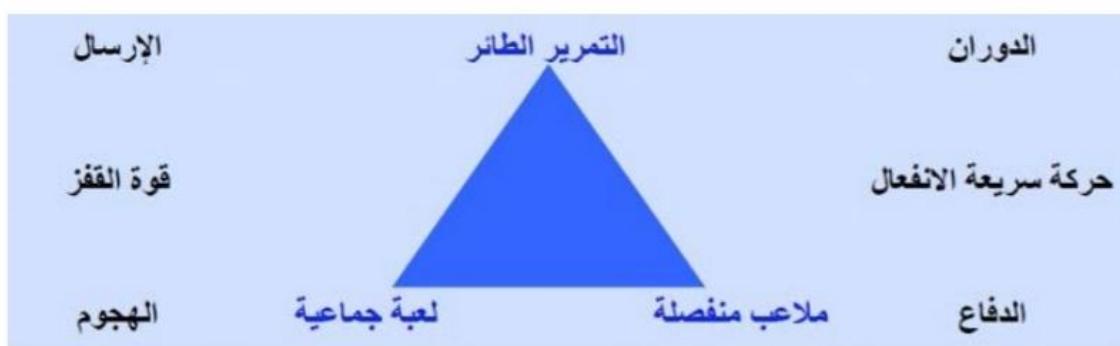


تعتبر الكرة الطائرة من أنجح وأكثر الألعاب التنافسية شعبية وترويجية في العالم، فهي سريعة ومثيرة وممارستها سريعة الانفعال، ومع ذلك، تشمل الكرة الطائرة عدّة عناصر حاسمة ومتلاحة، وتفاعلاتها المتكاملة تجعلها فريدة بين ألعاب التداول.



في السنوات الأخيرة، قام الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بجهود عظيمة في تشكيل اللعبة لتتناسب الجمهور الحديث. يستهدف هذا النص شعبية واسعة لكرة الطائرة، لاعبين، مدربين، حكام، متفرجين أو معلقين للأسباب التالية:

- فهم القواعد التي تسمح بلعب أفضل، ويستطيع المدربون ابتكار تشكيلات وتقنيات أفضل للفريق، بما يسمح للاعبين إظهار مهاراتهم الكاملة.
- فهم العلاقة بين القواعد التي تسمح للرسميين لاتخاذ قرارات أفضل.

تركز هذه المقدمة في البداية على الكرة الطائرة كرياضة تنافسية قبل معرفة النوعيات الرئيسية المطلوبة للتحكيم الناجح.

الكرة الطائرة كرياضة تنافسية

تولد المنافسة مصادر قوة كامنة، فهي تظهر أفضل القدرات، الروح، والإبداع الفني، والقواعد تنظم السماح لكل هذه النوعيات مع استثناءات قليلة، ولذلك فإن الكرة الطائرة تسمح لجميع اللاعبين العمل معاً عند الشبكة (في الهجوم) وفي المنطقة الخلفية للملعب (للدفاع أو الإرسال).

ما زال وليام مورجان مبتكر اللعبة يدرك ذلك، لأن الكرة الطائرة قد حافظت على عناصر مميزة وأساسية معينة عبر السنين، وتشترك في ذلك الألعاب التي تستخدم فيها الشبكة/ الكرة والمضرب.

- الإرسال.
- الدوران (التحرك للإرسال).
- الهجوم.
- الدفاع.

على كل حال، فالكرة الطائرة فريدة من بين الألعاب التي يكون للشبكة دور كبير فيها، حيث إن الكرة تكون في الطيران دائمًا وذلك بالسماح لكل فريق بقدر من التمرير الداخلي قبل وجوب إرسال الكرة إلى الفريق المنافس.

إن إيجاد لاعب الدفاع المتخصص «ليبرو» قد أدى إلى نقل اللعبة إلى الأمام من حيث زيادة مدة التداول ومرحل اللعب، وكذلك فإن التعديلات التي طرأت على قاعدة الإرسال قد غيرت عمل الإرسال من مجرد وسيلة لوضع الكرة في اللعب إلى سلاح هجومي.

فكرة ترتيب الدوران قد سمحت بدوران جميع اللاعبين، والقواعد التي تخص مراكز اللاعبين، هنا يجب إعطاء الفرق المرونة لإيجاد وتطوير في الخطط الهجومية.

يستخدم المنافسون إطار هذا العمل في زيادة القدرات الفنية والتكتيكية والقوة، وكذلك هذا الإطار يعطي اللاعبين العربية في التعبير لإثارة الجمهور والمشاهدين، وبذلك تكون لعبة الكرة الطائرة باستمرار في حالة تحسن وتطور.

بلا شك إن هذه الخطوات سوف تؤدي إلى التغيير بل إلى الأفضل والأقوى والأسرع.

دور الحكم في هذا الإطار

يمكن لأساس الحكم الجيد في مفهوم العدالة والثبات:

- أن يكون عادلاً مع جميع المشاركين.
- أن ينظر إليه حكم عادل من الجمهور.

هذا يتطلب إلى عنصر الثقة، ويجب أن تتم الثقة بالحكم لكي يسمح للاعبين الاستمتاع والإبداع في اللعب:

- أن يكون صائباً في حكمه.
- أن يكون ملماً بأسباب توثيق القواعد.
- أن يكون منظماً كفناً.
- السماح بجريان المعاشرة وتوجيهها إلى النهاية.
- أن يكون مربياً، وأن يستخدم القواعد لمعاقبة المخطئ أو مجازاة غير المذنب.
- أن يشجع اللعبة، وذلك بالسماح لعناصر الجمهور بالتشجيع وإظهار اللاعبين أفضل ما لديهم لترفيه الجمهور.

أخيراً، يمكننا القول بأن الحكم الجيد يستخدم القواعد لجعل المسابقة مليئة بالخبرات لجميع المعنيين.

بناء على ما سبق، فإن النظر إلى القواعد الحالية تؤدي إلى تطوير لعبة عظيمة، مع الوضع في الاعتبار أن للفترات السابقة نفس الأهمية لك ضمن موقعك في إطار الرياضة.

التجهيزات والأدوات

منطقة اللعب

1

تتضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، ويجب أن تكون مستطيلة الشكل ومتماة

الأبعاد

1.1

أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته 18 متر × 9 متر ومحاطة بمنطقة حرة لا يقل عرضها عن 3 أمتار من جميع الجوانب

المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب وحال من آلية عوائق ويجب أن لا يقل قياس المجال الحر للعب في الارتفاع عن 7 أمتار من سطح اللعب.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يجب أن لا يقل قياس المنطقة الحرة عن 5 أمتار من الخطوط الجانبية و 6.5 أمتار من خطوط النهاية ويجب أن لا يقل إرتفاع المجال الحر للعب عن 12.5 متراً من مسطح اللعب.

مسطح اللعب

2.1

يجب أن يكون المسطح مستوى وأفقياً وموحداً، ويجب أن لا يشكل أي خطر لإصابة اللاعبين، ويمنع اللعب على المسطحات الخشنة أو الزلقة.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يسمح فقط بمسطح خشبي أو من المواد الصناعية، ويجب أن يكون أي مسطح معتمد مسبقاً من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة.

يجب أن يكون مسطح اللعب من لون فاتح في الملاعب المغطاة

2.2.1

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يتطلب اللون الأبيض للخطوط، وتتطلب ألوان أخرى مختلفة كل عن الآخر لأرض الملعب والمنطقة الحرة

يسمح بميل قدره 5 ملم لكل متر في الملاعب المكشوفة لصرف المياه وتنعيم خطوط الملعب المصنوعة من مواد صلبة

3.2.1

الخطوط على الملعب

3.1

1.3.1 جميع الخطوط بعرض 5 سم ويجب أن تكون بلون فاتح الذي يختلف عن لون الأرض وأية خطوط أخرى.

2.3.1 الخطوط الحدودية

يحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهاية ويرسم كل من خطى الجانب والنهاية داخل أبعاد أرض اللعب.

3.3.1 خط المنتصف

يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعبيين متساوين بقياس 9X9 أمتار لكل منهما، وعلى كل حال، يعتبر العرض الكلي للخط مختصاً للملعبيين بالتساوي ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي

4.3.1 خط الهجوم

تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم الذي ينتهي حده بثلاثة أمتار خلف محور خط المنتصف.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية، بخمسة خطوط قصيرة بطول 15 سم وبعرض 5 سم، يرسم على بعد 20 سم كل عن الآخر بطول إجمالي 1.75 متر. خط تقيد المدرب: (خطوط متقطعة ممتدة من خط الهجوم إلى نهاية الملعب، مواز الخط الجانبي وعلى بعد 1.75 متر منه) ويكون من خطوط قصيرة 15 سم وترسم على بعد 20 سم من بعضها لبيان حدود منطقة تحركات المدرب.

المساحات والمناطق

4.1

1.4.1 المنطقة الأمامية

تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بواسطة محور خط المنتصف وخط الهجوم والحافة الخلفية لخط الهجوم

تعتبر المنطقة الأمامية ممتدة إلى ما وراء الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.

2.4.1 منطقة الإرسال

تكون منطقة الإرسال بعرض 9 أمتار خلف خط النهاية.

تحدد جانبياً بخطين قصيري طول كل منهما 15 سم ويرسمان على بعد 20 سم خلف خط النهاية كامتداد للخطين الجانبيين، وكلا الخطين القصيري من ضمن عرض منطقة الإرسال.

تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة.

منطقة التبديل 3.4.1

تحدد منطقة التبديل بامتداد خطى الهجوم حتى طاولة المسجل.

منطقة تغيير اللاعب الحر 4.4.1

تكون منطقة تغيير اللاعب الحر كجزء من المنطقة الحرة من جهة مقعد الفريق، ومحدة بامتداد خط الهجوم حتى خط النهاية

منطقة الإحماء 5.4.1

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، تكون مساحة مناطق الإحماء 3×3 أمتار تقريباً وتكون على كلا الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة.

منطقة الجزاء 6.4.1

الحجم التقريبي لمنطقة الجزاء 1×1 متر ومجهة بكرسيين ومكانها داخل منطقة المراقبة خارج امتداد كل خط نهاية، ويجوز تحديدهما بواسطة خط أحمر بعرض 5 سم

درجة الحرارة 5.1

يجب أن لا يقل الحد الأدنى لدرجة الحرارة عن 10 درجات مئوية (50 درجة فهرنهايت).

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، لا يزيد أعلى درجة للحرارة عن 25 درجة مئوية (77 درجة فهرنهايت) ولا يقل الأدنى عن 16 درجة مئوية (61 درجة فهرنهايت).

الإضاءة 6.1

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، يجب أن تكون الإضاءة على منطقة اللعب ما بين 1000 إلى 1500 لوكس، تفاص على ارتفاع متر واحد فوق سطح منطقة اللعب.

الشبكة والقواعد 2

ارتفاع الشبكة 1.2

توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا بارتفاع 2,43 متر للرجال و 2,24 متر للسيدات

يُقاس ارتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع الشبكة (فوق الخطين الجانبيين) بالضبط نفسه ويجب أن لا يزيد عن الارتفاع القانوني عن 2 سم.

يكون عرض الشبكة متر واحد وطولها 9.5 إلى 10 أمتار (مع 25 إلى 50 سم من كل جانب من الأشرطة الجانبية)، مصنوعة بعيون مربعة سوداء بقياس 10 سم.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية و بالتزامن مع اللوائح المحددة للبطولة، قد يتم تعديل الشبكة لتسهيل الإعلان وفقاً لاتفاقيات التسويق.

يوجد شريط أفقي عند حافتها العليا بعرض 7 سم مصنوع من قطعتين مطويتين من القماش القنب الأبيض مخاط بطول الشبكة بالكامل، ويوجد عند كل من نهايتي الشريط ثقب يمر من خلاله حبل لثبيت الشريط بالقائمين للمحافظة على شد حافتها العليا.

يوجد سلك من دخل الشريط لثبيت الشبكة بالقائمين والمحافظة على شد حافتها العليا.

أسفل الشبكة يوجد شريط أفقي آخر بعرض 5 سم مشابه للشريط العلوي، يمر من خلاله حبل، وهذا الحبل لثبيت الشبكة بالقائمين والمحافظة على إبقاء الجزء السفلي مشدوداً.

الأشرطة الجانبية

3.2

يثبت شريطان باللون الأبيض عموديا على الشبكة ويوضعان مباشرا فوق كل خط جانبي. إنهم بعرض 5 سم وبطول متر واحد، ويعتبران جزءاً من الشبكة

العصا الهوائية

4.2

العصا الهوائية عبارة عن قضيب من طولها 1.80 متر وبقطر 10 ملم مصنوعة من الألياف الزجاجية أو أية مادة مماثلة.

تثبت العصاتان الهوائيتان على الحد الخارجي لكل من شريطي الجانب وتوضعان على الجانبين العكسيين للشبكة.

يمتد الجزء العلوي من كل عصا وطوله 80 سم فوق الشبكة ويقسم إلى أجزاء بطول 10 سم بلونين متباينين ويفضل الأحمر والأبيض.

تعتبر العصاتان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان جانبيا مجال العبور.

القواعد

5.2

1.5.2 يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين 0.50-1.00 متر خارج الخطين الجانبيين وهما بارتفاع 2.55 متر ويفضل أن يكونا قابلين للتعديل

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد متر خارج الخطوط الجانبية و يجب ان يكونا مبطنان.

2.5.2 يكون القائمان مستويين وأملسين ويثبتان في الأرض بدون أسلاك وتحظر التجهيزات الخطرة أو المعرقلة.

الأدوات الإضافية

6.2

تحدد جميع الأدوات الإضافية بواسطة لوائح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

الكرات

3

المقاييس 1

1.3

يجب أن تكون الكرة مستيرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة.

يجب أن يكون لونها فاتحاً موحداً أو من تشكيلة من الألوان.

الكرات المصنوعة من مادة الجلد الصناعي ذات تشكيلة من الألوان المستخدمة في المنافسات الدولية الرسمية، يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

يكون محيط الكرة 65-67 سم، وزنها 260-280 جرام

يكون ضغط الهواء الداخلي 0,325-0,30 كيلو جرام/سم²

(4,61-4,26 psi) (318,82-294,3 مiliار أو هكتو باسكال)

توحيد الكرات

2.3

3.1 يجب أن تكون جميع الكرات المستخدمة في المباراة بنفس المقاييس فيما يتعلق بالمحيط والوزن والضغط والنوع واللون .. إلخ.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية وكذلك الوطنية أو بطولات الدوري، يجب أن يتم اللعب بكرات معتمدة من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، إلا إذا تمت الموافقة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

نظام الخمس كرات

3.3

D10 لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية ، يتم استخدام خمس كرات. وفي هذه الحالة، يقف ستة ملقطي كرات، واحد عند كل ركن من المنطة الحرة وواحد خلف كل حكم.

