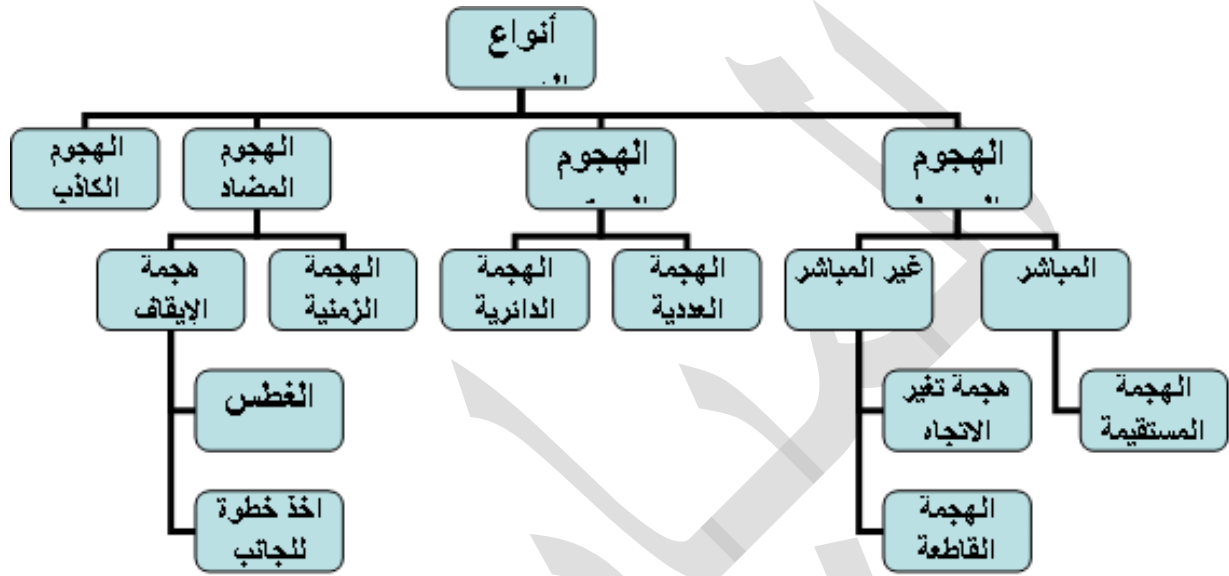


الهجوم وانواعه في رياضة المبارزة :

الهجوم : هي حركة هجومية اولية تنفذ بمد الذراع المسلحة والتهديد المستمر لهدف المنافس ، وتسبق الشروع بتنفيذ الطعن .

كما يعرف بانه حركة او مجموعة حركات يبدا بأدائها احد اللاعبين بصفة مسبقة مستندا على عنصر المبادرة بقصد الوصول بذبابة السلاح الى هدف الخصم لتسجيل اللمسات على سطح هدف المنافس .



ويقسم الهجوم في المبارزة الى :

اولا : الهجوم البسيط :

هو الهجوم الذي يتم بحركة واحدة بسيطة قد يصاحبها الانتقال من جهة الى اخرى من جهات نصل اللاعب الخصم ويأخذ هذا الهجوم شكلين اساسيين هما .

1- الهجوم المباشر :

ونعني بالمباشر هو عدم الانتقال من جهة الى اخرى من جهات نصل اللاعب المنافس

2 - الهجوم الغير المباشر :

يشترط به الانتقال من جهة الى اخرى من نصل الخصم مثل الانتقال الجهة الخارجية العليا الى الجهة الداخلية العليا وبالعكس .

أ - الهجوم البسيط غير المباشر (بتغيير الاتجاه) :

هو هجوم غير مباشر والذي يقوم اللاعب من خلاله بتغيير اتجاه نصل السلاح الى الاتجاه المقابل في حالة التحام نصل اللاعبين او بدونة والقيام بتغيير نصل السلاح من الاسفل او من الاعلى للوصول الى الجانب الاخر.

يتم على الخط المعاكس للالتحام الاصلي بالمرور بالقرب من واقى سلاح المنافس

ب-الهجوم البسيط غير المباشر (القاطع) :

وتتم على الخط المعاكس للالتحام الاصلي بالمرور من امام ذبابة سلاح المنافس .

ثانيا :الهجوم المركب :

هو الهجوم الذي يشمل حركتين هجوميتين او اكثر والتي تتكون عادة من خدعة لسحب المنافس للصد ويتبعها خداع لذلك الصد ، يمكن ان يكون هنالك اكث من خدعه واكثر من محاولة صد .
يعد الهجوم المركب التطور المنطقي والمتعاقب للهجوم البسيط والذي يتكون من تركيب مجموعة من الحركات البسيطة اثنتين او اكثر .

أ-الهجمة العدديّة :

وهي الهجمة التي تتم بعملية تغيير الاتجاه من الاتجاه الخارجي الى الداخلي الانتقال من (من المنطقة السادسة الى المنطقة الرابعة) ، او الانتقال من الاتجاه الداخلي الى الخارجي اي من (المنطقة الرابعة الى المنطقة السادسة)

ب-الهجمة الدائرية :

هوه ذلك الهجوم الذي يتم بالانتقال من المنطقة السادسة والعودة الى نفس المنطقة مرة ثانية .

ثالثا : الهجوم الكاذب :

وهو النوع الاخير من انواع الهجوم يأخذ هذا الهجوم شكل الحركات الهجومية التي تم التطرق اليها الى انه يكون مقطوعا وناقصا في جزئه الرئيس ، اي الحركة الرئيسية للهجوم (مد الذراع) الغرض من هذا النوع من انواع الهجوم هو .

يتم تنفيذ الهجوم الكاذب عند ارتكاب المنافس احد الاخطاء الاتية :

- التقرب على الخصم بذراع مثنية .
- عدم ضبط المسافة التي يتم بدء الهجوم منها .
- البطى في تنفيذ الهجوم .
- التردد قبل اداء الهجوم .
- القيام بحركات مركبة كثيرة قبل مد الذراع وتنفيذ الهجوم .
- كشف نوايا الخصم واستجاباته .
- العمل على خداع الخصم بواسطة القيام بالحركات التمويهية الكثيرة .
- العمل على اغراء المنافس للقيام ببعض الحركات التي يقصد من ورائها تطبيق تخطيط معين .

رابعا : الهجوم المضاد :

وهو الهجوم الذي يتم من قبل اللاعب المدافع في توقيت مناسب على الهجوم الذي يبدأ به اللاعب المهاجم مستغلا بعض الاخطاء التي ترتكب من قبل المهاجم قبل قيامة بالهجوم من هذه الاخطاء .

أ- الهجمة الزمنية المضادة .

وتتم تنفيذ الهجمة الزمنية المضادة بوقت مناسب قبل نهاية حركة الهجوم المنافس حيث يتم اغلاق منطقة الهدف امام المهاجم بواسطة النصل مع الاستمرار بحركة السيطرة على سلاحه وذلك بإخراج نصل سلاح المنافس بعيدا عن الهدف مع مد الذراع المسلحة في الاتجاه الصحيح لهدف المنافس .

ب- هجمة الايقاف :

حركة هجومية يؤديها المنافس على بداية هجوم اللاعب او اثناء شروعة بالهجوم قبل الامتداد الكامل للذراع المسلحة .