

نظريات وأراء الفلسفه في التربية البدنية والرياضية منذ عصر النهضة حتى عام ١٨٠٠ .

- ((ديفيتو بنوداملتر)) ايطالي - ١٣٧٨ - ١٤٤٦ - وهو في مقدمة الذين سعوا لتعزيز مفاهيم الإنساني الفردي .
- إنشاء مدرسة البلاط التي أخذت ببرامج العلوم الإنسانية وكانت التربية البدنية ضمن تلك البرامج .
 - طبقت هذه المدرسة برامج إجباري في التربية البدنية والتمارين .
 - مهما كانت حالة الطقس كان البرنامج يحتوي على العاب الكرة والوثب والمارزة وركوب الخيل والركض والتجوال إضافة إلى ممارسة التلاميذ الجمباز .
 - تفهم حالة وشخصية كل طفل على حده - ووضع عدد قليل من التلاميذ لدى المشرفين لأجل تمكن معرفة كل تلميذ معرفة جيدة وعلى ضوء البرامج المناسب لقدراتهم وقابلياتهم والذي يتلائم ورغباتهم وميولهم .
 - وكان يعتقد بأن العمل الذهني المستمر والجهد يتطلب التوزيع المتكرر بين الدراسة والألعاب والتمارين والراحة لتجديد نشاط المخ من عناء العمل .
 - ((ليون البرتي)) ١٤٠٤ - ١٤٧٢ - ان الجسم يغذي العقل وان أي خلل في أجزاءه يقابله اضطراب في قوى العقل .
 - ويعتقد ان الشخصية المثلث حصيلة الشيء من التدريب البدني .
 - ويرى ضرورة اشتراك الشباب في العاب تتميز بالنشاط وتطوير المهارة والقدرة والتوافق والتحمل .

- طالب بمارسه العاب الكرة والمبازرة والوثب والسباحة وركوب الخيل .
 - كان يعتقد بان التربية البدنية تساهم في تقوية الجسم واكتسابه المناعة والوقاية من الامراض والعاهات .
 - اعتقاده ان تكون مادة الدرس مشوقة وممتعة من خلال ربط التعليم بالسرور حتى تصبح المواد الدراسية أكثر قبولًا لديهم .
 - شجع على مزاولة الألعاب والنشاط الترويجي .
- جان جاك روسو (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ويعتبر مؤسس النظرية الطبيعية وفلسفتها وقد ارتبط الفكر التربوي الحديث الذي نشا في القرن الثامن عشر باسم هذا الفيلسوف والعالم الاجتماعي والمفكر الحر .
- ساهم مع غيره من الفرنسيين أمثال (فولتير ومونسييكو في تهيئة اذهاب الناس للثورة الفرنسية .
 - هاجم بعنف الحكم الملكي الفردي المطلق الذي كان سائدا في ذلك الوقت .
 - ندد بالأوضاع الاجتماعية الفاسدة التي كانت سائدة في المجتمع الفرنسي .
 - أحرقت كتبه أكثر من مرة في سويسرا وفرنسا وفي مقدمتها كتابي اميل والعقد الاجتماعي .
 - برزت قيمة أراء جان جاك ورسوا الاجتماعية والفكريّة بعد الثورة الفرنسية حيث قال نابليون بونابرت ((انه لو لا كتابات ورسوا لما قامت الثورة الفرنسية)) . التربية من وجهه نظر جان جاك روسو تستند على ما يلي الطبيعة والناس والأشياء .
- ويقصد بالطبيعة طبيعة الناس وبالناس البيئة الاجتماعية وبالأشياء البيئة الطبيعية **الفلسفة الطبيعية** قد أكدت على أهمية التربية البدنية :
- قال روسو بان تدريب البدن رغم إهماله كثيرا يعتبر أهم جانب في التربية وليس هذا لأنه يضيق الصحة والصلابة على الأطفال فحسب ولكن لتأثيره الأكبر في الأخلاق الذي تهمله التربية كلية في الوقت الحاضر .

- كان يؤمن بالترابط الوثيق بين العقل والجسم وكان يؤكد على عدم تعارض النمو البدني مع التطور العقلي بل كان يؤكد ترابطهما .
- كانت آراءه التربوية توضح بان التمارين البدنية والتدريب العقلي يعمل كل منها كوسيلة ترويج عن الآخر .
- قسم جان جاك روسوا مراحل التربية إلى خمسة مراحل في كتابه (أميل) هي :
- ١- **المرحلة الأولى** - من ولادة الإنسان حتى سن الخامسة وفيها يجب ترك الطفل حرًا طليقاً حتى يتعود على مواجهة مشاكل الحياة لذلك فإنه بحاجة إلى النشاط البدني .
- ٢- **المرحلة الثانية** - من (٥ - ١٢) سنة والتربية في هذه المرحلة تربية بدنية وخلقية منهاج الإعداد يشمل على الألعاب والتمثيليات والتدريب البدني وقد نصح روسو بتدريب جسم الطفل وإطرافه وحواسه وقوته وتنمية رشاقة الجسم من خلال ممارسة القفز والوثب وتسلق الأشجار والجدران .
- ٣- **المرحلة الثالثة** - من (١٢-١٥) سنة ويرى جان جاك روسو عدم اللجوء إلى الكتب التعليم الأطفال بل يؤكد على ان الطبيعة هي موضوعات الدراسة كالجغرافية والفالك والجبر - وان يكون أسلوب التدريس الممارسة لعملية ويجب تعويد الطفل في هذه المرحلة على الخشونة والتقدّف من خلال ممارسة النشاط الزراعي واليدوي وتساعد على تطوير اللياقة البدنية .
- ٤- **المرحلة الرابعة** - من (١٥-٢٠) سنة يجب توجيه الطفل دينياً وخلقياً وتعليم القراءة وتنمية الفنون وممارسة التمارين البدنية العنيفة .
- ٥- **المرحلة الخامسة** - (هي مرحلة الرجولة والزواج) وفيها يتطرق إلى تربية المرأة وإعدادها لتحمل المسؤولية بعد الزواج وكان ينصح بالتمرين البدني لغرض المحافظة على الرشاقة .

وقد تأثر العديد من المربين بآراء جان جاك روسو وفي مقدمتهم الألماني بيرو عندما ظهر أول برنامج حديث في مدرسته للتربية البدنية ومهمة الإشراف البدني على الطلاب وتعليمهم المبارزة والفرösية والرقص وقد اقترح بتخصيص ثلاثة ساعات في اليوم واحدة منها في الصباح واثنتان بعد الظهر للألعاب والتمرينات والنشاط الترويجي .

التربية البدنية في الأقطار الأوروبية بعد عام ١٨٠٠
التربية البدنية في ألمانيا .

- كانت خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر تضم حوالي (٣٠) دولة ومدينة حرة تحكم من قبل النبلاء الإقطاعيين ومتاخرة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية .
 - كان التعليم منحصراً بعدد محدود من الأفراد هذا الشعب .
 - تأثرت الحركة التربوية بالأفكار والأراء الفرنسية .
 - اتخذ المصلحون التربية والتعليم كأداة للقضاء على الإقطاع وكانوا يؤمنون بالأراء التربوية القائلة بأن أفضل طريقة للتربية هي متكاملة المتوازنة التي تشمل النواحي البدنية والعقلية .
 - () بيتسداو (١٧٢٣ - ١٧٩٠) وهو من المصلحين الذين تأثروا بأفكار جان جاك روسو القائلة باعتبار التربية البدنية جزءاً من التربية العامة واصدر كتاباً وضع فيه ضرورة ممارسة الركض والوثب والحمل والتوازن والتسلق إضافة على المصارعة والرمي بالكرة والتجديف والسباحة .
 - جوتس موت (١٧٨٥ - ١٨٣٩) .
 - آرائه لها دور في تطوير المفاهيم التربوية وكانت تلك الآراء منبثقة من مجتمعه الذي كان يعاني من الظلم .
 - يعتقد إن تغيير الحياة الاجتماعية لا يكون إلا عن طريق التربية .
 - كانت المفاهيم تؤكد على إن التربية البدنية هي جزء من التربية العامة .
 - ربط بين التربية البدنية أو التربية الوطنية ودعا إلى ممارسة جميع أفراد الشعب للتربية البدنية .
- إن الدوليات والمدن كانت متفرقة عام ١٨٠٦ عندما هاجم نابليون بروسيا الألمانية فدفعها ذلك إلى التفكير بالوحدة وتكوين جيش تحت قيادة موحدة مما يساعدها على اللحاق بهزيمة بناپلیون في معركة الأمم قرب مدينة لايبزيغ عام ١٨١٣ م .

- حدث كثير من التعاون والتقارب بين الولايات الألمانية نتيجة الثورة الصناعية عام ١٨٧١ حيث تحقق الوحدة السياسية بقيادة الزعيم بسمارك .
- إن حركة التربية البدنية في ألمانيا ارتبطت بالحركات السياسية التربوية .
- حددت أغراض التربية البدنية .
 - ١- اعتبارها وسيلة فاعلة ومؤثرة في إعداد المواطنين للدفاع عن الوطن ومنهم لقوة والمناعة .
 - ٢- إنها وسيلة تربوية تساعد في نمو الأطفال وتطورهم وتساهم في إعدادهم لتحمل المسؤولية مستقبلاً .
- بالرغم من مناقشة موضوع إدخال التمرينات البدنية إلى المدارس الألمانية عام ١٨٠٤
- ١٨٠٩ - ١٨١٧ إلا أن الحرب والأحداث أخرت اتخاذ قرار بهذا العدد.
- عام ١٨٣٦ طالب الأطباء بضرورة إدخالها في المناهج المدرسية .
- عام ١٨٤٢ اتخذ القرار واعتبرت التمرينات البدنية جزء لا يتجزأ من تربية الفرد .
- (أدولف سبايس) ١٨١٠ - ١٨٥٨ - الذي طالب بإدخال الجمباز إلى المدارس باعتباره جزءاً من المنهج التربوي وأصدر كتابه (دليل الجمباز للمدارس) وكانت آرائه تتحصر بما يلي .
- ١- وجوب اهتمام المدرسة بالنمو الشامل للطفل بدنياً وعقلياً واجتماعياً .
- ٢- يجب أن تلقى التربية نفس الاعتبار مثل العلوم الأخرى .
- ٣- يجب أن يمارسها الجميع باستثناء المرضى .
- ٤- وضع برنامج تدريبي داخلي وأخر في الساحات المكشوفة .
- ٥- تحصيص ساعة على الأقل في اليوم الدراسي لمادة التربية البدنية في المدارس الابتدائية يدرسها مدرسو الفصل .
- ٦- يشرف على تطبيق المنهج متخصصون في التربية والخبرة في التربية البدنية.
- ٧- يجب أن يكون منهج التربية متدرجاً بأخذ بنظر الاعتبار التطور البيولوجي ومراحل العمر للبنين والبنات .
- ٨- شمول منهج التدريبات البدنية على المشي .

- ٩- يجب أن لا تطغى التمرينات الشكلية على الألعاب والرقص والرياضة .

التربية البدنية في الدنمارك

- كانت الروح القومية التي تحكم بال التربية البدنية كما هو الحال في كثير من الدول الأوروبية

- كانت أهدافها تنمية اللياقة البدنية والقدرة القتالية لأفراد الشعب ووضعها في خدمة تحقيق الأهداف الوطنية .

- أن مسيرة التربية في الحقل المدرسي في الدنمارك تبدأ منذ عام ١٨٠٩ عندما صدر قانون اعتبار مادة التربية البدنية إلزامية على طلاب المدارس الثانوية .

- أصدر قانون آخر أصبحت بموجبه مادة التربية البدنية إلزامية على المستوى التعليمي للأطفال من سن (٧ - ١٤) سنة لكنه تعتبر خلال التطبيق .

- ١٨٢٨ صدر تشريع لاحق اوجب تدريس مادة التربية البدنية على جميع التلاميذ ولغاية عام ١٩٠٤ طبقت لمناهج الدراسية على البنات .

- عام ١٩١٢ وضع قواعد تقييم الطلبة وإعطائهم الدرجات وأخذت مادة التربية البدنية طريقها إلى الشهادات الدراسية .

- أصبحت التربية بمثابة وسيلة لحفظ النظام أو للعقاب .

- ١٨٦٤ أعيد للتربية البدنية اعتبارها عندما مرت البلاد بظروف حربية أثارت الشعور القومي لدى الدنماركيين نتيجة الضياع جزء من أراضيها خلال حربها مع النمسا أو بروسيا

- تجدد الاهتمام بالتربية باعتبارها وسيلة لأعداد المواطنين بدنيا للدفاع عن الوطن وقد لعبت جهتان في التطوير هذا المفهوم هما أندية الرماية والمدارس الشعبية العليا التي كان معظم طلابها من الشباب الريفي الذين تتراوح أعمارهم ما بين (١٨ - ٢٥) سنة .