

الخداع

الخداع كمهارة في كرة اليد تعد في الأساس مهارة حركية اذ يتوقف على تجاه هذه المهارة قدرة اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين الى المرونة في حركات الخداع الى الرشاقة في عمليات الملف والدوران والوثب عاليًا والهبوط.

لذلك فهي مهارة تستند بصورة كلية الى ماوصل اليه اللاعب من مهارات حركية اساسية وكذلك ماوصل اليه من مرونة ورشاقة وتوافق .. وهو عبارة عن الحركات التي يوفّرها اللاعب بمحضه او بجزء منه بالكرة او بذاتها من اجل جلب انتباه المنافس والحصول على رد فعل معين بالاتجاه المعاكس للحركة الاصلية للمهاجم مما يسمح للمهاجم بالخلص من الرقابة الدفاعية او التخفيف من الضغط الدفاعي الواقع عليه والانتقال الى مكان هجومني افضل يستطيع من خلاله اداء الحركة الاصلية للهجوم بحرية اكثراً سواء كانت هذه الحركة تصويب او العطبنة او الترير .
ان حركات الخداع تكون عادة مركبة من حركتين :

الأولى : حركة الخداع ذاتها ويجب ان تكون حركة لا يمكن التعرف عليها او كشفها من قبل المنافس على انها حركة خداع وبالتالي فان المنافس يجب ان يستجيب لها هذه الحركة ، و يمكن

ان يكون اداء هذه الحركة بسرعة حتى يستجيب لها المنافس حل اتها حركة تحفيظة او تؤدي الي بخطه تبيأ حتى تكون لدى المنافس الفرصة لتابعة الحركة وهذا ما يسمى اليه المهاجم لتهيأ للحركة الثانية والتي هي :
الحركة الاصلية والمكللة للحركة الاولى ويجب ان تتميز بالتوقيت السريع مما يصبح الفرصة على المنافس من تعطيلها مرة ثانية .

الواع الخداع

١ - خداع بدون استخدام الكرة :

اشكاله :

- أ - تغيير سرعة الجري من متوسط الى سريع او بالعكس .
- ب - الجري سريعا ثم التوقف فجأة .
- ج - تغيير اتجاه اللاعب من اتجاه الى اتجاه آخر .

٢ - خداع باستخدام الكرة :

أ - خداع بسيط .

ب - خداع مركب .

الخداع البسيط : يقوم اللاعب بعمل حركة خداعية في اتجاه عكس اتجاه اليد الراية اي ان اللاعب اليمين يقوم بحركته الخداعية الاولى على القدم اليسرى ، اللاعب اليسير يقوم بحركته الخداعية الاولى التالية التي ثم يقوم اللاعب بعد ذلك بحركة مضادة للناحية الأخرى لتنفيذ الحركة الاصلية وهي في الحال استعداد لعمليه التصويب ويمكن ان يكون الخداع ناحية الدرج اليمين اولاً ثم تفقد الحركة الاصلية من الناحية الأخرى بعد عمل تطبيط الكرة (للاحظ الامر).

ونفس الوضع بالنسبة لللاعب اليسير اي ناحية الدرج اليسير ثم التطبيط عكس حركة الخداع وتنفيذ الحركة الاصلية المطلوبة .

الخلاصة : الخداع البسيط مرور عكس حركة الدرج .